

TUGAS AKHIR

**MODEL PEMANFAATAN *FRAME* SEPEDA *FIXED GEAR*
MENJADI ELEMEN INTERIOR BANGKU *STOOL***

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)





Oleh:
Yakubi Wahyu Antino
NIM 41911010084

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing:
Ali Ramadhan S.Sn, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2015

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Yakubi Wahyu Antino**

Nomor Induk Mahasiswa : **41911010084**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**

Fakultas : **Fakultas Desain Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 03 Agustus 2015

Yang memberikan pernyataan,



Yakubi Wahyu Antino



KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Semester: Genap

Tahun Akademik : 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas – tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Model Pemanfaatan *Frame Sepeda Fixed Gear* Menjadi Elemen Interior Bangku *Stool*

Disusun oleh

Nama : Yakubi Wahyu Antino

Nim : 41911010084

Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarajana Tanggal 30 Juni 2015

Jakarta, 03 Agustus 2015

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Ali Ramadhan S.Sn, M.Ds

Mengetahui,

Mengetahui,

Kordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Isa Almasih, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik - baiknya.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu. Tugas Akhir ini berjudul “Model Pemanfaatan Frame Sepeda Fixed Gear Menjadi Elemen Interior Bangku *Stool*”.

Pada kesempatan yang sangat berbahagia ini, Penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Arisetyanto Nugroho, MM selaku Rektor Universitas Mercubuana, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menjalani perkuliahan di kampus tercinta.
2. Edi Muladi, Ir. M.Si selaku Dekan Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan arahan dan wawasan di bidang kurikulum
3. Hady Soedarwanto, ST., M.Ds selaku kepala Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan fasilitas selama perkuliahan berlangsung.
4. Ali Ramadhan S.Sn, M.Ds. Selaku pembimbing yang selalu sabar, dan selalu mau meluangkan waktunya dan tiada henti - hentinya untuk memberikan arahan, motivasi, dan semangat perkuliahan kepada penulis.
5. Ayah dan Ibu, serta Adiku tercinta yang tiada henti - hentinya memberikan semangat dan motivasi penuh kepada penulis.
6. Teman – teman seperjuangan yang mau membantu penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Teman – teman Youth Arrow Generation yang memberi semangat dan bersama-sama berjuang memenuhi panggilan masing-masing.

8. Semua keluarga, kerabat, dan teman – teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis Menyadari bahwa Tugas Akhir ini, masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu dengan kerendahan hati penulis mohon kritik, saran dan masukan konstruktif demi kesempurnaan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 03 Agustus 2015

Penulis,
(Yakubi Wahyu Antino)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	2
II. METODE PERANCANGAN	3
A. Orisinalitas	3
B. Kelompok pengguna produk	4
C. Tujuan dan manfaat	5
D. Relevansi dan konsekuensi studi	5
E. Skema proses kerja	8
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	10
A. Kelompok data berkaitan dengan aspek fungsi.....	10

B.	Kelompok data berkaitan dengan aspek estetika.....	13
C.	Kelompok data berkaitan dengan aspek teknis.....	15
D.	Kelompok data berkaitan dengan aspek Ekonomi	16
IV.	KONSEP PERANCANGAN.....	17
A.	Tataran lingkungan atau komunitas	17
B.	Tataran sistem	18
C.	Tataran produk	21
D.	Tataran elemen	26
V.	PAMERAN	29
A.	Desain final	29
B.	Konsep pameran	31
C.	Respon Pengunjung	32
VI.	DAFTAR PUSTAKA	34
VII.	DAFTAR NARASUMBER/INFORMAN.....	36
VIII.	LAMPIRAN.....	37

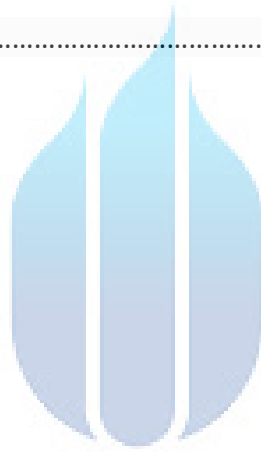
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Desain Bangku <i>Stool</i> oleh Holy Funk.....	3
Gambar 2. 2 Skema Proses Kerja.....	8
Gambar 4. 1. Penggunaan Produk.....	20
Gambar 4. 2. Spesifikasi Produk.....	21
Gambar 4. 3. Komponen <i>Frame</i>	22
Gambar 4. 4 Ilustrasi perakitan menjadi bangku <i>Stool</i>	23
Gambar 4. 5 Ilustrasi saat diruangan.....	24
Gambar 4. 6 Gambar kerja.....	25
Gambar 5.1 <i>frame</i> saat menjadi sepeda.....	29
Gambar 5.2 <i>frame</i> saat menjadi bangku <i>Stool</i>	30
Gambar 5.3 poster <i>frame</i>	30
Gambar 5.4 produk saat dipamerkan.....	31
Gambar 5.5 Interaksi perancang dengan pengunjung.....	32
Gambar 5.6 Suasana saat pameran.....	33



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Biaya Observasi dan Survey.....	7
Tabel 2. Biaya Produksi.....	7
Tabel 3. Biaya Produksi.....	7
Tabel 4. Aspek Fungsi.....	10
Tabel 5. Aspek Estetika.....	13
Tabel 6. Apek Teknis.....	15
Tabel 7. Aspek Ekonomis.....	16



UNIVERSITAS
MERCU BUANA