

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR

HOTEL RESORT PUTRI DUYUNG DI JAKARTA

Kawasan Ancol, Jalan Lodan Timur No. 7 Jakarta Utara



Disusun oleh :
Nama : Selamat Hidayat
NIM : 41709010004

JURUSAN DESAIN INTERIOR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2013



LEMBAGA PENGESAHAN SIDANG SARJANA
PROGRAM STUDI DISAIN INTERIOR
FAKULTAS TEHNIK PERENCANAAN DAN DISAIN
UNIVERSITAS MERCUBUANA

Q

Semester Genap

Tahun Akademik 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Teknik, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1) Jurusan Desain Interior, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Hotel Resort Putri Duyung
Kawasan Ancol, Jalan Lodan Timur No.7 Jakarta Utara

Disusun oleh :

Nama : Selamat Hidayat
Nim : 41709010004
Jurusan/Program Study : Desain Interior

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang sarjana pada tanggal 23 Juli 2013

Pembimbing skripsi

Dwi Sulistyawati, S.Sn, MT

Jakarta, 23 juli 2013

Mengetahui,
Ketua Siding

Rr. Chandrarezky Permatasari S.sn, M,ds

Mengetahui,
Ketua Program studi Desain Interior

Rr. Chandrarezky Permatasari S.sn, M,ds

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera namanya dibawah ini:

Nama : Selamethidayat

N.I.M : 41709010004

Jurusan : Desain Interior

Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa Laporan Desain Interior ini bukan hasil kutipan atau salinan dari hasil karya orang lain, melainkan hasil pembelajaran dan kerja keras yang dijalankan dan dipraktekkan dalam matakuliah Tugas Akhir pada jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana. Dengan judul **“Perancangan Interior Hotel Resort Putri Duyung Ancol Di Jakarta”**, Jalan Lodan Timur No.7 Jakarta Utara.

Jakarta, 22 April 2013

Selamethidayat

SKRIPSI
PENGANTAR TUGAS AKHIR
DESAIN INTERIOR

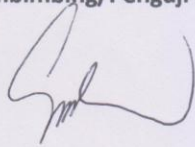
**PERANCANGAN INTERIOR
HOTEL RESORT PUTRI DUYUNG**

Kawasan Ancol, Jalan Lodan Timur No.7 Jakarta Utara

Yang dipersiapkan dan disusun oleh
Selamet Hidayat
Nim : 41709010004

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 25 April 2013
Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Pembimbing/Penguji I



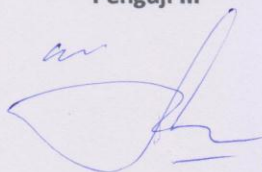
(Dwi Sulistyawati, S.sn, MT)

Penguji II



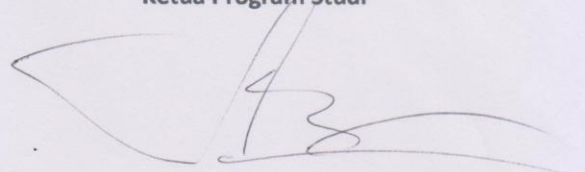
(Niken Savitri, S.sn, M.Ds)

Penguji III



(Drs. Yohanes Nugroho Utomo, HDII)

Ketua Program Studi



(Rr. Chandarezky Permatasari, S.Sn)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah S.W.T. atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Desain Interior ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas menyangkut Interior dan Arsitektur, dengan judul **“Perancangan Interior Hotel Resort Putri Duyung Ancol Di Jakarta”**.

Tujuan dari penulisan Laporan Desain Interior adalah sebagai salah satu syarat untuk kelulusan ujian Tugas Akhir Strata-1 pada Program Studi Desain Interior Fakultas Teknik Perencanaan Dan Desain Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Namun dalam hal ini penulisan menyadari sepenuhnya bahwa keterbatasan kemampuan, daya fikir dan pengalaman, data dan informasi serta bahan bacaan yang dapat diperoleh, merupakan faktor-faktor yang menyebabkan jauh dari sempurna dalam hal penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, baik dari tata bahasa atau materinya.

