

TUGAS AKHIR

*LAMPU AKAR WANGI PENCEGAH
SERANGGA DI RUANG TAMU*



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Oleh :

MELAWATY

NIM 41915110014

UNIVERSITAS
Jurusan Desain Produk

MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :

Vania A. Sulaiman, S.Ds, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JAKARTA 2020**

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	--	---

Semester : 9

Tahun Akademik : 2019/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Melawaty
 Nomor Induk Mahasiswa : 41915110014
 Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Lampu Akar Wangi Pencegah Serangga Di Ruang Keluarga

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 22 Februari 2020

Yang memberikan pernyataan,



(Melawaty)

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN & SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester: Ganjil

Tahun akademik: 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain & Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **LAMPU AKAR WANGI PENCEGAH SERANGGA DI RUANG TAMU**

Disusun Oleh :

Nama : **Melawaty**

NIM : **41915110014**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 3 Februari 2020



Pembimbing,


Vania A. Sulaiman, S.Ds, M.Ds
 Jakarta, 17 Februari 2020

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,
Kepala Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

LAMPU AKAR WANGI PENCEGAH SERANGGA DI RUANG KELUARGA

Melawaty

NIM 41915110014

ABSTRAK

Akar wangi merupakan tanaman yang banyak di budidayakan di Indonesia. Tanaman ini utamanya untuk di suling untuk menghasilkan minyak atsiri atau yang mancanegara kenal ialah (*Vetiver Oil*) Minyak ini di gunakan untuk bahan pengikat pada parfume, bahan dasar kosmetik dan obat – obatan. Dan tidak hanya itu akar wangi juga memiliki manfaat dan kegunaan sebagai pencegah serangga. Pada zaman dahulu tanaman akar wangi merupakan tanaman tradisional yang di gunakan dengan cara di gulung untuk menangkal serangga di rumah mereka dengan wangi khasnya. Namun akar wangi ini tidak hanya di proses untuk menghasilkan minyak. Tanaman akar wangi juga dapat di gunakan sebagai material untuk membuat kerajinan seperti boneka, gantungan kunci, tas dan juga vas bunga. Dari produk kerajinan yang sudah ada saat ini hanya mengangkat nilai estetika tanpa menggunakan fungsi dan manfaat yang terdapat dari akar wangi. Dengan itu lampu akar wangi ini di rancang dengan tujuan menambah variasi produk yang di buat dengan material akar wangi dengan menggabungkan unsur modern pada sistemnya dan tradisional pada manfaatnya. Lampu akar wangi ini di desain dengan sistem yang mana kap lampu dapat di ganti jika di rasa keharumannya sudah tidak ada dan lampu ini juga di rancang dengan menggunakan lampu *Reflector Blub* sebagai lampu penghasil hawa panas yang mana bisa memaksimalkan keharuman dari akar wangi. Dan keharuman yang di hasilkan dapat mencegah nyamuk yang ada pada ruang keluarga dan memberikan wangi yang khas untuk menambah kenyamanan keluarga saat berkumpul.

Kata Kunci : *Akar Wangi, Lampu Akar Wangi*

VETIVER LAMP PREVENT INSECT IN THE FAMILY ROOM

Melawaty

NIM 41915110014

ABSTRACT

Vetiver is a plant that is widely cultivated in Indonesia. This plant is mainly to be distilled to produce essential oils or international are known (*Vetiver Oil*) This oil is used as a binding agent in perfume, cosmetics and pharmaceuticals. And Vetiver also has benefits and uses as an insect deterrent. In ancient times Vetiver plants are traditional plants that are used by rolling to ward off insects in their homes with their special fragrance. However, the fragrant root is not only processed to produce oil. Fragrant root plants can also be used as materials for making crafts such as dolls, key chains, bags and flower vases. From craft products that already exist today only lifts aesthetic value without using the functions and benefits contained in the fragrant root. With this, the fragrant root lamp is designed with the aim of adding variety of products made to the fragrant root material by combining the modern elements of the system and traditional benefits. This scented root lamp is designed with a system where the lamp shade can be replaced if the sense of fragrance is gone and this lamp is also designed using the Reflector Blub lamp as a heat-generating lamp which can maximize the fragrance of the fragrant root. And the fragrance that is produced can prevent mosquitoes in the living room and provide a unique fragrance to increase the comfort of the family when gathering.

