

DESIGNING SUPERHERO COMIC: MIME (*LINE ART DAN LAYOUT*)

Written Project Report

Study Programs Product Design Department of Graphic Design & Multimedia

Mercu Buana University Jakarta, 2015

By: Yogi Kustiar

ABSTRACT

Rarely found comic which tells us story about politics, society problem, as well as social reality that happen in Indonesia in series let alone raises superhero figure in it. The majority of comics in Indonesia nowadays are dominated by strip comics and some can only quip political problems with humor. This interests designers to make a local superhero comic who fights political crime for justice.

The comic is Superhero Comic that tells about Heroic action to fight corruption. The image visualisation in this comic using Lineart technique. The characteristic of the *Lineart* is semi-realistic style using brush point with different thickness between outer line, inside line, and details line. Besides the Layout was designed so the reader can read the comic well.

Hopefully this comic can be entertained and educate people about corruption. Visualisation technique through the Lineart style can be used as reference and give more knowledge about Lineart in the comic development in Indonesia.

Keywords: comic, superhero, mime, Line Art, Layout

PERANCANGAN KOMIK SUPERHERO *MIME (LINE ART DAN LAYOUT)*

Pertanggungjawaban Tertulis

Program Studi Desain Produk Jurusan Desain Grafis dan Multimedia

Universitas Mercu Buana Jakarta, 2015

Oleh: Yogi Kustiar

ABSTRAK

Masih jarang ditemukan komik yang membahas dunia perpolitikan, permasalahan dalam masyarakat, serta realita sosial yang terjadi di Indonesia secara berseri apalagi sampai melahirkan superhero. Kebanyakan komik Indonesia saat ini berbentuk komik strip dan sebagian hanya menyindir permasalahan politik dengan nada satir dan humor. Hal ini menarik minat perancang untuk membuat karakter komik superhero yang memberantas kejahatan politik di Indonesia.

Komik yang dirancang merupakan komik Superhero yang menceritakan tentang kepahlawanan dalam melawan tindak Korupsi. Visualisasi gambar pada komik ini menggunakan pendekatan dengan teknik *Lineart*. *Lineart* yang digunakan memiliki ciri khas dari peng gayaan semi realis dengan garis brush yang berbeda-beda point ketebalannya antara garis luar, dalam, serta garis detailnya. Selain itu Layout nya di tata sedemikian rupa agar pembaca nyaman dalam membaca komik ini

Dengan perancangan komik ini diharapkan bisa menjadi media hiburan yang memberikan edukasi pada pembaca tentang korupsi. Teknik visualisasi dengan pendekatan *Lineart* tersebut juga dapat dijadikan sebagai referensi dan menambah khasanah dalam perkembangan komik di Indonesia.

Kata kunci: komik, *superhero*, *mime*, *Line Art*, *Layout*