

TUGAS AKHIR
DESAIN BUKU WISATA
“KEBUDAYAAN BETAWI”



Oleh:

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Ita Puspitasari
41911010046
Desain Grafis & Multimedia

Pembimbing :
Lukman Arief, S.Ds., M.Sn.

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2015

TUGAS AKHIR
DESAIN BUKU WISATA
“KEBUDAYAAN BETAWI”

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Pembimbing :
Lukman Arief, S.Ds., M.Sn.

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2015



**LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA
JURUSAN DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA**

Q

Yang bertanda tangan di bawah :

Nama : Ita Puspitasari

NIM : 41911010046

Jursan/Prodi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Judul TA : **“DESAIN BUKU WISATA “KEBUDAYAAN BETAWI”**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Juni 2015

Yang memberikan pernyataan,



Ita Puspitasari



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
JURUSAN DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA**

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2014/2015

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **“DESAIN BUKU WISATA “KEBUDAYAAN BETAWI”**

Disusun oleh :

Nama : Ita uspitasaki
NIM : 41911010046
Jurusan/Prodi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Strata 1 (S-1) Tanggal 29 Juni 2015.

Pembimbing,

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Lukman Arief, S.Ds., M.Sn.

Jakarta, Juni 2015

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akir

Hadi Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk

Hadi Soedarwanto, ST., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena selama pembuatan karya Tugas Akhir sudah diberikan kelancaran dan kemudahan, sehingga Tugas Akhir ini terselesaikan tepat pada waktunya.

Tidak lupa juga penulis ucapan banyak terimakasih kepada beberapa pihak yang telah mendukung dan memberikan saran serta kritikan selama pembuatan karya tugas akhir hingga laporan tugas akhir ini terselesaikan, yakni:

1. Bapak Lukman Arief. S.Ds., M.Sn, selaku dosen pembimbing penulis yang memberikan saran serta masukan selama proses tugas akhir berjalan hingga terselesaikan sampai sekarang.
2. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain.
3. Bapak Hadi Soedarwanto, ST., M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Produk.
4. Kepada keluarga penulis, yang senantiasa memberikan dukungan moral maupun material kepada penulis selama ini.
5. Kepada segenap karyawan dan dosen – dosen program studi Desain Produk di Universitas Mercubuana yang telah memberikan ilmu – ilmu dan bantuannya kepada penulis selama kegiatan belajar di Universitas Mercubuana.
6. Serta semua pihak yang telah membantu penulis secara tidak langsung dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis sangat mengucapkan banyak terimakasih.

Dalam pembuatan karya tugas akhir sampai pembuatan laporan, penulis sadar bahwa hasil karya penulis masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu penulis mengharapkan mendapat koreksi yang membangun dan juga saran serta masukan dari para pembaca. Sehingga akan memberikan manfaat bagi penulis untuk memperbaiki dan membuat karya serta laporan yang lebih baik lagi.

Diharapkan laporan ini dapat memberikan sedikit ilmu dan manfaat bagi para pembacanya dalam tema dan kegiatan perancangan serupa.

Jakarta, Juli 2015

Penulis,

Ita Puspitasari



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	Viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Perancangan.....	1
------------------------------------	---

BAB II METODE PERANCANGAN

A. Orisinalitas.....	2
----------------------	---

B. Kelompok Pengguna Produk.....	3
----------------------------------	---

C. Tujuan dan Manfaat.....	3
----------------------------	---

1. Tujuan Perancangan.....	3
----------------------------	---

2. Manfaat Perancangan.....	3
-----------------------------	---

D. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	4
---	---

1. Logika Dasar Perancangan.....	4
----------------------------------	---

2. Material yang akan di pergunakan.....	4
--	---

3. Biaya Perancangan dan Produksi.....	5
--	---

E. Skema Proses Kerja.....	6
----------------------------	---

BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN

A. Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	10
B. Estetika Fungsi Produk Rancangan.....	11
C. Aspek Teknis Produk Rancangan.....	13
D. Aspek Ekonomi Produk Rancangan.....	14

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

A. Tataran Lingkungan / Komunitas.....	15
B. Tataran Sistem.....	16
1. Cara Penyebaran.....	16
2. Cara Kerja Produk.....	16
C. Tataran Produk.....	17
1. Spesifikasi Buku.....	17
2. Desain Layout.....	18
D. Tataran Elemen.....	19
1. Typografi.....	19
2. Warna.....	19
3. teksture.....	20
4. Material.....	21

BAB V PAMERAN

A. Desain Final.....	23
B. Konsep Pameran.....	25
1. Lokasi Pameran.....	25

2.	Display Karya.....	25
3.	Respon Pengunjung.....	26

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	2
Gambar 2.....	23
Gambar 3.....	23
Gambar 4.....	24
Gambar 5.....	24
Gambar 6.....	25