Keywords: *Fragrant Roots, Fragrant Root Lamps*

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan judul “LAMPU TIDUR AKAR WANGI PENCEGAH SERANGGA DI RUANG KELUARGA”

Penulis mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas limpahan nikmat sehat-Nya, baik berupa sehat fisik maupun akal pikiran, sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan tepat waktu. Terima kasih kepada Ibu, Bapak dan Suami saya Wawan Hermawan yang telah mendoakan, mendukung dan membantu saya serta ponakan saya Aidan Dzikry Amirullah yang sudah menjadi penenang dan penghibur saya dan juga Ibu Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds, M.Ds. selaku Dosen Pembimbing penulis dalam Tugas Akhir di Universitas Mercu Buana yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dengan sangat baik. Terima kasih kepada teman-teman yang selalu memberikan dukungan moral terhadap penulis dalam mengerjakan penulisan laporan tugas akhir ini. Terima kasih kepada seluruh dosen Fakultas Desain & Seni Kreatif atas ilmu yang diberikan sebagai bekal menulis laporan Tugas Akhir. Semoga senantiasa diberi perlindungan oleh Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan baik bentuk, isi, maupun teknik penyajiannya. Oleh sebab itu, kritikan yang bersifat membangun dari berbagai pihak akan penulis terima dengan tangan terbuka dan sangat diharapkan. Semoga kehadiran laporan tugas akhir ini bermanfaat dan memenuhi sarannya.

Jakarta, 31 Januari 2020

Penulis,

Melawaty

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
SURAT PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Perancangan	1
1.2. Judul dan Intepretasi Judul	3
1.3. Tujuan Perancangan	4
1.4. Permasalahan Perancangan	4
1.5. Manfaat Perancangan	4
BAB II METODE PERANCANGAN	6
2.1. Orisinalitas	6
2.1.1. Studi Karya Desain Sejenis	6
2.1.2. Keunggulan Desain	7
2.2. Kelompok Pengguna Produk	7
2.3. Relevansi dan Konsekuensi Studi	8
2.3.1. Pengetahuan	8
2.3.2. Keterampilan	8
2.3.3. Peralatan	9
2.3.4. Ketersediaan Material	9
2.3.5. Biaya	10
2.3.6. Kemungkinan Produksi	11
2.4. Skema Proses Kerja	11

2.5.	Skema Proses Produksi	13
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN		14
3.1.	Data Aspek Fungsi	14
3.1.1.	Lampu	14
3.1.2.	Akar Wangi	15
3.1.3.	Ukuran	15
3.1.4.	Lumen Cahaya	16
3.2.	Data Aspek Estetika	16
3.2.1.	Bentuk Lampu	16
3.2.2.	Warna	17
3.2.3.	Ambience	17
3.3.	Data Aspek Sistem	18
3.3.1.	Sisem Sambung pada Kap & Kerangka	18
3.3.2.	Sistem Anyam	18
3.4.	Data Aspek Pembiayaan	22
3.5.	Tema Desain	23
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN		26
4.1.	Konsep Dasar	26
4.2.	Konsep Ukuran	26
4.3.	Konsep Bentuk	27
4.4.1.	Proses Produksi	27
4.4.	Konsep Material	29
4.5.	Konsep Warna	30
BAB V KEGIATAN PAMERAN		32
5.1.	Desain Final	32
5.2.	Konsep Pameran	32
5.3.	Respon Pengunjung	34
BAB VI KESIMPULAN		38

DAFTAR PUSTAKA 39

LAMPIRAN 41



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.	Orisinalitas	7
Tabel 2.2.	Bahan Baku	14
Tabel 2.3.	Biaya Lain - Lain	15
Tabel 4.1.	Proses Produksi	28
Tabel 5.1.	Kritik dan Saran Beserta Tanggapan	35



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Akar Wangi	1
Gambar 1.2.	Produk Kerajinan Akar Wangi	2
Gambar 2.1.	Skema Proses Perancangan	11
Gambar 2.2.	Skema Proses Produksi	12
Gambar 3.1	Antropometri Posisi Duduk dan Berdiri	15
Gambar 3.2	Boneka Akar Wangi	19
Gambar 3.3.	Akar Wangi Tenun	20
Gambar 3.4.	Hail Produk Tambang Akar Wangi	21
Gambar 4.1.	Sketsa Kerangka Lampu Akar Wangi	25
Gambar 4.2.	Bentuk dan Sisten Penyatuan	25
Gambar 4.3.	Pallete Warna Konsep	29
Gambar 5.1.	Desain Final	30
Gambar 5.2.	Display Pameran	31
Gambar 5.3.	Dokumentasi Pengunjung	32

DAFTAR LAMPIRAN

Gambar 1.	Kartu Asistensi	41
Gambar 2.	Keterangan Hasil Sidang	42

