

TUGAS AKHIR

# **PENGEMBANGAN DESAIN TAS KOPER UNTUK TRAVELER (STRUKTUR)**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

UNIVERSITAS

**Ramdani**

MERCU BUANA

NIM 41911010112



Jurusan Desain Grafis dan Multimedia

Dosen Pembimbing :

Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

**2015**

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPERENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ramdani  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41911010112  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 29 Juni 2015

Yang memberikan pernyataan,



Ramdani

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPERENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PENGEMBANGAN DESAIN TAS KOPER UNTUK

TRAVELLER (STRUKTUR)

Disusun Oleh :

Nama : Ramdani  
NIM : 41911010112  
Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 2 Juli 2015

Pembimbing  
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds

Jakarta, 3 Agustus 2015

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir  
Produk

  
Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui  
Ketua Program Studi Desain

  
Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

# **DESIGN DEVELOPMENT LUGGAGE BAGS FOR THE TRAVELER (STRUCTURE)**

Written Project Report

Study Programs Product Design Departement of Graphic Design and Multimedia

Mercu Buana University Jakarta, 2015

By : Ramdani

## **ABSTRACT**

Bag suitcase is very practical to carry while traveling away especially for the traveler. Luggage bags currently used to carry luggage to the cargo lot. Luggage bags today many variations pouch bags of various sizes.

Without prejudice of the previous function, the authors added function of a suitcase, by adding seats. With the seating, users become more comfortable when using a seat while waiting for transportation.



**Keywords:** Traveler, Luggage Bags, Seat.

# PENGEMBANGAN DESAIN TAS KOPER UNTUK *TRAVELER* (STRUKTUR)

Pertanggungjawaban Tertulis

Program Studi Desain Produk Jurusan Desain Grafis dan Multimedia

Universitas Mercu Buana Jakarta, 2015

Oleh Ramdani

## ABSTRAK

Tas koper merupakan tas yang sangat praktis untuk di bawa saat bepergian jauh terutama khususnya bagi *traveler*. Tas koper saat ini berfungsi untuk membawa barang bawaan dengan muatan banyak. Tas koper saat ini juga banyak variasi kantong tas yang berbagai macam ukuran.

Tanpa mengurangi dari fungsi sebelumnya, penulis menambahkan fungsi dari koper, yaitu dengan menambahkan tempat duduk. Dengan adanya tempat duduk, pengguna menjadi lebih nyaman saat menggunakan tempat duduk ketika sedang menunggu transportasi.

**Kata kunci:** Traveler, Tas Koper, Tempat Duduk.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya sehingga penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan makalah ini dengan sebaik-baiknya.

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini dibuat ialah untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Starta Satu (S1) sebagai bentuk pertanggung jawaban tertulis di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak, penulisan laporan ini tidak akan berjalan sebagaimana yang diharapkan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ir. Edy Mulady, M.Si., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
2. Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Produk dan Koordinator Tugas Akhir
3. Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang selalu meluangkan waktu untuk sabar membimbing saya dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini
4. Orang tua dan keluarga yang selalu mendukung baik dalam hal materil serta saran dan doa untuk membantu membangun semangat saya.
5. Teman-teman, atas dukungan dan kebersamaannya.
6. Serta semua pihak yang telah memberikan saran serta dukungan yang tidak mungkin saya sebutkan satu persatu, sehingga makalah ini dapat diselesaikan dengan baik.

Akhir kata penulis ucapkan terima kasih, penulis mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif demi kesempurnaan dan kesuksesan penulis dimasa yang akan datang. Semoga makalah ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta,

Ramdani

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Perancangan .....	1
B. Rumusan Masalah .....	2
II. METODE PERANCANGAN .....	3
A. Orisinalitas (State Of The Art) .....	3
B. Kelompok Pengguna Produk .....	4
C. Tujuan dan Manfaat .....	5
1. Tujuan .....	5
2. Manfaat .....	5
D. Relevansi dan Konsekuensi studi .....	7
1. Logika Dasar Perancangan .....	7
2. Teknologi yang dibutuhkan .....	7
3. Material yang akan dipergunakan .....	8
4. Biaya Perancangan dan Produksi .....	8
5. Skema Proses Kerja .....	9

III.	DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	10
A.	Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk	10
B.	Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk	11
C.	Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk	11
D.	Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk	14
IV.	KONSEP PERANCANGAN	15
A.	Tataran Lingkungan/Komunitas	15
B.	Tataran Sistem	15
C.	Tataran Produk	16
D.	Tataran Elemen	22
V.	PAMERAN	24
A.	Desain Final	24
B.	Konsep Pameran	30
C.	Respon Pengunjung	32
	DAFTAR PUSTAKA	35
	LAMPIRAN	36



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Koper Pada Umumnya .....	3
Gambar 2.2.	Penggunaan Koper .....	5
Gambar 2.3.	Bagan Skema Kerja .....	9
Gambar 3.1.	Proses Jahit Koper .....	13
Gambar 3.2.	Kerangka tempat duduk dipadukan dengan koper .....	13
Gambar 4.1.	Percobaan Pengunjung Terhadap Koper .....	15
Gambar 4.2.	Tampak Depan .....	16
Gambar 4.3.	Tampak Belakang .....	17
Gambar 4.4.	Tampak Samping Kanan .....	17
Gambar 4.5.	Tampak Samping Kiri .....	18
Gambar 4.6.	Tampak Atas .....	18
Gambar 4.7.	Potongan 1 .....	19
Gambar 4.8.	Potongan 2 .....	19
Gambar 4.9.	Struktur Kerangka Koper .....	22
Gambar 4.10.	Bentuk .....	23
Gambar 4.11.	Warna Bahan .....	23
Gambar 5.1.	Koper 1 .....	24
Gambar 5.2.	Koper 2 .....	26
Gambar 5.3.	Koper 3 .....	28
Gambar 5.4.	Media Promosi .....	31
Gambar 5.5.	Respon Pengunjung .....	32
Gambar 5.6.	Dinding Komentar .....	33
Gambar 5.7.	Komentar .....	34