Sungguh demikian besar harapan penulis semoga Laporan Perancangan Desain Interior ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Jakarta, April 2013

Selamat Hidayat

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingannya sehingga dapat tersusunnya Laporan Perancangan Desain Interior ini, yaitu kepada :

1. **Allah S.W.T** yang telah memberi kemudahan dan anugerah kesabaran serta kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan lancar.
2. **Kedua Orangtua-ku**, yang telah memberikan kasih sayang dan do'a tiada henti, mendukung serta membantu saya dalam hal materil dan moril, yang selalu memberikan yang terbaik kepada saya serta selalu memotivasi saya untuk dapat menyelesaikan laporan ini.
3. **Pak Ir. Edi Muladi** selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain yang telah membantu saya dalam hal akademik sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini.
4. **Rr. ChandrarezkyPermatasari, S.Sn. M.Ds** selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana, Jakarta. yang telah membantu saya dan rekan-rekan lainnya dan terima kasih atas pengertiannya pada kami.
5. **Ibu Dwi Sulistyawati S.Sn, MT** selaku dosen pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan, motivasi serta ilmunya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
6. **Teman-teman seperjuangan, NoviarDinata, Venas Setyawan, Lukman Syah, Lukman Kusnadi, Gabriella Sharfina Razan dan Diah Prita Arimby** yang telah berjuang bersama menyelesaikan laporan ini.
7. **Semua teman-teman desain interior khususnya angkatan 2009** yang telah memberikan bantuan berupa doa, saran dan dorongan semangat. Dan membuat hari-hari penulis mengerjakan laporan ini terasa tanpa beban.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Pernyataan	
Lembar Pengesahan	
UcapanTerimaKasih	
Kata Pengantar	i
Abstrak	ii
Daftar Isi	iii
Daftar Gambar	iv
Daftar Tabel	v
Daftar Bagan	vi

BAB I. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud Dan Tujuan Perencanaan.....	1
1.2.1. Maksud.....	1
1.2.2. Tujuan.....	2
1.3. Sasaran Perencanaan.....	2
1.4. Identifikasi Masalah.....	2
1.5. Ruang Lingkup Pembahasan.....	2
1.6. Metodologi Perancangan.....	3
1.7. Sistematika Penulisan.....	4
1.8. Bagan Proses Berpikir.....	5

BAB II. TINJAUAN DATA

2.1. TinjauanUmum.....	6
2.1.1. Tinjauan Hotel.....	6
2.1.1.1. Pengertian Hotel.....	6
2.1.1.2. Sejarah Hotel.....	8
2.1.1.3. Klasifikasiatau Penggolongan Hotel.....	9

2.1.1.4. Tipe Kamar Hotel	17
2.1.2. Tinjauan Hotel Resort	19
2.1.2.1. Pengertian Resort	19
2.1.2.2. Pengertian Hotel Resort	20
2.1.2.3. Faktor Penyebab Timbulnya Hotel Resort	20
2.1.2.4. Karakteristik Hotel Resort	21
2.1.2.5. Prinsip Desain Hotel Resort Hotel Resort	22
2.1.3. Tinjauan Tentang Ergonomi dan Antropometri	23
2.1.4. Tinjauan Tentang Warna	27
2.1.5. Tinjauan Tentang Estetika	35
2.1.6. Tinjauan Tentang Style dan Tema	37
2.1.6.1. Style	37
2.1.6.1.1. Pengertian Gaya Modern	37
2.1.6.1.2. Sejarah Perkembangan Gaya Modern	38
2.1.6.1.3. Periode Perkembangan Modern	39
2.1.6.1.4. Ciri – Ciri Desain Modern	40
2.1.6.1.5. Ciri – Ciri Desain Mebel Modern	41
2.1.6.1.6. Aplikasi Warna pada Desain Modern	41
2.1.6.2. Tema	41
2.1.6.2.1. Latar Belakang dan Pengertian Tema	42
2.1.7. Teori gabungan fisik ruang	42
2.1.7.1. Sirkulasi	42
2.1.7.2. Pencahayaan	43
2.1.7.3. Udara	43
2.1.7.4. Suara	43
2.2. Tinjauan Data Proyek	44
2.2.1. Deskripsi Umum Proyek	44
2.2.2. Profil Hotel Putri Duyung Ancol	44
2.2.3. Sejarah Hotel Putri Duyung Ancol	45
2.2.4. Visi Dan Misi Hotel Putri Duyung Ancol	46

2.2.5. Aksesibilitas	46
2.2.6. Kondisi Fisik Geografis	47
2.2.7. Tinjauan Pelaku, Jenis dan Urutan Kegiatan Hotel PutriDuyung	47
2.2.7.1. Tinjauan Pengelola Hotel	47
2.2.7.2. Struktur Organisasi Hotel PutriDuyungAncol	47
2.2.7.3. Urutan Kegiatan Pengelola Hotel	49
2.2.7.4. Tinjauan Pengunjung/ Tamu Hotel	51
2.2.7.5. Urutan Kegiatan Pengunjung/ Tamu Hotel	51
2.2.7.6. Alur Pelayanan Tamu Hotel	52
2.2.7.7. Karakteristik Jenis Tamu Hotel PutriDuyung	53
2.2.7.8. Karakteristik Jenis Tamu Berdasarkan Pekerjaan	53
2.2.7.9. Karakteristik Jenis Tamu Berdasarkan Jenis Kelamin Dan Usia	54
2.2.8. Type Kamar Pada Hotel PutriDuyung	54

