



**BUSANA MOTIF RATOH JAROE UNTUK  
WANITA 20 – 25 TAHUN**

**LAPORAN SKRIPSI**

**YASMIN SYIFA SYAUQI  
41921120010**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2025**



**BUSANA MOTIF RATOH JAROE UNTUK  
WANITA 20 – 25 TAHUN**

**LAPORAN SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Strata 1(S1)**

**UNIVERSITAS  
YASMIN SYIFA SYAUQI  
41921120010  
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2025**

## HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yasmin Syifa Syauqi  
NIM : 41921120010  
Program Studi : Desain Produk  
Judul Laporan Skripsi : Busana Motif Ratoh Jaroe Untuk  
Wanita 20 – 25 Tahun

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 06 Januari 2025

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



3163DAMX148756324  
Yasmin Syifa Syauqi

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Yasmin Syifa Syauqi  
NIM : 41921120010  
Program Studi : Desain Produk  
Judul Tugas Akhir : Busana Motif Ratoh Jaroe Untuk Wanita 20 – 25 Tahun

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds (  )  
NIDN : 0317108704  
Ketua Penguji : Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds (  )  
NIDN : 0317108704  
Penguji 1 : Edy Muladi, Ir., M.Si (  )  
NIDN : 0310066801  
Penguji 2 : Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.Ikom (  )  
NIDN : 0308068602


UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 06 Januari 2025


Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



  
Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.

Ketua Program Studi  
Desain Produk

  
Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Laporan Skripsi ini. Penulisan Laporan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata 1 (S1) Desain Produk pada Fakultas Desain Dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Andi Adriansyah, M. Eng, selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Bapak Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn, Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
3. Bapak Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds, Selaku Ketua Program Studi Desain Produk.
4. Ibu Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds, selaku Koordinator Tugas Akhir.
5. Ibu Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds, selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.Ikom, selaku Dosen Penguji Skripsi atas koreksi dan arahan serta masukkannya.
7. Bapak Edy Muladi, Ir., M.Si, selaku Dosen Penguji Skripsi atas koreksi dan arahan serta masukkannya.
8. Bapak/Ibu Tenaga Kependidikan Tata Usaha Fakultas Desain dan Seni Kreatif yang telah membantu dalam administrasi pemberkasan sebelum dan sesudah sidang.
9. Bapak dan Ibu selaku orang tua saya, serta ketiga adik saya yang telah mendukung dan mendoakan saya selama ini sampai akhirnya saya bisa menyelesaikan perkuliahan saya.
10. Teman-teman S1 Desain Produk dan teman-teman terdekat saya yang telah memberi dukungan.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa Berkenan Membalas Segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga laporan Skripsi ini dapat membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 06 Januari 2025

Yasmin Syifa Syauqi



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yasmin Syifa Syauqi  
NIM : 41921120010  
Program Studi : Desain Produk  
Judul Tugas Akhir : Busana Motif Ratoh Jaroe Untuk  
Wanita 20 – 25 Tahun

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 06 Januari 2025

  
Yasmin Syifa Syauqi

## ABSTRAK

Nama : Yasmin Syifa Syauqi  
NIM : 41921120010  
Program Studi : Desain Produk  
Judul Skripsi : Busana Motif Ratoh Jaroe Untuk  
Wanita 20 – 25 Tahun  
Dosen Pembimbing : Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan busana wanita dengan motif Ratoh Jaroe yang diperuntukkan bagi wanita usia 20-25 tahun. Metode penelitian yang digunakan meliputi kuesioner, observasi, dan eksplorasi motif. Kuesioner digunakan untuk mengetahui preferensi dan persepsi target pasar terhadap motif tradisional dalam busana modern. Observasi dilakukan untuk mempelajari penerapan motif Ratoh Jaroe, sedangkan eksplorasi motif bertujuan untuk mengadaptasi elemen desain dengan tren busana kontemporer. Hasil penelitian ini adalah pengembangan desain busana outer yang menggunakan motif Ratoh Jaroe, yang dirancang untuk acara non-formal. Desain ini diharapkan dapat memberikan alternatif busana yang modern dan nyaman bagi wanita muda dalam kegiatan santai namun tetap memiliki karakteristik yang menarik.

