

TUGAS AKHIR

VIDEO ART

Minor

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Bima Petala Rifardhi

NIM : 41911010050

Dosen Pembimbing :

Edi Muladi, Ir., M.Si

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA**

2015



LEMBAR PERNYATAANSIDANG SARJANA
JURUSAN DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA



Yang bertanda tangan di bawah :

Nama : Bima Petala Rifardhi
NIM : 41911010050
Jurusan/Prodi : Desain Produk Grafis dan Multimedia
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul TA : " Video ART Minor "



Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 29 Juli 2015



	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA JURUSAN DESAIN PRODUK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Genap

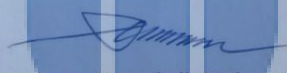
Tahun Akademik : 2014/2015

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Video ART Minor**
 Disusun oleh :
 Nama : **Bima Petala Rifardhi**
 NIM : **41911010050**
 Jurusan/Prodi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Strata 1 (S-1) tanggal 7 Juli 2015.

Pembimbing,



Ir. Edy Muladi, M.Si

Jakarta, 29 Juli 2015

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

<p>Mengetahui, Koordinator Tugas Akhir</p>  <p>Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.</p>	<p>Mengetahui, Ketua Program Studi Desain Produk</p>  <p>Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.</p>
--	---

Video ART
MINOR OF HAPPINESS
Written Project Report
Study Programs of Product Design
Mercu Buana University Jakarta, 2015

By: **Bima Petala Rifardhi**

ABSTRACT

Video or better known as audio-visual media is a series of images which rotates rapidly that as if to make the images move. Video are now growing rapidly especially those for short videos and video art. Short videos are very useful as a media to deliver even more because of short duration and do not bore, short video is also the most complete media because it contains visual images and audio in a single unit.

Video Minor, is a final exam from Bima Petala which intended as a simple reflection of simple happiness. By entering the expression of a smile, the simple life of a group of singers, scavengers and people are not able to be made as a means of reflection on the life of Jakarta. The high level of stress in Jakarta due to the rapid rotation of life, making humans happy getting away from the meaning completely, hoped the presence of Minor these videos arouse the audience gratitude.

This video contains about smiles, simple life, simple happiness, and is intended to reflect on the search for the ultimate happiness.

Keywords : Happiness, Gratitude, smile, stress and images.

Video ART
BAHAGIA YANG SEDERHANA
Pertanggung jawaban Tertulis
Program Studi Desain Produk
Universitas Mercu Buana Jakarta, 2015

Oleh: **Bima Petala Rifardhi**

ABSTRAK

Video atau gambar bergerak yang lebih dikenal dengan media audio visual adalah rangkaian gambar yang berputar dengan cepat yang seolah olah menjadikan gambar tersebut bergerak. Video merupakan media yang sekarang ini berkembang pesat terkhusus untuk video pendek dan video art. Video pendek sangat berguna sebagai media penyampaian terlebih karena durasi yang pendek dan tidak membuat bosan, video pendek juga merupakan media yang paling lengkap karena berisi gambar visual dan audio dalam satu kesatuan.

Video Minor, adalah sebuah karya tugas akhir dari Bima petala ditujukan sebagai refleksi sederhana tentang kebahagiaan sederhana. Dengan memasukan ekspresi senyuman, kehidupan sederhana dari kelompok pengamen, pemulung dan orang tidak mampu dibuat sebagai sarana cerminan untuk kehidupan jakarta. Tingginya tingkat stress di Jakarta karena perputaran hidup yang cepat, membuat manusia semakin menjauh dari makna bahagia seutuhnya, diharapkan dengan adanya video Minor ini menggugah rasa bersyukur penikmatnya.

Video ini berisikan tentang senyuman, kehidupan sederhana, kebahagiaan sederhana, dan ditujukan untuk bercermin tentang mencari kebahagiaan hakiki.

Kata Kunci : kebahagiaan, bersyukur, senyuman, stress, gambar.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah, Segala puji syukur kehadiran Allah SWT atas berkah rahmat dan hidayahnya penulis diberikan kemudahan dalam menyelesaikan tugas akhir. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada keluarga yang selalu mendukung dengan doa, teman teman penulis baik seperjuangan ataupun yang ikut membantu, terkhusus penulis ucapkan terima kasih kepada Asmardin Nasution, Stefanus Efras, Dita Jumanto, Lucky Harian, Mukhammad Idris dan yang lainnya komunitas CCE, Komunitas KPJ kreatif, Ninebox serta para dosen baik dosen pembimbing maupun yang ikut membantu arahan kepada penulis serta lainnya yang tidak bisa penuhi jabarkan satu persatu.

Tugas Akhir adalah salah satu syarat akademik Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana untuk menempuh gelar sarjana strata 1 pada jurusan Desain Produk dan merupakan langkah awal untuk memulai langkah berikutnya yaitu mengabdikan ilmu didalam kehidupan bersosial yang sesungguhnya dan terus berkarya.

Dengan terselesaikannya penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis berusaha memperbaiki dan menyajikan sebuah Laporan yang baik, sehingga dapat berguna bagi penulis maupun orang lain yang membutuhkannya

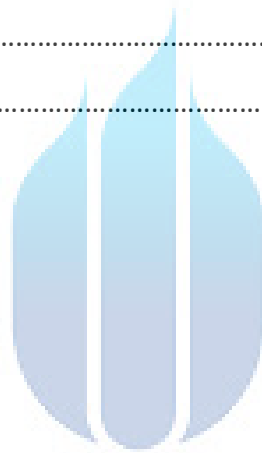
Jakarta 25 Juli 2015

Bima Petala Rifardhi

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
I. PENDAHULUAN.....	1
Latar Belakang.....	1
II. METODOLOGI.....	3
A. ORISINALITAS	3
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	4
C. TUJUAN DAN MANFAAT	4
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	5
1. Logika Dasar Perancangan	5
2. Teknologi Yang Dibutuhkan	6
3. Biaya Perancangan	9
E. SKEMA PROSES KERJA	10
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	12
A. ASPEK FUNGSI	12
B. ASPEK ESTETIKA	13
C. ASPEK TEKNIS	14
D. ASPEK EKONOMI	15
IV. KONSEP PERANCANGAN	16

A. TATARAN LINGKUNGAN	16
B. TATARAN SISTEM	16
C. TATARAN PRODUK	18
D. TATARAN ELEMEN	20
V. PAMERAN	23
A. DESAIN FINAL	23
B. KONSEP PAMERAN	23
C. RESPON PENGUNJUNG	24
KEPUSTAKAAN	25
LAMPIRAN	26
DAFTAR ISTILAH	28



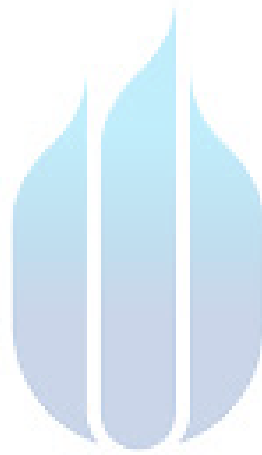
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1:	4
Gambar 2:	6
Gambar 3:	7
Gambar 4:	8
Gambar 5:	8
Gambar 6:	10
Gambar 7:	16
Gambar 8:	17
Gambar 9:	18
Gambar 10:	18
Gambar 11:	19
Gambar 12:	19
Gambar 13:	22
Gambar 14:	22
Gambar 15:	23
Gambar 16:	24
Gambar 17:	26
Gambar 18:	26
Gambar 19:	27
Gambar 20:	27

DAFTAR TABEL

Tabel 1:	9
Tabel 2:	9



UNIVERSITAS
MERCU BUANA