DAFTAR TABEL

Table 1. Biaya Perancangan dan Produksi.....	5
Tabel 2. Aspek Fungsi Produksi Perancangan.....	10
Table 3. Estetika Fungsi Produksi Perancangan.....	12
Table 4. Aspek Teknis Produksi Perancangan.....	13
Table 5. Aspek Teknis Produksi Perancangan.....	14
Table 6. Respon Pengunjung.....	27



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Skema Kerja.....	6
Bagan 2. Tataran Lingkungan.....	15
Bagan 3. Konten dalam buku.....	16
Bagan 4. Spesifikasi buku.....	17
Bagan 5. Desain Layout dalam buku.....	18
Bagan 6. Typografi dalam buku.....	19
Bagan 7. Warna dalam buku.....	20
Bagan 8. Pattern dalam buku.....	21
Bagan 9. Material Buku.....	22



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena selama pembuatan karya Tugas Akhir sudah diberikan kelancaran dan kemudahan, sehingga Tugas Akhir ini terselesaikan tepat pada waktunya.

Tidak lupa juga penulis ucapan banyak terimakasih kepada beberapa pihak yang telah mendukung dan memberikan saran serta kritikan selama pembuatan karya tugas akhir hingga laporan tugas akhir ini terselesaikan, yakni:

1. Bapak Lukman Arief. S.Ds., M.Sn, selaku dosen pembimbing penulis yang memberikan saran serta masukan selama proses tugas akhir berjalan hingga terselesaikan sampai sekarang.
2. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain.
3. Bapak Hadi Soedarwanto, ST., M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Produk.
4. Kepada keluarga penulis, yang senantiasa memberikan dukungan moral maupun material kepada penulis selama ini.
5. Kepada segenap karyawan dan dosen – dosen program studi Desain Produk di Universitas Mercubuana yang telah memberikan ilmu – ilmu dan bantuannya kepada penulis selama kegiatan belajar di Universitas Mercubuana.
6. Serta semua pihak yang telah membantu penulis secara tidak langsung dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis sangat mengucapkan banyak terimakasih.

Dalam pembuatan karya tugas akhir sampai pembuatan laporan, penulis sadar bahwa hasil karya penulis masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu penulis mengharapkan mendapat koreksi yang membangun dan juga saran serta masukan dari para pembaca. Sehingga akan memberikan manfaat bagi penulis untuk memperbaiki dan membuat karya serta laporan yang lebih baik lagi.

Diharapkan laporan ini dapat memberikan sedikit ilmu dan manfaat bagi para pembacanya dalam tema dan kegiatan perancangan serupa.

Jakarta, Juli 2015

Penulis,

Ita Puspitasari



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	Viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Perancangan.....	1
------------------------------------	---

BAB II METODE PERANCANGAN

A. Orisinalitas.....	2
----------------------	---

B. Kelompok Pengguna Produk.....	3
----------------------------------	---

C. Tujuan dan Manfaat.....	3
----------------------------	---

1. Tujuan Perancangan.....	3
----------------------------	---

2. Manfaat Perancangan.....	3
-----------------------------	---

D. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	4
---	---

1. Logika Dasar Perancangan.....	4
----------------------------------	---

2. Material yang akan di pergunakan.....	4
--	---

3. Biaya Perancangan dan Produksi.....	5
--	---

E. Skema Proses Kerja.....	6
----------------------------	---

BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN

A. Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	10
B. Estetika Fungsi Produk Rancangan.....	11
C. Aspek Teknis Produk Rancangan.....	13
D. Aspek Ekonomi Produk Rancangan.....	14

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

A. Tataran Lingkungan / Komunitas.....	15
B. Tataran Sistem.....	16
1. Cara Penyebaran.....	16
2. Cara Kerja Produk.....	16
C. Tataran Produk.....	17
1. Spesifikasi Buku.....	17
2. Desain Layout.....	18
D. Tataran Elemen.....	19
1. Typografi.....	19
2. Warna.....	19
3. teksture.....	20
4. Material.....	21

BAB V PAMERAN

A. Desain Final.....	23
B. Konsep Pameran.....	25
1. Lokasi Pameran.....	25

2.	Display Karya.....	25
3.	Respon Pengunjung.....	26

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	2
Gambar 2.....	23
Gambar 3.....	23
Gambar 4.....	24
Gambar 5.....	24
Gambar 6.....	25



DAFTAR TABEL

Table 1. Biaya Perancangan dan Produksi.....	5
Tabel 2. Aspek Fungsi Produksi Perancangan.....	10
Table 3. Estetika Fungsi Produksi Perancangan.....	12
Table 4. Aspek Teknis Produksi Perancangan.....	13
Table 5. Aspek Teknis Produksi Perancangan.....	14
Table 6. Respon Pengunjung.....	27



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Skema Kerja.....	6
Bagan 2. Tataran Lingkungan.....	15
Bagan 3. Konten dalam buku.....	16
Bagan 4. Spesifikasi buku.....	17
Bagan 5. Desain Layout dalam buku.....	18
Bagan 6. Typografi dalam buku.....	19
Bagan 7. Warna dalam buku.....	20
Bagan 8. Pattern dalam buku.....	21
Bagan 9. Material Buku.....	22