**Kata Kunci** : Motif Kontemporer, Desain Busana, Eksplorasi Motif





## ABSTRACT

Name : Yasmin Syifa Syauqi  
NIM : 41921120010  
Study Program : Product Design  
Title Thesis : Ratoh Jaroe Motif Fashion for  
Women 20 - 25 Years  
Counsellor : Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds

*This research aims to develop women's clothing with Ratoh Jaroe motifs for women aged 20-25 years. The research methods used include questionnaires, observation, and motif exploration. The questionnaire was used to find out the preferences and perceptions of the target market towards traditional motifs in modern fashion. Observation was conducted to study the application of Ratoh Jaroe motifs, while motif exploration aimed to adapt design elements with contemporary fashion trends. The result of this research is the development of an outerwear design using Ratoh Jaroe motif, designed for non-formal occasions. This design is expected to provide a modern and comfortable alternative for young women in casual activities but still has attractive characteristics.*

**Keywords:** Contemporary Motifs, Fashion Design, Motif Exploration



## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN .....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1.    LATAR BELAKANG .....	1
1.2.    JUDUL DAN INTERPRETASI JUDUL.....	3
1.3.    TUJUAN PERANCANGAN.....	3
1.4.    PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	3
1.5.    MANFAAT PERANCANGAN.....	4
BAB II.....	5
METODE PERANCANGAN.....	5
2.1.    ORISINALITAS .....	5
2.2.    KELOMPOK PENGGUNA PRODUK .....	8
2.3.    SKEMA PROSES KERJA.....	9
BAB III .....	11
DATA DAN ANALISA .....	11
3.1    DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	11
3.2    DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN SISTEM PRODUK RANCANGAN .....	14
3.3    DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK ESTETIKA PRODUK RANCANGAN.....	20

3.4 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN.....	25
BAB IV .....	26
KONSEP PERANCANGAN .....	26
4.1 KONSEP DASAR .....	26
4.2 KONSEP UKURAN .....	27
4.3 KONSEP BENTUK.....	30
4.4 KONSEP MATERIAL .....	48
4.5 KONSEP WARNA .....	52
BAB V .....	53
DESAIN FINAL .....	53
5.1 Desain Final .....	53
5.2 Konsep Pameran .....	56
5.3 Respon Pengunjung .....	57
BAB VI.....	59
KESIMPULAN.....	59
DAFTAR PUSTAKA .....	60
LAMPIRAN.....	63



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Orisinalitas produk yang sudah ada .....	5
Tabel 2. Tabel Warna Pastel .....	21
Tabel 3 Tabel Penjelasan Gerak Tari Ratoh Jaroe .....	24
Tabel 4. Rancangan Harga .....	25
Tabel 5. Ukuran Motif Utama.....	27
Tabel 6. Ukuran Motif Pelengkap.....	27
Tabel 7. Ukuran Busana M .....	29
Tabel 8. Stilasi Motif Utama.....	30
Tabel 9. Stilasi Motif Pelengkap.....	31
Tabel 10. Sistem Bukan Busana.....	49
Tabel 11 Warna Pastel .....	52



## DAFTAR BAGAN

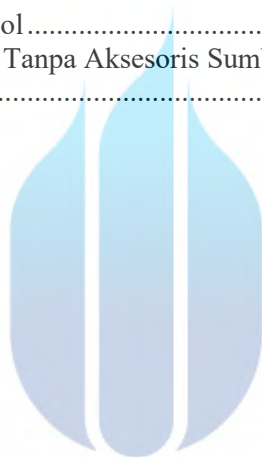
Bagan 1 Skema Proses Perancangan.....	9
Bagan 2. Skema proses produksi .....	10



