



LAPORAN PENELITIAN

**PERUBAHAN ELEMEN ARSITEKTURAL
BANGUNAN HUNIAN BERGAYA INDIS
AKIBAT ALIH FUNGSI**

**Studi Kasus: Bangunan di Kawasan Jalan Salak
Kota Bogor**

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR
STRATA-1 SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR**

Disusun Oleh :

WIDI M FIRDAUS

4 1 2 1 1 1 1 0 0 2 3

PERIODE MARET 2013 – JUNI 2013

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

LEMBAR PERNYATAAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Widi M firdaus
NIM : 41211110023
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain
Universitas : Mercu Buana - Jakarta

Dengan ini menyatakan bahwa laporan penelitian ini sesungguhnya bukan hasil jiplakan dari karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Diajukan guna memenuhi sebagian persyaratan dalam mencapai gelar Strata 1 Sarjana Teknik Arsitektur

Judul : Perubahan Elemen Arsitektural Bangunan Hunian Bergaya Indis Akibat
Alih Fungsi

Studi Kasus : Bangunan di Kawasan Jalan Salak, Kota Bogor

Periode : Maret 2013 – Agustus 2013

Nama : Widi M Firdaus

Nim : 41211110023

Menyetujui

Dosen Pembimbing



Ir. Budi Susetyo MT.

Koordinator Skripsi



Danto Sukmajati, ST, MSc

Ketua Jurusan Arsitektur



Ir. Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat Nya, sehingga penyusun mampu menyelesaikan laporan Penelitian Ilmiah ini tepat pada waktunya, meskipun banyak hambatan-hambatan yang menjadi kendala didalam proses pembuatannya. Namun penyusun menyadari bahwa hambatan-hambatan itulah yang dapat memacu dalam penyajian yang lebih baik lagi dikemudian hari.

Laporan penelitian dengan judul “ **Perubahan Elemen Arsitektural Bangunan Hunian Bergaya Indis Akibat Alih Fungsi** “ studi kasus “ **Bangunan di Kawasan Jalan Salak, Kota Bogor**” merupakan penelitian ilmiah yang diajukan sebagai bahan pertimbangan kelulusan mahasiswa arsitektur.

Penyusunan laporan ini tidak akan terbentuk tanpa adanya peran serta dan dukungan-dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua tercinta yang sangat banyak memberikan doa, restu, dukungan bimbingan, dan nasehat sehingga dapat menyelesaikan masa pendidikan di Universitas Mercu Buana
2. Seluruh keluarga besar penyusun yang secara tidak langsung selalu memberikan dukungan dan semangat
3. Bapak Ir. Budi Susetyo, MT. selaku dosen pembimbing utama yang telah membimbing penyusun dengan penuh kesabaran
4. Bapak Danto Sukmajati, ST, MSc selaku koordinator Tugas Akhir
5. Bapak Ir. Joni Hardi, MT selaku ketua jurusan arsitektur
6. Seluruh dosen Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana yang sudah memberikan banyak ilmunya
7. Staf – staf Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana
8. Instansi – instansi serta pihak – pihak terkait yang mendukung dan banyak memberikan data – data sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini
9. Teman – teman dan sahabat terbaik yang telah sabar berdiskusi dan bertukar fikiran sehingga memberikan motivasi tersendiri bagi penulis.

Akhir kata, semoga Tuhan Yang Maha Esa melimpahkan Berkat dan rahmat-Nya kepada semua pihak yang sudah membantu dan berjasa dalam penyusunan laporan Penelitian Ilmiah ini.

Semoga Penelitian Ilmiah ini dapat bermanfaat dan menjadi tambahan referensi bagi mahasiswa jurusan arsitektur lainnya.

Jakarta, 23 Juni 2013

Widi M Firdaus

DAFTAR ISI

	Hal.	
Judul		
Lembar Pernyataan	i	
Lembar Pengesahan	ii	
Kata Pengantar	iii	
Abstrak	v	
Daftar Isi	vii	
Daftar Gambar	viii	
Daftar Diagram	x	
BAB I PENDAHULUAN	I –	1
1.1. Latar Belakang	I –	1
1.2. Rumusan Masalah	I –	2
1.3. Tujuan Penelitian	I –	2
1.4. Manfaat	I –	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	II –	1
2.1. Pengertian Pola Alih Fungsi Bangunan Indis	II –	1
2.2. Ciri Bangunan Indis	II –	2
2.3. Tata Ruang Bangunan Indis	II –	4
2.4. Rumah Tangga dan Rumah Tinggal Indis	II –	5
2.5. Faktor Penyebab Alih Fungsi	II –	13
2.6. Lokasi Penelitian	II –	14
BAB III METODE PENELITIAN	III –	1
3.1. Metode Penelitian	III –	1
3.2. Kerangka Penelitian	III –	2
3.3. Teknik Pengumpulan Data	III –	3
3.4. Analisis Data	III –	3
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	IV –	1
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	V –	1
5.1. Kesimpulan	V –	1
5.2. Saran	V –	3
BAB VI DAFTAR PUSTAKA	V –	1

