



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**DINAMIKA KOMUNIKASI KELOMPOK PADA KOMUNITAS
SENIMAN GUNA IMPLEMENTASI CHSE DI KAWASAN WISATA
KOTA TUA JAKARTA**



TESIS

Oleh :
Dea Dayana Braga
55222110009

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2024**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

Nama Lengkap : Dea Dayana Braga
NIM : 55222110009
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Kosentrasi : Komunikasi Korporat dan Komunikasi Pemasaran
Judul Karya Akhir/Tesis : Dinamika Komunikasi Kelompok Pada Komunitas
Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan
Wisata Kota Tua Jakarta

Jakarta, (26 November 2024)

Dosen Pembimbing



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Dr. Rosmawaty Hilderiah Pandjaitan, S.Sos., M.T)

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS

Judul : Dinamika Komunikasi Kelompok Pada Komunitas
Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota
Tua Jakarta
Nama : Dea Dayana Braga
NIM : 55222110009
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Komunikasi Korporat dan Komunikasi Pemasaran
Tanggal : 06 Desember 2024

Jakarta, (26 November 2024)
Mengetahui,

1. Ketua Sidang : **UNIVERSITAS**
(Dr. Heri Budianto, M.Si) (.....)
2. Penguji Ahli : **MERCU BUANA**
(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si) (.....)
3. Pembimbing :
(Dr. Rosmawaty Hilderiah Pandjaitan, S.Sos., M.T) (.....)

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Judul : Dinamika Komunikasi Kelompok Pada Komunitas
Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota
Tua Jakarta

Nama : Dea Dayana Braga

NIM : 55222110009

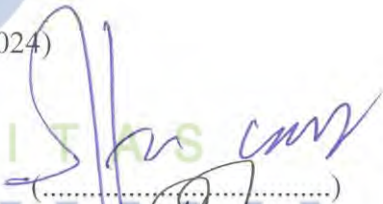

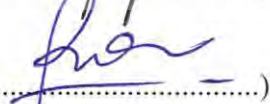
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Komunikasi Korporat dan Komunikasi Pemasaran

Tanggal : 05 Desember 2024

Jakarta, (26 November 2024)
Mengetahui,

1. Ketua Sidang : **UNIVERSITAS**
(Dr. Heri Budianto, M.Si)  (.....)
2. Penguji Ahli : **MERCU BUANA**
(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)  (.....)
3. Pembimbing :
(Dr. Rosmawaty Hilderiah Pandjaitan, S.Sos., M.T) (.....)



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Nama Lengkap : Dea Dayana Braga
NIM : 55222110009
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Konsentrasi : Komunikasi Korporat dan Komunikasi Pemasaran
Judul Karya Akhir/Tesis : Dinamika Komunikasi Kelompok Pada Komunitas
Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata
Kota Tua Jakarta

Jakarta, (26 November 2024)

Dosen Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Dr. Rosmawaty Hilderiah Pandjaitan, S.Sos., M.T)

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi

(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi

(Dr. Heri Budianto, M.Si)

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Dea Dayana Braga
NIM : 55222110009
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Dengan judul “Komunikasi Kelompok Pada Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta”, telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 08 November 2024 ,didapatkan nilai persentase sebesar 20%.



Jakarta, 08 November 2024
Administrator Turnitin

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Aulia Rahman', written over a light blue circular stamp.

Aulia Rahman, S.Ikom

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tesis ini :

Judul : Dinamika Komunikasi Kelompok Pada Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta
Nama : Dea Dayana Braga
N I M : 55222110009
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Tanggal : 26 November 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 26 November 2024

