



**" PERSEPSI MAHASISWA *BROADCASTING* ANGKATAN
2020 UNIVERSITAS MERCU BUANA MENGENAI
WEBSERIES LAYANGAN PUTUS "**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh

MOSES SEBASTIAN KAREL

44120110002

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2024

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Moses Sebastian Karel
NIM : 44120110002
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Presepsi Mahasiswa Broadcasting
Angkatan 2020 Universitas Mercu Buana
Mengenai Webseries Layangan Putus

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 04 September 2024

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Moses Sebastian Karel

HALAMAN PENGESAHAN 1 PEMBIMBING

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Moses Sebastian Karel
NIM : 44120110002
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Presepsi Mahasiswa Broadcasting
Angkatan 2020 Universitas Mercu Buana
Mengenai Webseries Layangan Putus

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan
oleh:

Pembimbing 1 : Finy F Basarah M.Si
NIDN : 0319027704
Ketua Penguji : Engga Probi Endri M.A
NIDN : 0317089402
Penguji Ahli : Wiyanto Hidayatullah M.I.Kom
NIDN : 0330019002

()


()

()


Jakarta, 04 September 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Dengan terselesaikannya skripsi ini, penulis mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kesempatan yang luar biasa untuk belajar dan menempuh pendidikan di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Selama perkuliahan, penulis mengalami berbagai dinamika kehidupan, baik suka maupun duka. Proses pembelajaran yang tidak mudah sepanjang perjalanan akademik ini, dengan pertolongan Tuhan, telah penulis lalui, dan penulis telah memetik banyak pelajaran yang semoga dapat digunakan, tidak hanya untuk pengembangan diri, tetapi juga untuk kepentingan orang banyak. Berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis akhirnya mampu menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi berjudul *“Persepsi Mahasiswa Broadcasting Angkatan 2020 Universitas Mercu Buana Mengenai Webseries Layangan Putus”* sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Penulis juga menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua, Papa dan Mama, serta seluruh keluarga. Terima kasih telah menjadi sosok-sosok yang paling memahami dan berarti dalam hidup saya. Terima kasih atas doa, dukungan, perhatian, serta kasih sayang yang telah diberikan demi mendukung saya hingga berhasil menyelesaikan pendidikan ini.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Finy F. Basarah, M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu meluangkan waktunya dan selalu memberikan saran, masukan-masukan yang begitu berarti selama proses penyusunan skripsi.
2. Engga Probi Endri, S.I.Kom., M.A. selaku Ketua sidang, yang telah memimpin Sidang Akhir penulis dari pembukaan hingga penutup sehingga proses sidang berjalan dengan baik.
3. Wiyanto Hidayatullah, M.I.Kom selaku Penguji ahli dalam sidang Skripsi, yang telah menguji serta memberikan masukan kepada penulis
4. Prof. Dr. Ahmad Mulyana selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

5. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. Eka Perwitasari Fauzi S.Sos, M.Ed selaku Sekertaris Program Studi Ilmu Komunikasi 1 *Broadcasting* Universitas Mercu Buana.
7. Seluruh staf pengajar Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya Bidang Studi *Broadcasting* Universitas Mercu Buana. Terima kasih atas fasilitas dan pengajarannya.
8. Sahabat – Sahabat terkasih Amanda Christina Magdalena Tarihoran dan Ayub Alvero Aditya Lihw yang sudah banyak memberikan masukan dan dukungan baik secara moril maupun materil, yang begitu berarti kepada penulis .
9. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang pastinya banyak memberikan dukungan dan pengaruh positif untuk penulis.

Saya berharap skripsi ini bisa menjadi acuan dan memperluas wawasan serta pengalaman bagi para pembaca, terutama mahasiswa/i Program Studi *Broadcasting* Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Sebagai penutup, penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat bagi setiap pembacanya.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 30 Agustus 2024

Penulis

Moses Sebastian Karel

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Moses Sebastian Karel
NIM : 44120110002
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Presepsi Mahasiswa Broadcasting
Angkatan 2020 Universitas Mercu Buana
Mengenai Webseries Layangan Putus

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

MERCU BUANA

Jakarta, 04 September 2024

Yang menyatakan,



(Moses Sebastian Karel)

Nama : Moses Sebastian Karel
NIM : 44120110002
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul : Presepsi Mahasiswa Broadcasting Angkatan 2020
Universitas Mercu Buana Mengenai Webseries Layangan
Putus
Biografi :