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1.** Penggunaan kaca patri pada pintu
- Gambar 2.2.** Motif kaca patri pada jendela
- Gambar 2.3.** Rumah resmi seorang kontrolir di Simpang Surabaya
- Gambar 2.4.** Lukisan seorang opas
- Gambar 2.5.** Lukisan realis karya Albert Eackhout
- Gambar 2.6.** Tangga menuju ruang atas dengan ukir dengan mewah
- Gambar 2.7.** Elevasi plafon yang terlihat cukup tinggi pada rumah hunian bergaya Indis
- Gambar 2.8.** Rumah Residen Rembang, Jawa Tengah, beratap Joglo
- Gambar 2.9.** bentuk penunjuk arah angin berupa ayam jago, malaikat, dan profesi tertentu
- Gambar 2.10.** bentuk cerobong asap semu yang berukuran pendek berhiaskan batu berukir
- Gambar 2.11.** bentuk kemuncak atap
- Gambar 2.12.** macam-macam hias pasir dan material logam
- Gambar 2.13.** macam-macam kolom gaya Gaya Doria, Gaya Ionia, dan Gaya Korinthia
- Gambar 2.14.** peta situasi jalan salak
- Gambar 3.1.** Diagram kerangka penelitian
- Gambar 4.1.** Denah bangunan gaya Indis
- Gambar 4.2.** Denah bangunan café Pie apel
- Gambar 4.3.** Denah bangunan café Klappertart
- Gambar 4.4.** Denah bangunan café Choco Lava
- Gambar 4.5.** Tampak bangunan bergaya Indis
- Gambar 4.6.** Tampak bangunan café Pie Apel
- Gambar 4.7.** Tampak bangunan café Klappertart
- Gambar 4.8.** Tampak bangunan café Choco Lava
- Gambar 4.9.** Bentuk atap bangunan gaya Indis
- Gambar 4.10.** Bentuk atap café Pie Apel
- Gambar 4.11.** Bentuk kanopi café Pie Apel
- Gambar 4.11.** Bentuk kanopi café Pie Apel
- Gambar 4.12.** Bentuk atap Café Klappertart
- Gambar 4.13.** Bentuk kanopi café Klappertart
- Gambar 4.14.** Bentuk atap Café Choco Lava
- Gambar 4.15.** Bentuk kanopi café Choco Lava

Gambar 4.16. Tampilan dinding bangunan gaya Indis
Gambar 4.17a. Tampilan dinding exterior café Pie Apel
Gambar 4.17b. Tampilan dinding interior café Pie Apel
Gambar 4.18a. Tampilan dinding exterior café klappertart
Gambar 4.18b. Tampilan dinding interior café klappertart
Gambar 4.19a. Tampilan dinding exterior café Choco Lava
Gambar 4.19b. Tampilan dinding interior café Choco Lava
Gambar 4.20. Tampilan pintu bangunan gaya Indis
Gambar 4.21. Tampilan pintu café Pie Apel
Gambar 4.22. Tampilan pintu café Klappertart
Gambar 4.23. Tampilan pintu café Choco Lava
Gambar 4.24. Tampilan jendela bangunan gaya Indis
Gambar 4.25. Tampilan jendela café Pie Apel
Gambar 4.26. Tampilan jendela café Klappertart
Gambar 4.27. Tampilan jendela café Choco Lava
Gambar 4.28. Tampilan jendela bangunan gaya Indis
Gambar 4.29. Tampilan teras café Pie Apel
Gambar 4.30. Tampilan teras café Klappertart
Gambar 4.31. Tampilan teras café Choco Lava
Gambar 4.32. Tampilan interior bangunan gaya Indis
Gambar 4.33a. Tampilan interior café Pie Apel
Gambar 4.33b. Tampilan meja tamu café Pie Apel
Gambar 4.34. Tampilan interior café Klappertart
Gambar 4.35. Tampilan interior café Choco Lava
Gambar 4.36. Tampilan plafon bangunan gaya Indis
Gambar 4.37. Tampilan plafon café Pie Apel
Gambar 4.38. Tampilan plafon café Klappertart
Gambar 4.39. Tampilan plafon café Choco Lava
Gambar 4.40. Tampilan bentuk atap bangunan gaya Indis
Gambar 4.41. Tampilan bentuk atap café Pie Apel
Gambar 4.42. Tampilan bentuk atap café Klappertart
Gambar 4.43. Tampilan bentuk atap café Choco Lava

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 5.1. Hierarki Jaringan Konservasi