

TUGAS AKHIR
BUKU ILLUSTRASI
BANDUNG TRAVEL GUIDE

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Oleh :
Candra Panji Rama
NIM 41911010009

Dosen Pembimbing:
Ir. Edi Muladi, M.Si

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2015



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Candra Panji Rama
Nomor Induk Mahasiswa : 41911010009
Jurusan : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Universitas : Universitas Mercu Buana

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Agustus 2015



Candra Panji Rama

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2014/2015

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Prodi Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Kerja Praktik : BUKU ILLUSTRASI BANDUNG TRAVEL GUIDE

Disusun Oleh :

Nama : Candra Panji Rama

NIM : 41911010009

Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 2 Juli 2015

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Ir, Edi Muladi, M.Si

Koordinator Tugas Akhir

Kaprodi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds



YAYASAN MENARA BIAK-BIAK
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

ILLUSTRATION BOOK BANDUNG TRAVEL GUIDE

By : **Candra Panji Rama**

ABSTRACT

Traveling is an activity that is very popular today. Event traveling rapidly growing teknologi seiringnya progress in exchanging messages in which someone travels easily share activities with others. This is what excites trip to look for something new. And when the trip would someone need information first.

This thesis explores how illustrations can give an active role in delivering progress, interests, and ease of someone in a particular trip in Bandung. During this media only support a traveling book of writing and photos without the appearance convey a message more to the reader.

Though not descend directly into the issue, the role of the graphic designer can also develop all the potential which is owned by the visuals. Either by illustration, photography, campaigns and others. So that in the future graphic designer in view sebelah eyes and proven to give an active role to develop the nation in various fields one of which tourism

Key Words : Layout , Traveling , Book , Illustration

BUKU ILLUSTRASI BANDUNG TRAVEL GUIDE

Oleh : **Candra Panji Rama**

ABSTRAK

Traveling adalah kegiatan yang sangat digemari masa kini. Kegiatan traveling berkembang pesat seiringnya kemajuan teknologi dalam bertukar pesan dimana seseorang dengan mudah berbagi kegiatan perjalanannya dengan orang lain. Hal ini lah yang membangkitkan gairah perjalanan untuk mencari sesuatu yang baru. Dan saat perjalanan pasti seseorang membutuhkan informasi terlebih.

Tugas akhir ini membahas tentang bagaimana ilustrasi bisa memberikan peran aktif dalam memberikan kemajuan , minat , dan kemudahan seseorang dalam melakukan sebuah perjalanan khususnya di Kota Bandung . Selama ini media pendukung sebuah buku traveling hanya berupa tulisan dan foto tanpa adanya kesan menyampaikan pesan lebih kepada pembaca.

Walau tidak turun langsung ke dalam permasalahan , peran sebagai desainer grafis bisa juga mengembangkan segala potensi yang di miliki dengan melalui visual . Entah itu dengan ilustrasi , fotografi , kampanye dan lain lain . Sehingga pada nantinya desainer grafis tidak di pandang sebelah mata dan terbukti bisa memberikan peran aktif untuk memajukan bangsa di dalam pariwisata.

Kata Kunci : Layout , Traveling , Buku , Ilustrasi

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah *rabbi'l'alamin*, dengan segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas berkat dan rahmat hidayahnya tercurah dalam nikmat sehingga diberikan kemudahan dalam menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan semaksimal mungkin. Laporan Tugas Akhir ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam menyelesaikan akademik Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana dalam menempuh gelar sarjana S-1 Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia.

Dengan terselesaikannya penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak lepas dari peran serta berbagai pihak yang telah memberikan banyak bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan dengan sebaik-baiknya dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan, tetapi penulis juga meminta saran dan kritik agar dapat menjadi acuan dalam mengerjakan tugas maupun laporan yang lainnya sehingga penulis berusaha memperbaiki dan menyajikan sebuah Laporan Tugas Akhir yang baik sehingga dapat berguna bagi penulis maupun orang lain yang membutuhkannya. Penulis pun ingin mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu saya, baik bersifat moril dan materil. Untuk itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga laporan ini dapat terselesaikan.
2. Kedua Orang Tua yang telah membesarkan dan mendidik dengan penuh kesabaran dan kasih sayang yang tak terhingga serta selalu mendukung dalam bentuk do'a maupun material.
3. Dr. Arisetyanto Nugroho selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
4. Edy Muladi, Ir. M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana dan dosen pembimbing selama menulis menyelesaikan tugas akhir.
5. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Produk
6. Monoponik Studio yang memberikan banyak pesan dan saran hingga keilmuan baru dalam metode pengaplikasian karya penulis.
7. Teman-teman terbaik saya Dedi Setiawan, Nurul Arohmat dan Sarah Nufus Afifah yang membantu dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan karya Tugas Akhir.
8. Dan pihak-pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini.

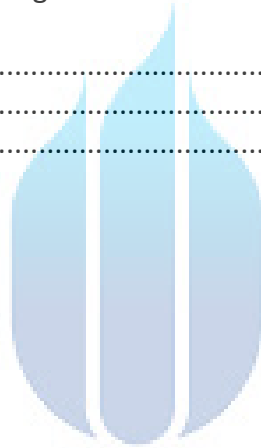
Tiada gading yang tak retak, penulis menyadari atas keterbatasan kemampuan, namun demikian penulis berharap agar dengan adanya kerja praktek ini dapat menambah wawasan dan ilmu pengetahuan kita. Akhir kata penulis berharap semoga laporan kerja praktek ini berguna bagi kita semua. Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
BAB II METODOLOGI	3
A. Orisinalitas	3
B. Kelompok Pengguna Produk	5
1. Demografis	5
2. Geografis	5
3. Psikografis	5
C. Tujuan dan Manfaat	5
1. Tujuan	5
2. Manfaat	5
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi	6
1. Logika Dasar Perancangan	6
2. Teknologi Yang Dibutuhkan	6
3. Material Yang Akan Dipergunakan	7
4. Biaya Perancangan dan Produksi	7
E. Skema Proses Kerja	8
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	9
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	9
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan	10
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan	11
1. Observasi	11
2. Pengambilan Gambar	12
3. Perancangan	12
4. Proses Cetak	13
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	14

BAB IV KONSEP PERANCANGAN	15
A. Tataran Lingkungan/Komunitas	15
B. Tataran Sistem	16
C. Tataran Produk	17
D. Tataran Elemen	18
1. Warna	18
2. Ilustrasi	18
3. Layout	19
4. Komposisi	19
5. Tipografi	20
 BAB V PAMERAN	 21
A. Desain Final	21
B. Konsep Pameran	22
C. Respon Pengunjung	23
 KEPUSTAKAAN	 24
DAFTAR ISTILAH	26
LAMPIRAN.....	27



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Buku Telusur Bandung	3
Gambar 2.2	Kamera Samsung	4
Gambar 4.1	Instagram Interface	12
Gambar 4.2	Cover Buku Bandung Travel Guide	13
Gambar 4.3	Isi Buku Bandung Travel Guide	14
Gambar 4.4	Cover Buku Bandung Travel Guide	15
Gambar 4.5	Typography	16
Gambar 5.1	Mockup Buku	18
Gambar 5.2	Mockup Buku	18
Gambar 5.2	Suasana Pameran	19
Gambar 5.3	Display Buku	18