BAB III. ANALISA DATA PROYEK

3.1. Aspek Lingkungan	60
3.1.1. Lokasi dan Luas Kawasan	60
3.1.2. Analisa Konteks Pada Tampak	61
3.1.2.1. Kondisi Sekitar Tampak	61
3.1.2.2. Faktor Cahaya	64
3.1.2.3. Faktor Suara	64
3.1.2.4. Faktor Udara	66
3.1.3. Aspek Bangunan	67
3.1.3.1. Jenis Massa Bangunan	67
3.1.3.2. Sirkulasi Dalam Bangunan	67
3.1.3.3. Analisis Struktur Bangunan	69
3.1.3.4. Bahan Bangunan	69
3.1.3.5. Utilitas Bangunan	70
3.2. Aspek Manusia	71
3.2.1. Analisa Pelaku Kegiatan	71
3.3. Analisis dan Program Kebutuhan	73
3.3.1. Analisa Hubungan Perilaku Tamu Terhadap Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	73

3.3.2. Analisa Hubungan Perilaku Staff Pengelola Management Terhadap Terhadap Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	74
3.3.3. Analisa Hubungan Perilaku Staff Operasional Terhadap Terhadap Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	74
3.3.4. Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	75
3.3.5. Aspek Pengelompokan Ruang.....	80
3.3.5.1. Ruang Untuk Tamu Hotel.....	80
3.3.5.2. Ruang Untuk Pengelola.....	80
3.3.6. Tata Kondisional Ruang.....	81
3.3.6.1. Analisa Tata Kondisional Ruang Untuk Tamu Hotel.....	81
3.3.6.2. Analisa Tata Kondisional Ruang Untuk Pengelola.....	81
3.3.7. Analisa Hubungan Antar Ruang.....	82
3.3.8. Analisa Besaran Ruang.....	83
3.4. Zoning dan Grouping.....	86
3.4.1. Zoning Alternatif 1 (Terpilih).....	86
3.4.2. Zoning Alternatif 2.....	88
3.4.3. Zoning Alternatif 3.....	89
3.4.4. Grouping Alternatif 1 (Terpilih).....	90
3.4.5. Grouping Alternatif 2.....	91
3.4.6. Grouping Alternatif 3.....	92
3.5. Pralayout.....	93
3.5.1. Pralayout Alternatif 1 (Terpilih).....	93
3.5.1. Pralayout Alternatif 2.....	94
3.5.1. Pralayout Alternatif 3.....	95
3.6. Analisa Gaya dan Tema pada Hotel Putri Duyung.....	96
3.6.1. Image Ruang Modern Natural.....	97

BAB IV. KONSEP PERANNCANGAN

4.1. Gaya dan Tema Perancangan.....	99
4.2. Suasana Interior.....	106
4.3. Pola Penataan Ruang.....	107
4.4. Bentuk Perancangan.....	108

4.5. Warna yang Akan Digunakan	109
4.6. Pemilihan Material	110
4.7. Finishing Interior	112
4.8. Sistem Utilitas	113
4.9. Skema Furniture dan Skema Bahan	114
4.10. Zoning Terpilih	114
4.11. Grouping Terpilih	115
4.12. Pralayout Terpilih	116
DAFTAR PUSTAKA	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Tipe Kamar Berdasarkan Jenis Tempat Tidur pada Hotel	18
Gambar 2.2. Area Lobby	24
Gambar 2.3. Area Resepsionis	25
Gambar 2.4. Sleeping Spaces	26
Gambar 2.5. Area Wastafel	26
Gambar 2.6. Lingkaran Warna	29
Gambar 2.7. Warna Primer	29
Gambar 2.8. Warna Sekunder	30
Gambar 2.9. Warna Tersier	31
Gambar 2.10. Logo Hotel Putri Duyung Ancol	44
Gambar 2.11. Tipe <i>Superior</i>	55
Gambar 2.12. Tipe <i>Deluxe</i>	55
Gambar 2.13. Tipe <i>Unique</i>	56
Gambar 2.14. Tipe <i>Family</i>	57
Gambar 2.15. Tipe <i>Duyung</i>	57
Gambar 2.16. Tipe <i>Marlin</i>	58
Gambar 2.17. Tipe <i>Paus</i>	58
Gambar 3.1. Peta Lokasi Taman Impian Jaya Ancol	60
Gambar 3.2. Peta Lokasi Putri Duyung Ancol	61
Gambar 3.3. Kondisi Tampak Atas Hotel putrid Duyung Ancol	61
Gambar 3.4. Denah Lokasi Hotel Putri Duyung Ancol	62
Gambar 3.5. Kondisi Site Plan	63
Gambar 3.6. Analisis Arah Terbit dan Terbenamnya Cahaya Matahari	64
Gambar 3.7. Analisis Kebisingan	65
Gambar 3.8. Analisa Penghawaan/Udara	66
Gambar 3.9. Analisa Struktur Bangunan Hotel Putri Duyung	69
Gambar 3.10. Image Ruang	98
Gambar 4.1. Heat/ Smoke Detector	105
Gambar 4.2. Hydrant Box	105
Gambar 4.3. APAR	105

