

Tugas Akhir

REUSE LIMBAH KACA

UNTUK FURNITURE

DAN AKSESORIS UNTUK INTERIOR

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat

Dalam Melengkapi Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Dosen Pembimbing :

Djoko Soemarsono, Drs., M.Ds

Nama Mahasiswa :

Alfiansyah Nur Zein

41913010057

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK

FAKULTAS DESAIN SENI DAN KREATIF

2015

	LEMBAR PERNYATAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Alfiansyah Nur Zein

Nomor Induk Mahasiswa : 41913010057

Jurusan/Program Studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia

Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 02 Juli 2015

Yang memberikan pernyataan,


 Alfiansyah Nur Zein



	LEMBAR PERNYATAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun Akademik : 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas – tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perancangan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Reuse Limbah Kaca untuk Furniture dan Aksesoris untuk Interior**

Disusun oleh

Nama : **Alfiansyah Nur Zein**

Nim : **41913010057**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarajana Tanggal 02 Juli 2015

Pembimbing,


Djoko Soemarsono, Drs., M. Ds.

Jakarta, 02 Juli 2015

Mengetahui,

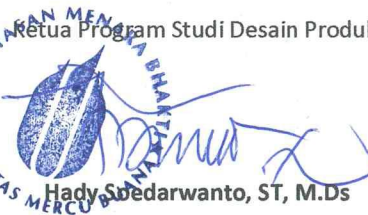
Kordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk


Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik - baiknya.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu. Tugas Akhir ini berjudul “Rancangan Furniture denganMemanfaatkan Limbah Kaca’.

Pada kesempatan yang sangat berbahagia ini, Penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Arisetyanto Nugroho, MM selaku Rektor Univesitas Mercubuana, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menjalani perkuliahan di kampus tercinta.
2. Edi Muladi, Ir. M.Si selaku Dekan Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan arahan dan wawasan di bidang kurikulum
3. Hady Soedarwanto, ST., M.Ds selaku kepala Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan fasilitas selama perkuliahan berlangsung.
4. Zulfikar Sa’ban, Spd., M.Ds selaku Kordinator tugas akhir, yang telah memberi kesempatan penulis untuk dapat mengikuti tugas akhir ini.
5. Djoko Soemarsono , Drs., M. Ds. Selaku pembimbing yang selalu sabar, dan selalu mau meluangkan waktunya dan tiada henti - hentinya untuk memberikan arahan, motivasi, dan semangat perkuliahan kepada penulis.

6. Ayah dan Ibu, serta Adiku tercinta yang tiada henti - hentinya memberikan semangat dan motivasi penuh kepada penulis.
7. Teman – teman seperjuangan yang mau membantu penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Teman – teman Glasnost yang selalu semangat dan berjuang bersama di perkuliahan Desain Seni dan Kreatif Universitas Mercu Buana
9. Semua keluarga, kerabat, dan teman – teman yang tidak bias disebutkan satu persatu.

Penulis Menyadari bahwa Tugas Akhir ini, masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu dengan kerendahan hati penulis mohon kritik, saran dan masukan konstruktif demi kempurnaan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 02 Juli 2015

Penulis,

(Alfiansyah Nur Zein)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
II. METODE PERANCANGAN	3
A. Orisinalitas	3
B. Kelompok pengguna produk	4
C. Tujuan dan manfaat	4
D. Relevansi dan konsekuensi studi	5
E. Skema proses kerja	17
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	24
A. Kelompok data berkaitan dengan aspek fungsi produk rancangan	24
B. Kelompok data berkaitan dengan aspek estetika produk	25
C. Kelompok data berkaitan dengan aspek teknis produk	26

	D. Kelompok data berkaitan dengan aspek Ekonomi produk	27
IV.	KONSEP PERANCANGAN	28
	A. Tataran lingkungan atau komunitas	28
	B. Tataran sistem	29
	C. Tataran produk	34
	D. Tataran element	44
V.	PAMERAN	49
	A. Desain final	49
	B. Konsep pameran	51
	C. Respon Pengunjung	54
VI.	DAFTAR PUSTAKA	56



DAFTAR GAMBAR

Gambar. 2. 1. Pemanfaatan kaca	3
Gambar. 2. 2. Pemotong kaca	6
Gambar. 2. 3. Gergaji Mesin	7
Gambar. 2. 4. Mesin profil	7
Gambar. 2. 5. Mesin serut kayu	8
Gambar. 2. 6. Gerinda tangan	8
Gambar. 2. 7. Bor mesin	9
Gambar. 2. 8. Obeng	9
Gambar. 2. 9. Tang	9
Gambar. 2. 10. Meteran	10
Gambar. 2. 11. Palu	10
Gambar. 2. 12. Lem silicon	10
Gambar. 2. 13. Power glue	11
Gambar. 2. 14. Cat semprot	11
Gambar. 2. 15. Cat minyak	12
Gambar. 2. 16. Kaca bening	12
Gambar. 2. 17. Kaca rayben warna	13
Gambar. 2. 18. Kaca reflective	13
Gambar. 2. 19. Kaca berpola	14
Gambar. 2. 20. Kaca pengaman	15
Gambar. 2. 21. Panjang gelombang cahaya dalam nanometer	23
Gambar. 2. 22. Warna primer dalam roda warna skunder	22
Gambar. 4. 23. Dimensi Bagian Tubuh Manusia	30