UNIVERSIT
MERCU BUANA



(Dea Dayana Braga)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan atas rahmat Allah SWT dalam menyelesaikan Tesis dengan judul “DINAMIKA KOMUNIKASI KELOMPOK PADA KOMUNITAS SENIMAN GUNA IMPLEMENTASI CHSE DI KAWASAN WISATA KOTA TUA JAKARTA.” Tesis ini

ditulis dalam rangka memenuhi persyaratan menyelesaikan studi pada Magister Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa hormat dan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Heri Budianto, M.Si selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana serta Ketua sidang, terima kasih atas masukan dan dukungannya.
2. Ibu Dr. Rosmawaty Hilderiah Pandjaitan, S.Sos., M.T selaku Dosen Pembimbing, atas bimbingan, masukan, serta kalimat-kalimat positif sebagai semangat yang begitu membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
3. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M.Si selaku penelaah, terima kasih atas masukan dan dukungannya.
4. Papa, Mama, Rala, serta para sahabat yang selalu mendoakan dan memberi dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini.
5. Rekan-rekan komunitas seniman di kawasan wisata Kota Tua Jakarta yang sudah berkenan membantu juga menjadi narasumber dalam penelitian ini.
6. Kawan-kawan kampus cabang Warung Buncit yang sudah saling mendukung.

Peneliti menyadari tesis ini belum sempurna, karenanya kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Terima kasih.

Jakarta, 1 Desember 2024

Dea Dayana Braga

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS	iii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	iv
PERNYATAAN SIMILARITY CHECK	v
PERNYATAAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	8
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat praktis.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	11
2.1 Kajian Pustaka	11
2.1.1 Review Penelitian Terdahulu Sejenis	11
2.2 Landasan Teori.....	40
2.2.1 Kontrol Relasional.....	40
2.2.2 Analisis Interaksi	41
2.2.2 Peran	42
2.3 Landasan Konseptual	42
2.3.1 Komunikasi Sosial.....	42
2.3.2 Komunikasi Pariwisata	43
2.3.3 Dinamika Komunikasi Kelompok.....	43
2.3.4 Hambatan Dinamika Komunikasi Kelompok	44
2.3.5 Komunitas Seniman.....	46
2.3.6 CHSE (<i>Cleanliness, Health, Safety dan Environment Sustainability</i>)... 46	
2.4 Kerangka Pemikiran.....	48
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	49
3.1 Paradigma Penelitian.....	49
3.2 Jenis Penelitian.....	49
3.3 Metode Penelitian	49
3.4 Subjek Penelitian.....	50
3.5 Objek Penelitian.....	51
3.6 Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data	51
3.6.1. Jenis Data	52
3.6.2. Teknik Pengumpulan Data	52

3.7 Teknik Analisa Data	53
3.8 Teknik Keabsahan Data	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	56
4.1.1. Gambaran Umum Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.....	56
4.1.2. Gambaran Umum Komunitas Seniman Kota Tua Jakarta.....	58
4.2 Gambaran Umum Informan Penelitian	65
4.3 Hasil Penelitian	67
4.3.1. Hambatan dan solusi dinamika komunikasi kelompok pada masing-masing komunitas seniman guna implementasi CHSE di kawasan wisata Kota Tua Jakarta tahun 2023	67
4.3.2. Pendekatan Komunikasi Kelompok Pada Masing-Masing Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta Tahun 2023	80
4.4 Pembahasan	83
4.4.1. Hambatan dinamika komunikasi kelompok pada masing-masing komunitas seniman guna implementasi CHSE di kawasan wisata Kota Tua Jakarta tahun 2023.....	83
4.4.2. Solusi bagi hambatan dinamika komunikasi kelompok pada masing-masing komunitas seniman guna implementasi CHSE di kawasan wisata Kota Tua Jakarta tahun 2023.....	101
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	109
5.1 Kesimpulan.....	109
5.2 Hasil Penelitian	111
5.2.1. Saran Akademis.....	111
5.2.2. Saran Praktis.....	111
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN.....	120

