



**REPRESENTASI NILAI KEMANUSIAAN PADA FILM  
SCHINDLER'S LIST**

**TUGAS AKHIR SKRIPSI**

**Oleh:**

**MOCHAMMAD RIFKY RAMADHAN SINGGIH  
44120010045**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2025**

## HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mochammad Rifky Ramadhan Singgih

NIM : 44120010045

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi : Representasi Nilai Kemanusiaan pada Film Schindler's List

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.



Jakarta, 13 Januari 2025



UNIVERSITAS Mochammad Rifky Ramadhan Singgih

MERCU BUANA

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:


Nama : Mochammad Rifky Ramadhan Singgih  
NIM : 44120010045  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : Representasi Nilai Kemanusiaan pada Film  
Schindler's List

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Dr. Feni Fasta, M. Si (  )

NIDN : 0306047601

Ketua Penguji : Mardhiyyah, S. Ikom, (  )  
M.Ikom

NIDN : 0314038802

Penguji Ahli : Christina Arsi Lestari, S. (  )  
Ikom, M. Ikom

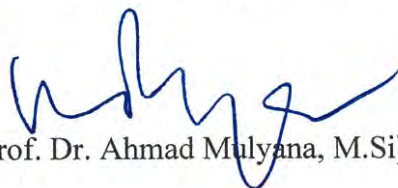
NIDN : 0324028801

MERCU BUANA


Jakarta, 15 Januari 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

  
(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

  
(Dr. Farid Hamid, M.Si)

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mochammad Rifky Ramadhan Singgih  
NIM : 44120010045  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : Representasi Nilai Kemanusiaan pada Film Schindler's List

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Januari 2025  
Yang menyatakan,



( Moch. Rifky R. Singgih )

## ABSTRAK

Name : Mochammad Rifky Ramadhan Singgih  
Nim : 44100120045  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Representasi Nilai Kemanusiaan Pada Film *Schindler's List*  
Pembimbing : Dr. Feni Fasta, M.Si

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi nilai-nilai kemanusiaan dalam film *Schindler's List* melalui pendekatan semiotika Charles Sanders Peirce. Film ini menggambarkan nilai-nilai kemanusiaan di tengah kekejaman Holocaust, termasuk nilai kebenaran, kedamaian, cinta kasih, perilaku yang benar, dan tanpa kekerasan. Dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif, penelitian ini berfokus pada sembilan adegan dalam film yang merepresentasikan nilai-nilai kemanusiaan tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa melalui simbol, ikon, dan indeks yang terdapat dalam adegan-adegan tersebut, film ini secara efektif menyoroti pentingnya nilai-nilai kemanusiaan di tengah ketidakadilan dan kekerasan yang dialami para korban Holocaust. Film ini menekankan bahwa dalam situasi paling kelam, nilai-nilai kemanusiaan seperti cinta kasih dan pengampunan tetap dapat bertahan dan menjadi kekuatan pendorong untuk menyelamatkan kehidupan manusia.

**Kata Kunci:** Nilai Kemanusiaan, Semiotika, *Schindler's List*, Charles Sanders Peirce, Film

MERCU BUANA

## ABSTRACT

*Name* : Mochammad Rifky Ramadhan Singgih  
*Nim* : 44120010045  
*Study Program* : Communication Studies  
*Thesis Report Title* : Representation of Humanity Value in the Schindler's List Movie  
*Supervisor* : Dr. Feni Fasta, M.Si

*This research aims to analyze the representation of humanitarian values in the film Schindler's List through Charles Sanders Peirce's semiotic approach. The film portrays humanitarian values amidst the brutality of the Holocaust, including values of truth, peace, compassion, righteousness, and non-violence. Using a descriptive qualitative method, this study focuses on nine scenes in the film that represent these humanitarian values. The findings show that through the use of symbols, icons, and indices in these scenes, the film effectively highlights the importance of humanitarian values amid the injustice and violence faced by Holocaust victims. The film underscores that, even in the darkest circumstances, values such as compassion and forgiveness can endure and become a driving force to save human lives.*

**Keywords:** *Humanitarian Values, Semiotics, Schindler's List, Charles Sanders Peirce, Film*

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“REPRESENTASI NILAI KEMANUSIAAN PADA FILM SCHINDLER’S LIST (ANALISA SEMIOTIKA PEIRCE)”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana 2024.