ABSTRAK

Platform streaming video online yang berfokus pada serial web (web series) menarik perhatian kaum muda, yang lebih memilih hiburan melalui smartphone atau laptop karena dianggap lebih praktis dan mudah diakses di mana saja dan kapan saja. Salah satu platform yang menayangkan Webseries adalah WeTV, dengan serial unggulan berjudul *Layangan Putus*, yang dirilis pada bulan November dan memperoleh rating IMDb 7,6.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi mahasiswa Broadcasting angkatan 2020 Universitas Mercu Buana terhadap Webseries *Layangan Putus*. Persepsi diartikan sebagai proses memilih, mengorganisasikan, dan menginterpretasikan berbagai stimulus menjadi informasi yang bermakna.

Penelitian ini menggunakan tipe penelitian kuantitatif deskriptif dengan instrumen kuesioner. Populasi penelitian adalah mahasiswa Broadcasting angkatan 2020 Universitas Mercu Buana, dengan sampel sebanyak 100 responden yang dipilih menggunakan teknik purposive sampling.

Secara keseluruhan, hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan kriteria interpretasi skala likert, perhatian terhadap Webseries *Layangan Putus* adalah tinggi/positif sebesar 72,3% (skor 4), interpretasi sebesar 74,3% (skor 4), dan pengetahuan sebesar 77,12% (skor 4). Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa persepsi mahasiswa Broadcasting angkatan 2020 Universitas Mercu Buana terhadap Webseries *Layangan Putus* di WeTV adalah tinggi/positif.

Kata kunci : *Persepsi, Streaming, Film, Platform, Webseries,*

Name : Moses Sebastian Karel
Student ID : 44120110002
Faculty : Ilmu Komunikasi
Study Program : Broadcasting
Title : Perceptions Of Broadcasting Students
Class Of 2020 Mercu Buana University Regarding The
Webseries Layangan Putus
Biography :

ABSTRACT

Online video *streaming platforms* that focus on *web series* are attracting the attention of young people, who prefer entertainment through smartphones or laptops because they are considered more practical and easily accessible anywhere and anytime. One such *platform is WeTV*, with a flagship series titled Layangan Putus, which was released in November and earned an IMDb rating of 7.6.

This study aims to determine the perceptions of Broadcasting students class of 2020 Mercu Buana University towards the Layangan Putus Webseries. Perception is defined as the process of selecting, organizing, and interpreting various stimuli into meaningful information.

This study uses descriptive quantitative research with a questionnaire instrument. The research population is Broadcasting students class of 2020 Mercu Buana University, with a sample of 100 respondents selected using purposive sampling technique.

The results showed that based on the Likert scale interpretation criteria, attention to the Layangan Putus Webseries was high/positive at 72.3% (score 4), interpretation at 74.3% (score 4), and knowledge at 77.12% (score 4). Thus, it can be concluded that the perception of Broadcasting students class of 2020 Mercu Buana University towards the Layangan Putus Webseries on WeTV is high/positive.

Keywords: perception, streaming, film, platform, Webseries

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Penelitian Terdahulu.....	8
2.2. Kajian Teoritis.....	17
2.2.1. Media Massa	17
2.2.2. Film	18
2.2.3. Tayangan OTT	21
2.2.4. Terpaan media.....	22
2.2.5. <i>Webseries</i>	27
2.2.6. Persepsi	28
BAB III	35
METODOLOGI PENELITIAN.....	35
3.1. Paradigma Penelitian	35
3.2. Metode Penelitian.....	35

3.3.	Populasi dan Sampel	37
3.3.1.	Populasi.....	37
3.3.2.	Sampel.....	37
3.3.3.	Teknik Penarikan Sampel	39
3.4.	Definisi Konsep Dan Operasional Konsep.....	40
3.4.1.	Definisi Konsep.....	40
3.4.2.	Operasionalisasi Konsep	40
3.5.	Tehnik Pengumpulan Data	45
3.5.1.	Data Primer	45
3.5.2.	Data Sekunder	47
3.6.	Teknik Analisis Data	48
BAB IV		51
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		51
4.1.	Gambaran Umum	51
4.1.1.	Sejarah Singkat <i>WeTV</i>	51
4.1.2.	Profile <i>WeTV</i>	51
4.1.3.	Logo <i>WeTV</i>	52
4.2.	Program <i>Webseries</i> Layangan Putus	52
4.3.	Hasil Penelitian.....	53
4.3.1.	Data Responden	54
4.3.2.	Terapan media.....	54
4.3.3.	Persepsi	62
4.4.	Pembahasan	82
BAB V.....		86
KESIMPULAN DAN SARAN.....		86
5.1.	Kesimpulan.....	86
5.2.	Saran.....	87
5.2.1.	Saran Akademis	88
5.2.2.	Saran Praktis	88
DAFTAR PUSTAKA		89
LAMPIRAN.....		92