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Pemikiran	48
Gambar 3.1	Model Miles and Huberman	54
Gambar 4.1	Gambar Peta Kawasan Wisata Kota Tua	56
Gambar 4.2	Kota Tua Jakarta tempo dulu	57
Gambar 4.3	Kota Tua di masa sekarang	58
Gambar 4.4	Logo Komunitas Sepeda Onthel	59
Gambar 4.5	Komunitas Sepeda Onthel	60
Gambar 4.6	Logo Komunitas <i>Guide</i>	60
Gambar 4.7	Komunitas <i>Guide</i>	61
Gambar 4.8	Logo Komunitas Tato	61
Gambar 4.9	Komunitas Tato	62
Gambar 4.10	Logo Komunitas Baca Garis Tangan	62
Gambar 4.11	Komunitas Baca Garis Tangan	63
Gambar 4.12	Logo Komunitas Seni Karakter	63
Gambar 4.13	Komunitas Seni Karakter	64
Gambar 4.14	Logo Komunitas Musik	65
Gambar 4.15	Komunitas Musik	65
Gambar 4.16	Model Komunikasi Kontrol Relasional Pada Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.	85
Gambar 4.17	Model Komunikasi Analisis Interaksi Pada Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.	87
Gambar 4.18	Model Komunikasi Peran Pada Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.	89
Gambar 4.19	Model komunikasi Sosial Pada Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.	90
Gambar 4.20	Model komunikasi Pariwisata Pada Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.	92
Gambar 4.21	Model Hambatan Dinamika Komunikasi Kelompok Pada Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.	95
Gambar 4.22	Model Analisis Hambatan Dinamika Komunikasi Kelompok Pada Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.	100
Gambar 4.23	Kegiatan Komunikasi Sosial	104
Gambar 4.24	Kegiatan Komunikasi Pariwisata	106
Gambar 4.25	Kegiatan Komunikasi Kelompok	108
Gambar 4.26	Wawancara Dengan Ketua Komunitas Sepeda Onthel.	128
Gambar 4.27	Wawancara Dengan Ketua Komunitas <i>Guide</i> .	134
Gambar 4.28	Wawancara Dengan Ketua Komunitas Tato.	139
Gambar 4.29	Wawancara Dengan Ketua Komunitas Baca Garis Tangan.	144
Gambar 4.30	Wawancara Dengan Ketua Komunitas Seni Karakter.	150
Gambar 4.31	Wawancara Dengan Ketua Komunitas Musik.	155

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Review Penelitian Terdahulu Sejenis	23
Tabel 3.1	Jenis, Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	53
Tabel 4.1	Komunitas Seniman di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.	58
Tabel 4.2	Informan Penelitian	65
Tabel 4.3	Hambatan Dinamika Komunikasi Kelompok Pada Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta Tahun 2023.	73
Tabel 4.4	Solusi Dinamika komunikasi kelompok pada masing-masing komunitas seniman guna implementasi CHSE di kawasan wisata Kota Tua Jakarta tahun 2023.	78
Tabel 4.5	Pendekatan komunikasi kelompok pada masing-masing komunitas seniman guna implementasi CHSE di kawasan wisata Kota Tua Jakarta tahun 2023.	83
Tabel 4.6	Hambatan Kontrol Relasional Pada Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.	84
Tabel 4.7	Hambatan Analisis Interaksi Pada Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.	86
Tabel 4.8	Hambatan Peran Pada Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.	88
Tabel 4.9	Hambatan Komunikasi Sosial Pada Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.	90
Tabel 4.10	Hambatan Komunikasi Pariwisata Pada Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.	91
Tabel 4.11	Hambatan Dinamika Komunikasi Kelompok Pada Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.	94
Tabel 4.12	Analisis Hambatan Dinamika Komunikasi Kelompok Pada Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.	98
Tabel 4.13	Solusi Kontrol Relasional Bagi Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.	102
Tabel 4.14	Solusi Interaksi Bagi Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.	103
Tabel 4.15	Solusi Peran Bagi Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.	103
Tabel 4.16	Solusi Komunikasi Sosial Bagi Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.	104
Tabel 4.17	Solusi Komunikasi Pariwisata Bagi Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta.	105
Tabel 4.18	Solusi Bagi Hambatan Dinamika Komunikasi Kelompok Pada Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE.	106



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Nama : Dea Dayana Braga
NIM : 55222110009
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Komunikasi Korporat dan Komunikasi Pemasaran
Judul : Dinamika Komunikasi Kelompok Pada Komunitas Seniman Guna Implementasi CHSE Di Kawasan Wisata Kota Tua Jakarta
Bibliografi : 180 halaman; 7 artikel internet; 5 buku; 69 jurnal.

