

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN FESTIVAL RAMADHAN 'BAKUL'
(ARTISTIK LIGHTING DAN SIGNAGE)

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Siska

NIM 41911010160

Jurusan Desain Produk



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Drs. Djoko Soemarsono M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2015

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPERENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siska
 Nomor Induk Mahasiswa : 41911010160
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.



Jakarta, 30 Juli 2015

Yang memberikan pernyataan,



Siska

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPERENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : FESTIVAL RAMADHAN "BAKUL"
(ARTISTIK LIGHTING DAN SIGNAGE)

Disusun Oleh :

Nama : Siska
NIM : 41911010160
Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 10 Juli 2015

Pembimbing



UNIVERSITAS

Djoko Soemarsono, Drs., M.Ds

Jakarta, 8 Agustus 2015

MERCU BUANA

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui
Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini dibuat ialah untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) sebagai bentuk pertanggung jawaban tertulis di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak, penulisan laporan ini tidak akan berjalan sebagaimana yang diharapkan, Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya hingga akhir laporan ini telah terselesaikan dengan baik
2. Ayah dan mama yang tak pernah berhenti memberi cinta, kasih sayang, dan dukungannya kepada penulis
3. Ir. Edy Muladi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
4. Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Produk.
5. Zulfikar Sya'ban, S.Pd., M.Ds., selaku Koordinator Tugas Akhir
6. Drs. Djoko Soemarsono M.Ds, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang selalu sabar dalam membimbing saya dalam proses pembuatan penulisan Tugas Akhir ini.
7. Keluarga saya, yang selalu memberikan inspirasi dan saran-sarannya yang sangat membantu membangun semangat saya.
8. Teman-teman yang telah memberikan inspirasi dan masukan terhadap saya.
9. Sahabat-sahabat tercinta yang selalu memberikan motivasi dan semangat.
10. Serta semua pihak yang telah memberikan masukan dan dorongan, yang selalu banyak untuk disebutkan satu persatu, hingga laporan ini terwujud.

Akhir kata, penulis mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang. Semoga laporan ini bisa memberikan manfaat bagi pembaca.

Jakarta, Juli 2015

Siska



DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	5-6
B. Interperasi Judul	6
C. Rumusan Masalah.....	6

BAB II METODE PERANCANGAN

a. ORISINALITAS.....	7-9
b. Kelompok Pengguna Produk.....	9
c. Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	9
d. Relevansi Dan Konsekuensi Studi.....	10
1. Logika dasar perancangan.....	10
2. Tekhnologi yang dibutuhkan.....	10
3. Material yang digunakan.....	11
4. Biaya perancangan dan produksi.....	12
e. Skema proses kerja.....	13-17

BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN

a. Kelompok data berkaitan dengan aspek fungsi produk dan perancangan Fungsi lighting dan signage	18-22
b. Kelompok data berkaitan dengan estetika fungsi produk rancangan.....	22-23
c. Kelompok data berkaitan dengan teknis dan produk rancangan.....	23

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

a. Tataran Lingkungan Komunitas.....	24
b. Tataran Sistem.....	25-27
c. Tataran Elmen.....	27-29
d. Tataran produk.....	29
e. Kerangka Berfikir Kreatif.....	29-30

BAB V KONSEP RAMADHAN BAKUL

1. Festival Keseluruhan.....	31-47
a. DESAIN FINAL.....	48
b. KONSEP PAMERAN.....	49
c. RESPON PENGUNJUNG.....	50
d. KEPUSTAKAAN.....	52