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 3. 1 Operasionalisasi Variabel	41
Tabel 4. 1 Data Responden	54
Tabel 4. 2 Menonton <i>Webseries</i> Layangan Putus di media	55
Tabel 4. 3 Waktu menonton <i>Webseries</i> Layangan Putus.....	55
Tabel 4. 4 Banyak episode <i>Webseries</i> Layangan Putus ditonton.....	56
Tabel 4. 5 Menonton <i>Webseries</i> Layangan Putus dengan durasi waktu	57
Tabel 4. 6 Memperhatikan <i>Webseries</i> Layangan Putus	57
Tabel 4. 7 Tertarik terhadap <i>Webseries</i> Layangan Putus.....	58
Tabel 4. 8 Memahami isi pesan <i>Webseries</i> Layangan Putus	59
Tabel 4. 9 Percaya terhadap <i>Webseries</i> Layangan Putus memiliki edukasi terhadap penontonnya	60
Tabel 4. 10 Daya tarik cerita <i>Webseries</i> Layangan Putus.....	61
Tabel 4. 11 Saya menonton <i>Webseries</i> Layangan Putus hanya di scene tertentu	62
Tabel 4. 12 Saya menonton <i>Webseries</i> Layangan Putus tanpa mengganti program lain.....	63
Tabel 4. 13 Saya nonton <i>Webseries</i> Layangan Putus di <i>WeTV</i> secara marathon atau terus menerus berdasarkan episode yang telah diupgrade.....	64
Tabel 4. 14 Saya memperhatikan peran yang dimainkan oleh pemain <i>Webseries</i> Layangan Putus	65
Tabel 4. 15 Saya memperhatikan penampilan pemain <i>Webseries</i> Layangan Putus	65
Tabel 4. 16 Saya memperhatikan alur cerita <i>Webseries</i> Layangan Putus.....	66
Tabel 4. 17 Rekapitulasi pada dimensi perhatian	67
Tabel 4. 18 Menurut saya <i>Webseries</i> Layangan Putus menarik dan memiliki banyak hal yang positive	68
Tabel 4. 19 Saya yakin <i>Webseries</i> Layangan Putus berdasarkan cerita kisah nyata tanpa ada penambahan lain	69
Tabel 4. 20 Saya yakin <i>Webseries</i> Layangan Putus sudah di rekontruksi ulang dengan selera Produser.....	70

Tabel 4. 21 Saya menyimpulkan <i>Webseries</i> Layangan Putus merupakan tayangan yang menarik yang memiliki nilai edukasi untuk penontonya.....	71
Tabel 4. 22 Saya menyimpulkan <i>Webseries</i> Layangan Putus merupakan tayangan yang menarik yang memiliki nilai hiburan untuk penontonya.....	72
Tabel 4. 23 Rekapitulasi pada dimensi penafsiran.....	73
Tabel 4. 24 Saya mengetahui tema yang di angkat dalam <i>Webseries</i> Layangan Putus.....	74
Tabel 4. 25 Saya mengetahui alur cerita <i>Webseries</i> Layangan Putus.....	75
Tabel 4. 26 Saya memahami alur cerita <i>Webseries</i> Layangan Putus.....	76
Tabel 4. 27 Saya mengetahui konflik dalam cerita <i>Webseries</i> Layangan Putus...	77
Tabel 4. 28 Saya mengetahui seluruh pemeran di <i>Webseries</i> Layangan Putus ...	78
Tabel 4. 29 Rekapitulasi pada dimensi pengetahuan	79
Tabel 4. 30 Rekapitulasi hasil penelitian kuantitatif persepsi mahasiswa broadcasting angkatan 2020 Universitas Mercu Buana mengenai <i>Webseries</i> Layangan Putus	80



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pengguna Internet dan Media sosial di Indonesia Tahun 2021.....	2
Gambar 4. 1 Logo <i>WeTV</i>	52