ABSTRAK

Pada kawasan wisata Kota Tua Jakarta ada banyak komunitas seniman yang masing-masing dipimpin oleh seorang ketua komunitas. Mereka wajib menerapkan protokol CHSE (*Cleanliness, Health, Safety, Environment Sustainability*) sesuai ketentuan Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, sebagaimana hasil Rakornas Parekraf 26-27 November 2020 di Bali. Pertanyaannya, apa dan bagaimana cara pendekatan komunikasi kelompok yang dilakukan oleh para pemimpin pada masing-masing komunitas seniman tersebut agar protokol CHSE ini dapat diimplementasikan di kawasan wisata Kota Tua Jakarta? Penelitian jenis kualitatif ini dilakukan dalam paradigma konstruktivis pada tahun 2024. Menggunakan metode penelitian studi kasus jenis intrinsik. Sebagai alat analisis digunakan Teori Kontrol Relasional dan Teori Analisis Interaksi. Data primer digali dengan wawancara mendalam, kuesioner, dan observasi. Untuk keabsahan data, digunakan teknik triangulasi sumber, metode, dan waktu. Hasilnya yaitu, diketahui ada dua pendekatan komunikasi kelompok yang digunakan, yaitu pendekatan komunikasi kelompok *peer group* dan pendekatan komunikasi kelompok partisipatif. Pendekatan tersebut umumnya hanya dilakukan secara berkesinambungan oleh para ketuanya saja dan hanya pada internal komunitas mereka saja. Adapun hambatan komunikasi yang muncul seperti hambatan perilaku, psikologis, gagap teknologi, kesehatan, lingkungan, sampai faktor alam. Solusi yang dilakukan yaitu, dengan melakukan briefing, praktik langsung, himbauan dan dorongan dengan menggunakan teknologi informasi dan komunikasi melalui aplikasi *WhatsApp*, sampai pemberian sanksi berupa teguran, skors dan tidak diberi upah agar jera.

Kata kunci : Komunikasi Kelompok, Komunitas Seniman, CHSE, Kota Tua Jakarta.

Name : Dea Dayana Braga
Student ID : 55222110009
Faculty : Communication Science
Study Program : Corporate and Marketing Communication
Title : *Group Communication Dynamics In The Artist Community for
The Implementation Of CHSE In The Kota Tua Jakarta
Tourism Area*
Bibliography : 180 pages; 7 internet articles; 5 books; 69 journals.

ABSTRACT

In the Kota Tua tourist area of Jakarta, there are many artist communities, each led by a leader. They are required to implement the CHSE (Cleanliness, Health, Safety, Environmental Sustainability) protocol according to the Ministry of Tourism and Creative Economy provisions as a result of the National Coordination Meeting for Creative Economy on November 26-27, 2020, in Bali. The question is, what and how is the group communication approach carried out by the leaders of each artist community so that the CHSE protocol can be implemented in the Old Town tourist area of Jakarta ? This qualitative research was conducted in a constructivist paradigm in 2024. They are using an intrinsic case study research method. Relational Control Theory and Interaction Analysis Theory were used as analysis tools. Primary data were collected through in-depth interviews, questionnaires, and observations. For data validity, triangulation techniques of sources, methods, and time were used. The results showed that two approaches to group communication were used: peer group communication and participatory group communication. This approach is generally only carried out continuously by the leaders and only within their community. The communication barriers that arise include behavioral, psychological, technological stuttering, health, environmental, and natural factors. The solutions are conducting briefings, direct practice, appeals, and encouragement using information and communication technology through the WhatsApp application, as well as the imposition of sanctions in the form of warnings and suspensions and not being given wages to deter them.

Keywords : *Group Communication; Artist Community; CHSE; Kota Tua Jakarta*