



**PEMAKNAAN SEPPUKU DALAM FILM 47 RONIN (ANALISIS  
SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE  
(SKRIPSI)**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata  
1 ( S-1 ) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**Disusun Oleh:**  
Nama : Dede Setiawan  
NIM : 44111010223

Jurusan : Broadcasting

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2015**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCUBUANA  
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama	: DEDE SETIAWAN
NIM	: 44111010223
Fakultas	: Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi	: Broadcasting
Judul	: PEMAKNAAN SEPPUKU DALAM FILM 47 RONIN (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)

Jakarta, 07 Juli 2015

Ditujukan dan diterima oleh:

Pembimbing,

Dr. Heri Budianto, M.Si

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

Ketua Bidang Broadcasting,

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, M.Si)





UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING

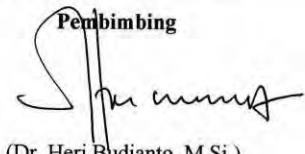
**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Nama : **DEDE SETIAWAN**  
Nim : **44111010223**  
Fakultas : **Fakultas Ilmu Komunikasi**  
Program Studi : **Broadcasting**  
Judul : **PEMAKNAAN SEPPUKU DALAM FILM 47 RONIN  
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

**MERCU BUANA**

Jakarta, 07 Juli 2015

Disetujui dan Diterima oleh:

**Pembimbing**  
  
(Dr. Heri Budianto, M.Si.)



**LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI**

Nama : **DEDE SETIAWAN**  
NIM : 44111010223  
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting  
Judul : **PEMAKNAAN SEPPUKU DALAM FILM 47 RONIN  
(ANALISIS SEMIOTKA FERDINAND DE  
SAUSSURE)**

Jakarta, 07 Juli 2015

UNIVERSITY  
**MERCU BUANA**

1. Ketua Sidang :  
Dr. Farid Hamid, M.Si.

2. Pengaji Ahli :  
Eka Perwitasari, M.Ed.

3. Pembimbing :  
Dr. Heri Budianto, M.Si



LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	040	Distribusi						
Tgl. Efektif	1 Januari 2013	ALL						

Nama Mahasiswa : DEDE SETIAWAN

NIM : 44111010223

Bidang Studi : Broadcasting

Tahun Akademik : 2014/2015

NO	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB / HALAMAN	TTD. PERSETUJUAN PERBAIKAN
1	Eka Perwitasari, M.Ed.	-Latar belakang film tersebut diperkuat -Konteks Budaya Jepang perkuat	Sudah diperbaiki	BAB 1,	
2	Dr. Farid Hamid, M.Si.	-Teknik penulisan perbaiki -Paradigma sebaiknya kritis -Aspek Mitos belum kelihatan -Saran bagi 2, Akademis dan Praktis -BAB IV gambaran umum tambahkan	Sudah diperbaiki	BAB 3, BAB 4	
3	Dr. Heri Budianto, M.Si.	-Sebaiknya semiotika saussure			

Diperiksa & disetujui oleh,



Ketua Bidang Studi  
Tanggal :

## DAFTAR ISI

<b>BAB I .....</b>	<b>6</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>6</b>
<b>1.2 Perumusan Masalah .....</b>	<b>12</b>
<b>1.3 Tujuan Penilitian .....</b>	<b>12</b>
<b>1.4 Manfaat Penilitian .....</b>	<b>12</b>
<b>1.4.1 Manfaat Akademis .....</b>	<b>12</b>
<b>1.4.2 Manfaat Praktis.....</b>	<b>12</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>13</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>13</b>
<b>MERCU BUANA</b>	
<b>2.1 Film.....</b>	<b>13</b>
<b>2.1.1      Jenis-jenis Film .....</b>	
<b>18</b>	
<b>2.1.2      Genre Film .....</b>	
<b>20</b>	
<b>2.1.3      Unsur-unsur Film Intrinsik .....</b>	
<b>21</b>	
<b>2.2 Semiotika .....</b>	<b>24</b>

2.2.1	Pengertian Semiotika .....	
24		
2.2.2	Semiotika Struktural .....	
25		
2.2.3	Semiotika Ferdinand de Saussure .....	
26		
2.3	Budaya Jepang .....	31
2.5	Seppuku .....	33
<b>BAB III</b>	.....	<b>35</b>
<b>METODE PENELITIAN</b>	.....	<b>35</b>
3.1	Tipe Penelitian .....	35
3.2	Paradigma Penilitian .....	37
3.3	Obyek Penelitian .....	38
3.4	Unit Analisis .....	38
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	39
3.5.1	Data Primer .....	
39		
3.5.2	Data Sekunder .....	
39		
3.6	Teknik Analisis Data .....	39
3.7	Definisi Konsep .....	41

3.7.1	Pemaknaan .....	
41		
3.7.2	Seppuku .....	
41		
3.7.3	Film .....	42
3.7.4	Semiotika Ferdinand de Saussure .....	42
<b>BAB IV</b>	.....	<b>45</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....		<b>45</b>
4.1	Gambaran Umum tentang Film <i>47 Ronin</i> .....	45
4.2	Hasil Penelitian .....	48
4.3	Pembahasan .....	60
4.4	Tokoh Dalam Film <i>47 Ronin</i> .....	62
4.5	Analisis Film <i>47 Ronin</i> .....	69
<b>BAB V</b>	.....	<b>71</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....		<b>71</b>
5.1	Kesimpulan .....	71
5.2	Saran .....	72

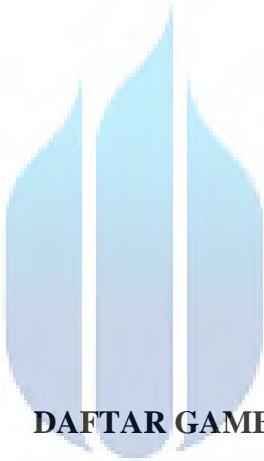
**5.2.1 Saran Akademis .....** **72**

**5.2.2 Saran Praktis .....** **73**

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## **CURRICULUM VITAE**



**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.3.3..... **26**

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**..... **47**

Gambar 4.2.2..... **49**

Gambar 4.2.3..... **51**

Gambar 4.2.4..... **53**

Gambar	4.2.5.....	55
Gambar	4.2.6.....	57

## **DAFTAR TABLE**

Table 4.2.1.....	47
------------------	----

Table 4.2.2.....	49
------------------	----

Table 4.2.3.....	51
------------------	----

Table 4.2.4.....	53
------------------	----

Table	4.2.5.....	55
-------	------------	----

Table 4.2.6.....	57
------------------	----

