

TUGAS AKHIR
**REDESAIN LOGO PERUSAHAAN BIDANG
MANAJEMEN RISIKO PT APB INDONESIA**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

UNIVERSITAS **Tri Dharma** T A S

NIM 42313010101

MERCU BUANA

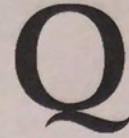
Dosen Pembimbing:

Rio Satriyo Hadiwijoyo, S.Ds, M. Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2015**



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPRESIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Semester: Genap

Tahun akademik: 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

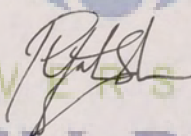
Judul Tugas Akhir : **REDESAIN LOGO PERUSAHAAN BIDANG MANAJEMEN
RISIKO PT APB INDONESIA**

Disusun Oleh :

Nama : **Tri Dharma**
NIM : **42313010101**
Jurusan/Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 9 Juli 2015

Pembimbing,


Rio Satriyo Hadiwijoyo, S.Ds, M.Ds.

Jakarta, 31 Juli 2015

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,

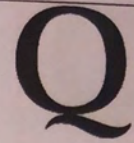
Ketua Program Studi



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Tri Dharma**
Nomor Induk Mahasiswa : **42313010101**
Jurusan/Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 31 Juli 2015

Yang memberikan pernyataan, **UNIVERSITAS**



Tri Dharma

KATA PENGANTAR

Segala Puji bagi Allah SWT yang telah memberikan banyak nikmat kepada umatNya, sehingga Praktikan dapat dengan sungguh-sungguh menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya.

Praktikan mengucapkan terima kasih kepada ke-dua orang tua atas doa, serta motivasi di dalam Praktikan melaksanakan kerja paraktek ini, sampai saat ini Praktikan mampu menyelesaikan Laporan Kerja Praktek dengan sebaik - baiknya. Ucapan terima kasih saya haturkan kepada dosen matakuliah Kerja Praktik serta Dosen Pembimbing atas bimbingan dan arahnya dalam pembuatan laporan Kerja Praktek ini.

Praktikan juga ingin berterima kasih kepada PT APB Indonesia, selaku tempat kerja 6 bulan, serta teman-teman kantor dan karyawan PT APB Indonesia. Terima kasih atas pengetahuan, ilmu dan pengalaman yang telah diberikan. Semoga setelah apa yang sudah didapat, akan menjadi berguna bagi perusahaan dan masyarakat nanti.

Praktikan juga berterima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat Praktikan sebutkan satu-persatu, yang telah membantu Praktikan dalam Tugas Akhir dan menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Mohon maaf seandainya masih ada kekurangan dalam pembuatan Laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 31 Juli 2015

Tri Dharma

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
BAB II METODOLOGI.....	2
A. Orisinalitas	2
B. Kelompok Pengguna Produk	3
C. Tujuan dan Manfaat	4
1. Tujuan	4
2. Manfaat	4
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi	4
1. Teknologi Yang Dibutuhkan	5
2. Material yang akan dipergunakan.....	5
3. Biaya Perancangan dan Produksi	6
E. Skema Proses Kerja	7
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	8
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	8
B. Kelompok Data Berkaitan DenganEstetika Fungsi Produk Rancangan....	8
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan.....	9
D. Kelompok Data Berkaitan DenganAspek Ekonomi Produk Rancangan...	9
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	11
A. Ide Desain.....	11
B. Inovasi Desain	12
C. Sasaran Desain	12
D. Pendekatan Estetis	12
E. Desain Final	13
1. Konsep Perancangan	13
2. Proses dan Strategi Perancangan	13
3. <i>Brainstorming</i>	14

4. Sketsa Logo	15
5. Perancangan Logo	16
6. Perancangan Warna	16
7. Hasil Desain Logo.....	18
BAB V PAMERAN	19
A. Desain Final Karya	19
B. Konsep Pameran	20
C. Respon Pengunjung	23
KEPUSTAKAAN	24
LAMPIRAN	26



DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1.1 Logo PT Ernst and Young	3
2. Gambar 1.2 Logo PT PWC	3
3. Gambar 1.3 Logo PT CRMS	3
4. Gambar 4.1 Sketsa perancangan logo	16
5. Gambar 4.2 Hasil sketsa perancangan logo dilanjutkan dengan proses digitalisasi	17
6. Gambar 4.3 Hasil perancangan logo dengan proses digitalisasi	17
7. Gambar 4.4 Hexa warna pada logo	19
8. Gambar 4.5 Logo PT APB Indonesia dengan prinsip <i>gestalt</i>	20
9. Gambar 4.6 Logo Utama PT APB Indonesia	20
10. Gambar 4.7 Logo PT APB Indonesia dengan menggunakan <i>tagline</i>	20
11. Gambar 5.1 Buku Manual Standar Grafis PT APB Indonesia	21
12. Gambar 5.2 Buku Manual Standar Grafis PT APB Indonesia bagian konfigurasi logo	22
13. Gambar 5.3 Dokumentasi pada saat pameran Tugas Akhir	23
14. Gambar 5.4 Dokumentasi pada saat pameran Tugas Akhir	24
15. Gambar 5.5 Dokumentasi pada saat pameran Tugas Akhir	25