Penulisan skripsi ini tentu tidak akan terlaksana tanpa dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Feni Fasta, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan kesempatan pada peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini dan membimbing berjalannya tugas akhir.
2. Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos, M.Ed selaku Sekprodi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Prof. Dr. Suraya, M.Si selaku Dosen Mata Kuliah Riset Komunikasi.
6. Kepada semua dosen yang telah mengajarkan, membimbing, dan memberikan masukan dari awal semester.
7. Kepada seluruh Staff TU Fikom yang telah membantu dan melayani dari awal semester sampai akhir.
8. Orang tua saya yang selalu memberi dukungan, fasilitas, dan motivasi selama proses penyusunan proposal ini.
9. Kepada teman-teman seperjuangan kuliah yang selalu memberikan dukungan, memberikan bantuan, dan memberikan motivasi untuk menyelesaikan penelitian.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Fokus Penelitian.....	5
1.3    Tujuan Penelitian .....	5
1.4    Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
2.1    Penelitian Terdahulu .....	7
2.2    Kajian Teori .....	14
2.2.1    Komunikasi Melalui Media Film.....	14
2.2.2    Film.....	17
2.2.3    Unsur – Unsur Film .....	19
2.2.4    Pemaknaan dari Unsur – unsur Film.....	22
2.2.5    Representasi .....	23
2.2.6    Nilai Kemanusiaan.....	25
2.2.7    Teori Semiotika Charles Sander Peirce .....	27
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
3.1    Paradigma Penelitian .....	30
3.2    Metode Penelitian .....	30
3.3    Unit Analisis .....	31
3.4    Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.4.1    Data Primer .....	41
3.4.2    Data Sekunder.....	41



3.5	Teknik Analisis Data.....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>42</b>
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	42
4.1.1	Profile Film Schindler’s List.....	43
4.1.2	Pemeran Dalam Film Schindler’s List.....	44
4.1.3	Sinopsis Film Schindler’s List.....	45
4.2	Hasil Penelitian: Representasi Nilai Kemanusiaan Pada Film Schindler’s List .....	45
4.2.1	Representasi Nilai Kebenaran.....	45
4.2.2	Representasi Nilai Kedamaian.....	48
4.2.3	Representasi Nilai Cinta atau Cinta Kasih.....	49
4.2.4	Representasi Nilai Perilaku Yang Benar.....	59
4.2.5	Representasi Nilai Tanpa Kekerasan .....	67
4.3	Pembahasan.....	70
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>77</b>
5.1	Simpulan .....	77
5.2	Saran .....	77
5.2.1	Saran Akademis .....	77
5.2.2	Saran Praktis .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>79</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>83</b>

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....	9
Tabel 3. 1 Nilai Kebenaran .....	31
Tabel 3. 2 Nilai Perilaku yang Benar (Beholden).....	32
Tabel 3. 3 Nilai Cinta atau Cinta Kasih (Helping).....	33
Tabel 3. 4 Cinta atau Cinta Kasih (Giving) .....	34
Tabel 3. 5 Nilai Kedamaian (Patience) .....	35
Tabel 3. 6 Nilai Cinta atau Cinta Kasih (Caring).....	36
Tabel 3. 7 Nilai Perilaku yang Benar (Respect) .....	38
Tabel 3. 7 Nilai Tanpa Kekerasan (Forgiving) .....	40
Tabel 4. 1 Nilai Kebenaran .....	46
Tabel 4. 2 Nilai Kedamaian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 3 Nilai Cinta atau Cinta Kasih (Helping).....	49
Tabel 4. 4 Nilai Cinta atau Cinta Kasih (Caring).....	53
Tabel 4. 5 Cinta atau Cinta Kasih (Giving) .....	56
Tabel 4. 6 Nilai Perilaku Yang Benar (Beholden).....	59
Tabel 4. 7 Nilai Perilaku Yang Benar (Respect).....	63
Tabel 4. 8 Nilai Tanpa Kekerasan (Forgiving) .....	67



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Unsur – Unsur Film.....	19
Gambar 2. 2 Makna Pengambilan Gambar.....	22
Gambar 2. 3 Teori Segitiga Makna Peirce.....	28
Gambar 3. 1 Teori Segitiga Makna Peirce.....	41
Gambar 4. 1 Poster Film Schindler’s List.....	43
Gambar 4. 2 Pemeran Film Schindler’s List.....	44
Gambar 4. 3 Pemeran Film Schindler’s List.....	44