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Outer Ayam Creme Tencel Oleh Sejauh Mata Memandang.....	5
Gambar 2. 2 Dress Batik Long Sleeve oleh Bateeq.....	6
Gambar 2. 3 Black Garini Batik Dress oleh Oemah Etnik .....	6
Gambar 2. 4 Alleira Batik Luna Blouse Outer Crepe Silk oleh Alleira Batik .....	7
Gambar 2. 5 Ida Dress oleh Pithecanthropusbali .....	7
Gambar 2. 6. Vest Batik.....	12
Gambar 2. 7. Outer Kimono .....	12
Gambar 2. 8 Jaket .....	13
Gambar 2. 9 Corset .....	13
Gambar 2. 10 Cardigan .....	13
Gambar 3. 1 Kain katun .....	14
Gambar 3. 2 Kain Denim .....	15
Gambar 3. 3 Kain Drill .....	16
Gambar 3. 4 Resleting kamisol .....	17
Gambar 3. 5 Busana Bukaannya Tanpa Aksesoris .....	18
Gambar 3. 6 Pita .....	19
Gambar 3. 7 Kancing .....	20
Gambar 3. 8 Ragam Gerak Tari Ratoh Jaroe .....	24
Gambar 3. 9 Ragam Gerak Tari Ratoh Jaroe .....	24
Gambar 3. 10 Ragam Gerak Tari Ratoh Jaroe .....	24
Gambar 3. 11 Bunga Cempaka .....	25
Gambar 3. 12 Outer 1.....	53
Gambar 3. 13 Outer 2 sisi 1 .....	53
Gambar 3. 14 Outer 2 sisi 2 .....	54
Gambar 3. 15 Outer 3.....	54
Gambar 3. 16 Outer 4.....	55
Gambar 3. 17 Outer 5.....	55
Gambar 3. 18 Konsep pameran.....	56
Gambar 4. 1 Moodboard .....	26
Gambar 4. 2 Ukuran kain untuk 2 outer.....	28
Gambar 4. 3 Ukuran kain untuk 3 outer.....	28
Gambar 4. 4 Ragam gerak Tari Ratoh Jaroe .....	30
Gambar 4. 5 Bunga Cempaka .....	31
Gambar 4. 6 Susunan pola 1 .....	32
Gambar 4. 7 Susunan pola 2 .....	33
Gambar 4. 8 Susunan pola pada kain 1 .....	34
Gambar 4. 9 Susunan pola pada kain 2.....	35
Gambar 4. 10.10 Desain Busana Outer.....	36
Gambar 4. 11 10 Desain Busana Outer.....	36
Gambar 4. 12 10 Desain Busana Outer.....	37
Gambar 4. 13 10 Desain Busana Outer.....	37
Gambar 4. 14 10 Desain Busana Outer.....	38
Gambar 4. 15 Desain Outer 1 .....	38
Gambar 4. 16 Technical Drawing Desain Outer 1 .....	39
Gambar 4. 17 Desain Outer 2 .....	39
Gambar 4. 18 Technical Drawing Desain Outer 2.....	40

Gambar 4. 19 Desain Outer 3 .....	40
Gambar 4. 20 Technical Drawing Desain Outer 3 .....	41
Gambar 4. 21 Desain Outer 5 .....	41
Gambar 4. 22 Technical Drawing Desain Outer 4 .....	42
Gambar 4. 23 Desain Outer 5 .....	43
Gambar 4. 24 Technical Drawing Desain Outer 5 .....	43
Gambar 4. 25 Pola Corset .....	44
Gambar 4. 26 Pola Lengan .....	44
Gambar 4. 27 Pola Jaket .....	45
Gambar 4. 28 Pola Lengan .....	45
Gambar 4. 29 Pola Cardigan .....	46
Gambar 4. 30 Pola Lengan .....	46
Gambar 4. 31 Pola Rompi .....	47
Gambar 4. 32 Pola Kimono .....	47
Gambar 4. 33 Kain katun ima .....	48
Gambar 4. 34 Kain Japan Drill .....	48
Gambar 4. 35 Kain Hero .....	49
Gambar 4. 36 Resleting kamsol .....	49
Gambar 4. 37 Busana Bukaannya Tanpa Aksesoris Sumber: <a href="https://id.shp.ee/qe2PgFx">https://id.shp.ee/qe2PgFx</a> .....	50
Gambar 4. 38 Pita .....	50



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR LAMPIRAN

Gambar 1. Lembar Komentar Perbaikan Bu Vania .....	63
Gambar 2 Lembar Komentar Perbaikan Bu Indah.....	64
Gambar 3. Bukti bimbingan revisi Pak Edy .....	65
Gambar 4 Kartu Asistensi.....	66