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Macam-Macam Material dan Kemampuan Penyerapan Serta Pemanjulan.....	27
Tabel 2.2. Macam Warna dan Karakteristiknya.....	28
Tabel 2.3. Warna yang Sesuai dengan Sifat Remaja.....	29
Tabel 2.4. Psikologi Warna.....	33
Tabel 2.5. Psikologi antara Warna dan Manusia.....	35
Tabel 2.6. Jenis Tamu Hotel PutriDuyung.....	53
Tabel 2.7. Jenis Tamu Hotel PutriDuyung Berdasarkan Pekerjaan.....	53
Tabel 2.8. Jenis Tamu Hotel PutriDuyung Berdasarkan Jenis Kelamin Dan Usia.....	54
Tabel 3.1. Jenis Sirkulasi Horizontal.....	68
Tabel 3.2. Jenis Sirkulasi Vertikal.....	68
Tabel 3.3. Analisa Hubungan Perilaku Tamu Terhadap Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	74
Tabel 3.4. Analisa Hubungan Perilaku Staff Pengelola Management Terhadap Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	74
Tabel 3.5. Analisa Hubungan Perilaku Staff Operasional Terhadap Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	75
Tabel 3.6. Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	80
Tabel 3.7. Aspek Pengelompokan Ruang Untuk Tamu Hotel.....	80
Tabel 3.8. Aspek Pengelompokan Ruang Untuk Pengelola Hotel.....	81
Tabel 3.9. Analisa Karakter Ruang Untuk Tamu Hotel.....	81
Tabel 3.10. Analisa Tata Kondisional Ruang Untuk Pengelola.....	81
Tabel 3.11. Analisa Besaran Ruang.....	86
Tabel 4.1. Finishing Interior Lantai pada Hotel PutriDuyung.....	102
Tabel 4.2. Finishing Interior Dinding pada Hotel PutriDuyung.....	103
Tabel 4.3. Finishing Interior Plafond pada Hotel PutriDuyung.....	104
Tabel 4.4. Tata Cahaya.....	104
Tabel 4.5. Tabel Skema Furniture dan Skema Bahan.....	109

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Teori Estetika	36
Bagan 2.2 Struktur Organisasi Hotel Putri Duyung Ancol	48
Bagan 2.3. Kegiatan Pengelola Staff Operasional Bagian <i>Back Office</i>	50
Bagan 2.4. Kegiatan Staff Pengelola <i>Office Management</i>	50
Bagan 2.5. Kegiatan Pengunjung Hotel / Tamu Hotel yang Menginap	51
Bagan 2.6. Kegiatan Pengunjung Hotel/ Tamu Hotel yang Tidak Menginap	52
Bagan 2.7. Alur Pelayanan Tamu hotel	52
Bagan 3.1 Kegiatan Pengunjung Hotel/ Tamu Hotel yang Menginap	71
Bagan 3.2. Kegiatan Pengunjung Hotel/ Tamu Hotel yang Tidak Menginap	72
Bagan 3.3. Kegiatan Pengelola Staff Operasional Bagian Back Office	72
Bagan 3.4. Kegiatan Staff Pengelola <i>Office Management</i>	73
Bagan 3.5. Kegiatan Staff Pengelola <i>Office Management</i>	82
Bagan 3.6. Bagan Analisa Hubungan Antar Ruang Untuk Pengelola	82
Bagan 3.7. Bagan untuk mendapatkan Gaya	96
Bagan 3.8. Bagan untuk mendapatkan tema pada Hotel Putri Duyung	96
Bagan 4.1. Bagan Pemilihan Warna	101
Bagan 4.2. Warna Berdasarkan Kebutuhan Tamu Hotel Putri Duyung	101