

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN DESAIN PACKAGING ALBUM  
DAN MERHANDISE BAND**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :


**UNIVERSITAS**  
**Dwi Aprian Sutandang**  
**NIM 41910010025**  
**MERCU BUANA**  
Desain Produk/Grafis dan Multimedia

Dosen Pembimbing :

Zulfikar Sa'ban S.Pd, M. Ds

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

**2015**

	<p style="text-align: center;"><b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SARJANA JURUSAN DESAIN PRODUK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b></p>	<h1 style="font-size: 48px; margin: 0;">Q</h1>
---	--	--

Semester : Genap Tahun

Akademik : 2014/2015

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata Satu (S1). Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN DESAIN PACKAGING ALBUM  
DAN MERCHANDISE BAND**

Disusun Oleh :

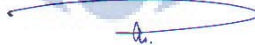
Nama : **Dwi Aprian Sutandang**

NIM : **41910010025**

Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang Sarjana pada tanggal 02 Juli 2015.

Pembimbing,



**Zulfikar Sa'ban, S.Pd, M.Ds**

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir



**Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



**Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds**

	<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA</b> <b>JURUSAN DESAIN PRODUK</b> <b>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF</b> <b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	--	----------

Yang Bertanda dibawah ini :

Nama : **Dwi Aprian Sutandang**  
NIM : **41910010025**  
Jursan/Prodi : **Desain Produk**  
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**  
Judul TA : **PERANCANGAN DESAIN PACKAGING ALBUM DAN MERCHANDISE BAND**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 10 Agustus 2015

Yang menandatangani pernyataan,

  
**Dwi Aprian Sutandang**

## KATA PENGANTAR

Desain merupakan ilmu yang belakangan semakin banyak dilirik oleh masyarakat. Bukan hanya karena ranah keilmuan yang menarik, desain telah berubah menjadi ilmu yang sangat menjanjikan seiring dengan perkembangan zaman dan kebutuhan manusia. Banyak masyarakat yang secara serius mulai mempelajari ilmu ini guna menjawab kebutuhan akan ilmu dan kehidupannya.

Perkuliahan merupakan kegiatan yang sangat membantu desainer untuk dapat mempelajari dan memahami dunia desain lebih jauh. Dalam lingkungan perkuliahan, desainer dapat membuka kesempatan sebesar-besarnya untuk bertukar pikiran sesama mahasiswa maupun dengan pihak dosen. Lebih jauh lagi, dunia perkuliahan mampu menjadi wadah bagi mahasiswa untuk berkreativitas dan mengeksplorasi potensi dari masing-masing individu.

Pada akhirnya, desainer harus mampu menyelesaikan Tugas Akhir dalam program studi desain produk sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar sarjana sekaligus sebagai ajang untuk menunjukkan kepada masyarakat dan universitas tentang semua hal yang telah desainer pelajari selama berkuliah di Universitas Mercu Buana.

Kegiatan Tugas Akhir ini memberikan kesan yang sangat berarti bagi desainer terutama ketika kegiatan pameran hasil karya dan kegiatan sidang. Secara keseluruhan, kegiatan ini memberikan banyak masukan positif bagi desainer untuk dapat melangkah ke jenjang selanjutnya dan tampil sebagai individu yang siap bersaing.

MERCU BUANA

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, inayah, taufik dan hidayahnya sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini. Saya sangat bersyukur karena laporan ini pada akhirnya dapat tersusun dengan baik atas bantuan banyak pihak didalamnya.

Saya sangat berterimakasih kepada semua pihak yang turut menyumbangkan semangat dan idenya dalam laporan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih terutama saya berikan kepada Bpk. Zulfikar Sa'ban S.Pd, M. Ds selaku pembimbing yang telah sangat sabar dalam memberikan panduan-panduan dan masukannya. Ucapan terima kasih juga saya berikan khususnya kepada :

1. Ayah dan Ibu saya yang selalu memberikan doa dan semangatnya
2. Bpk. Edi Muladi, M.Si selaku dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana.
3. Bpk. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds. selaku Kaprodi Desain Produk.
4. Teman-teman Desain Produk UMB 2011, 2010, dan 2008 dengan semua semangat dan kekompakkannya selama pameran berlangsung.
5. Rori, Juflino Alimin, Bambang Surya Wijaya Kusuma, Ipit Guntoro yang tergabung dalam Total Error band atas kerjasamanya.
6. Teman-teman BrotherGraphic's (kolong) yang selalu memberikan arahan, dukungan dan semangat.
7. Komunitas punk Meruya BarmyArmy yang selalu memberikan inspirasi dan pengalaman.
8. Dosen-dosen penguji Bpk. Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn. dan Bpk. Djoko Soemarsono, Drs, M.Ds yang telah banyak memberikan arahan dan masukan.

Saya berharap hasil laporan ini dapat berguna bagi masyarakat, khususnya mahasiswa dan mahasiswi Univeritas Mercu Buana. Saya juga berharap dengan adanya hasil laporan ini bisa menjadi sebuah motivasi untuk bisa berbuat lebih baik dan lebih banyak untuk masyarakat.

Saya sangat berharap akan masukan-masukan dan kritikan terhadap hasil laporan tugas akhir saya ini, yang bertujuan sebagai salah satu bahan pembelajaran guna membuat hasil penulisan selanjutnya dapat lebih baik lagi.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
<i>ABSTRACT</i> .....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL DAN DIAGRAM .....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
KEPUSTAKAAN .....	xiv
LAMPIRAN .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
<b>BAB II METODE PERANCANGAN</b>	
A. ORISINALITAS .....	3
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	5
C. TUJUAN DAN MANFAAT .....	5
1. Tujuan.....	5
2. Manfaat.....	5
a. Untuk Personal.....	5
b. Untuk Masyarakat .....	5
c. Untuk Akademik.....	5

D. RELEVANSI DAN KOSEKUEANSI STUDI .....	6
1. Logika Dasar Perancangan .....	6
2. Teknologi Yang Dibutuhkan .....	6
a. Mesin Potong kayu .....	6
d. Laser Cutting (plat) .....	7
3. Material Yang Digunakan .....	8
a. Kayu <i>plywood</i> /Multipleks .....	8
e. Kulit Sintetis (Oskar).....	10
4. Biaya Perancangan dan Produksi .....	10
E. SKEMA PROSES KERJA .....	11
1. Kerangka Perancangan .....	11
2. Strategi Desain .....	12
3. Rincian Proses Perancangan .....	12
a. Pencarian Data .....	13
b. Sketsa Desain Alternatif .....	13
c. Gambar Presentasi .....	13
d. Gambar Kerja .....	13
e. Produksi .....	14
f. Publikasi .....	14

### **BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN**

A. Data Tentang Proses Perancangan .....	15
1. Wawancara Klien ( <i>Total Error Band</i> ) .....	16
2. Konsep Desain Box set .....	16
a. Analisa Aktivitas Manusia .....	16
b. Analisa Bentuk dan Fungsi .....	16
c. Analisa Ergonomi .....	17
d. Analisa Antropometrik .....	17

B. Data Tentang Estetika Perancangan.....	17
1. Prinsip Desain .....	17
a. Kesatuan .....	17
b. Keseimbangan .....	18
c. Proporsi .....	18
d. Kesederhanaan .....	19
e. Aksentuasi .....	19
2. Pendekatan Antropometri dan Ergonomi .....	20
C. Data Tentang Teknis Perancangan .....	20
1. Analisa Bahan dan Tekstur .....	20
2. Analisa Struktur dan Konstruksi .....	21
3. Analisa Warna .....	21
4. Teknik Pengkayuan .....	22
5. Finishing .....	23
D. Data Tentang Aspek Ekonomi Perancangan .....	23

#### **BAB IV KONSEP PERANCANGAN**

A. Tataran Lingkungan/Komunitas.....	24
1. Hubungan Hasil Rancangan Dengan Lingkungan.....	24
2. Hubungan Hasil Rancangan Dengan Komunitas .....	25
B. Tataran Sistem.....	25
C. Tataran Produk .....	26
1. Sketsa Desain .....	28
2. Gambar Kerja .....	28
3. Desain Fix <i>PortableTable Box set</i> (Meja lipat).....	29
D. Tataran Elemen .....	30
1. Warna .....	30
2. Material Finishing .....	30



## **BAB V PAMERAN**

A. Desain Final.....	31
B. Konsep Pameran .....	32
1. Media Publikasi Pameran.....	33
2. Media Penunjang Pameran.....	33
a. Panel Banner .....	33
b. Flyer .....	34
c. Sticker .....	34
3. Desain Alternatif.....	32
4. Gambar Kerja.....	33
5. Desain Fix Gitar Bookcase .....	34
C. Respon Pengunjung .....	34
<b>KEPUSTAKAAN .....</b>	<b>36</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN.....</b>	<b>37</b>



## DAFTAR TABEL DAN DIAGRAM

Tabel 2.6 Tabel Biaya Produksi .....	10
Tabel 2.7 Tabel Biaya Pameran .....	10
Diagram 2.8 Kerangka Perancangan .....	11
Diagram 2.9 Rincian Proses Perancangan .....	12
Tabel 3.1 Tabel Data Perancangan .....	15

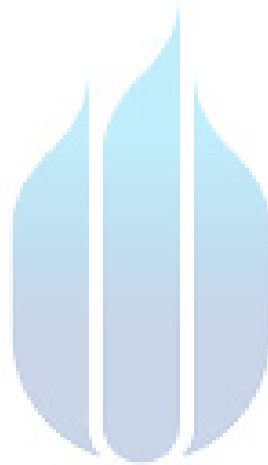


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Box set Nirvana.....	4
Gambar 2.2 Box set The Beatles .....	4
Gambar 2.3 Mesin Potong Modifikasi.....	7
Gambar 2.4 Laser Cutting Plat .....	8
Gambar 2.5 Kayu <i>Plywood</i> /Multipleks.....	9
Gambar 3.2 Kesatuan (Unity) .....	18
Gambar 3.3 Keseimbangan (Balance).....	18
Gambar 3.4 Proporsi (Proportion).....	19
Gambar 3.5 Kesederhanaan .....	19
Gambar 3.6 Aksentuasi .....	19
Gambar 4.1 Kayu <i>Plywood</i> /Multipleks.....	24
Gambar 4.2 Meja Lipat.....	27
Gambar 4.3 Sketsa Desain.....	28
Gambar 4.4 Gambar Kerja.....	28
Gambar 4.5 Desain <i>Fix PortableTable Box-set</i> (Meja Lipat).....	29
Gambar 5.1 Desain Final .....	31
Gambar 5.2 Stand Pameran.....	32
Gambar 5.3 Poster Pameran .....	33
Gambar 5.4 Panel Banner.....	33
Gambar 5.5 Flyer .....	34
Gambar 5.6 Sticker .....	34
Gambar 5.7 Kunjungan Dari Para Personil Total Error .....	35

## KEPUSTAKAAN

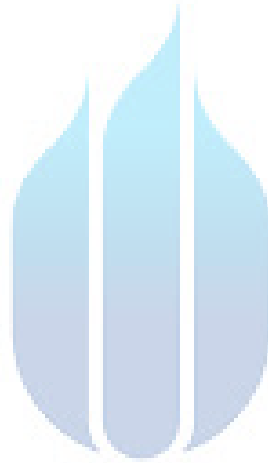
Sumber Buku .....	36
Sumber Lain.....	36



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## LAMPIRAN

Hasil Karya Tugas Akhir .....	37
Desain Panel Pameran.....	38
Dokumentasi Pameran .....	39
Kartu Asistensi .....	40



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA