

**LAPORAN UMUM**  
**KERJA PERAKTEK PROFESI**  
**PERANCANGAN INTERIOR RUMAH TINGGAL 2 LANTAI TWIN HOUSE,**  
**LENTENG AGUNG - JAKARTA SELATAN**

Laporan ini ini dibuat untuk memenuhi persyaratan dalam melengkapi  
tugas Mata Kuliah Praktik Profesi



PROGRAM STRATA SATU (S1)  
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
JAKARTA  
2014

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera namanya di bawah ini :

Nama : Pandu Satrya Wiranata  
NIM : 41710010025  
Jurusan : Interior Design  
Fakultas : Desain Dan Seni Kreatif

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik ini bukan hasil kutipan atau salinan dan hasil karya orang lain, melainkan hasil pembelajaran dan kerja keras yang dijalankan dan dipraktekkan dalam kuliah praktik profesi dalam jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana. Dengan judul "PERANCANGAN INTERIOR RUMAH ADITYO, Jalan Pertama No 3, Lenteng Agung - Jakarta Selatan.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 19 Desember 2014



Pandu Satrya Wiranata

## LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan mahasiswa yang tertera nama di bawah ini:

Nama : Pandu Satrya Wiranata

NIM : 41710010025

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Bahwa menyatakan yang tersebut di atas telah menyelesaikan tugas laporan kerja praktek tepat pada waktunya, yang telah ditentukan oleh jurusan pada semester ini. Dengan judul laporan: "PERANCANGAN INTERIOR RUMAH TINGGAL 2 LANTAI - TWIN HOUSE, LENTENG AGUNG"

Menyetujui

Manager Creative Department

Pembimbing Praktik profesi

PT. Figuramas Selaras Cipta



(Dityo Ugroseno)

(Rr. Chandrarezky Permatasari S.Sn, M.Ds)

Mengetahui

Koordinator Praktik profesi

Ketua Program Studi Desain interior

(Drs. Tunjung Atmadi M.Ds, HDII)

(Rr. Chandrarezky Permatasari S.Sn, M.Ds)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esayang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga praktikan dapat menyelesaikan penyusunan laporan Kerja Praktik ini. Adapun penulisan laporan kerja praktek ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan ujian akhir semester dan untuk memenuhi gelar kesarjanaan pada Jurusan Desain Interior Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana, dengan judul proyek "**PERANCANGAN INTERIOR RUMAH ADITYO**" di. Jalan Pertama No 3, Lenteng Agung, Jakarta Selatan.

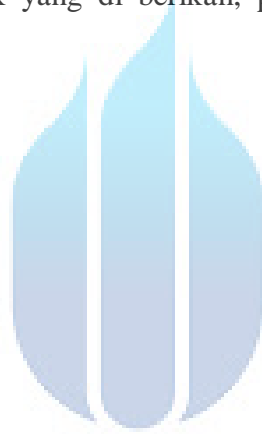
Didalam penyusunan laporan Kerja Praktek ini, tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak yang telah mendukung, membantu serta membimbing Praktikan hingga selesainya penyusunan laporan Kerja Praktik ini. Dalam kesempatan ini, Praktikan akan mempersembahkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. **TUHAN YANG MAHA ESA** yang telah memberi karunia panjang umur sehingga praktikan dapat melaksanakan Kerja Praktik dengan lancar.
2. **Kedua Orang Tua** yang telah membesarkan, merawat, membimbing Praktikan serta memberikan dukungan moril kepada Praktikan, mudah-mudahan dengan selesainya laporan Kerja Praktik ini dapat membuat Beliau bangga.
3. **Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn** selaku Ketua Program studi Desain Interior Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain.
4. **Bapak Drs. Tunjung Atmadi** selaku dosen pembimbing, dosen yang membimbing praktikan hingga menyelesaikan laporan kerja praktek.
5. **PT. Figures Selaras Cipta** yang telah memberikan kesempatan pada Praktikan dalam melakukan Kerja Praktik.
6. **Bpk. Adityo** selaku Koordinator Proyek dan Site Manager Proyek yang telah membantu dalam mendapatkan data-data yang diperlukan serta memberikan arahan dan bimbingan selama melakukan Kerja Praktik.
7. **Aulia Iqbal Dan Sunny Eka** terima kasih atas dukungan, saran, canda tawa hingga menyelesaikan laporan Kerja Praktik.

8. Seluruh Karyawan, Tenaga Teknis dan Tenaga Pendukung yang telah memberikan pengetahuan serta arahan selama melakukan Kerja Praktik..
9. Kepada seluruh pekerja yang terlibat dalam proyek ini yang telah meluangkan waktunya sebagai tempat bertanya Praktikan.
10. Kepada rekan-rekan **Jurusan Desain Interior** yang telah membantu Praktikan menyemangati, mendukung dan memberi masukan dan semangat dalam proses kerja praktik.

Akhirnya dengan segala harapan dan rendah hati, semoga penulisan ini dapat menjadi sumbangan motivasi, dan acuan pemikiran yang berguna bagi siapa saja dan dapat dimanfaatkan dengan sebaik – baiknya oleh semua pihak.

Dan atas saran serta kritik yang di berikan, peraktikan mengucapkan banyak terima kasih.



Jakarta, 19 Desember 2014

Pandu Satria Wiranata

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Pengesahan	
Kata Pengantar.....	I
Daftar Isi.....	III
Daftar Lampiran.....	VI
Daftar Gambar.....	VII
Daftar Tabel.....	VIII

### BAB I PENDAHULUAN

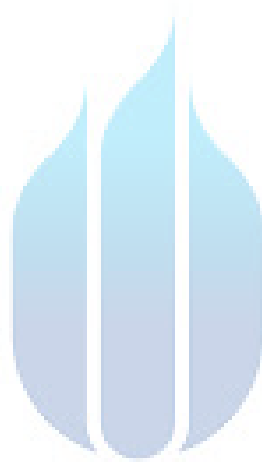
I.1	Latar Belakang Praktik Profesi.....	1
I.2	Maksud dan Tujuan.....	2
I.3	Ruang Lingkup.....	3
I.4	Metode Pengumpulan data.....	3
I.5	Sistematika Penulisan.....	4

### BAB II TINJAUAN UMUM

II.1	Sejarah Singkat PT. Figuramas Selaras Cipta .....	6
II.2	Data – Data PT. Figuramas Selaras Cipta .....	6
II.3	Struktur Organisasi PT. Figuramas Selaras Cipta.....	7
II.4	Tugas dan Wewenang PT. Figuramas Selaras Cipta.....	8
II.5	Management, Peraturan, dan Kebijakan Perusahaan .....	10
II.6	Peranan Pratik.....	11
II.7	Daftar Proyek.....	11
II.7.1	Pengetahuan Tentang Divisi Perencanaan .....	11
II.7.2	Tahap Perencanaan .....	12
II.7.3	Tahap Perkembangan Perancangan .....	13
II.7.4	Tahap Pelaksanaan .....	15
II.7.5	Proses Mendapatkan Proyek .....	16
II.7.6	Prosedur Administrasi Proyek .....	20
II.7.7	Prosedur Penyerahan Pekerjaan .....	21

II.7.8	Masa Pemeliharaan .....	22
II.8	Pandangan dan Kualitas PT. Figuramas Selaras Cipta .....	22
II.9	Dekorasi .....	23
II.9.1	Konsultan Desain .....	23
II.10	Jasa Mendesai dan Membangun.....	25
<b>BAB III</b>	<b>TINJAUAN KHUSUS</b>	
III.1	Jenis proyek .....	27
III.2	Bentuk Kontrak .....	27
III.3	Data Teknis Proyek .....	29
III.4	Pihak – Pihak Yang Terlibat .....	29
III.5	Definisi Proyek .....	30
III.6	Konsep Desain .....	30
III.6.1	Latar Belakang .....	30
III.6.2	Definisi Gaya Modern .....	30
III.6.3	Sejarah Perkembangan Gaya Modern .....	31
III.6.4	Ciri – Ciri Desain Modern .....	34
III.6.5	Pengaplikasian Warna Pada Desain Modern .....	35
III.6.6	Definisi American Style .....	36
III.6.7	Definisi Modern American .....	37
III.6.8	Gaya Dan Citra Ruang .....	37
III.7	Data Proyek .....	38
III.8	Permasalahan Khusus Proyek .....	39
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS PROYEK</b>	
IV.1	Tahapan Konsep Perencanaan .....	43
IV.2	Tahap Perencanaan .....	48
IV.2.1	Konstruksi .....	49
IV.2.2	Elemen Interior .....	50
IV.2.3	Aspek Estetika .....	55
IV.3	Tahap Pelaksanaan .....	58

BAB V	PENUTUPAN, KESIMPULAN DAN SARAN	
V.1	Kesimpulan .....	60
V.2	Saran .....	62



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Gambar Kerja
Lampiran 2	Surat Keterangan Diterima Praktik Profesi dari Perusahaan Ke Universitas/Praktikan
Lampiran 3	Surat Permohonan Bimbingan Kerja Praktik (SPBKP)
Lampiran 4	Kartu Asistensi
Lampiran 5	Laporan Mingguan Pelaksanaan Kerja Praktik (LMPKP)
Lampiran 6	Surat Keterangan Selesai Praktik Profesi dari Perusahaan ke Universitas/Praktikan
Lampiran 7	NPWP (Nomer Pokok Wajib Pajak)
Lampiran 8	Pengesahan Akta
Lampiran 9	Surat Izin Usaha Perusahaan
Lampiran 10	Surat Keterangan Domisili Perusahaan
Lampiran 11	Surat Pengukuhan Pengusaha Kena Pajak
Lampiran 12	TDP (Tanda Daftar Perusahaan)



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.	<b>Rumah Adityo Lenteng Agung</b> .....	27
Gambar 3.2.	Keterbatasan Ruang Pada <i>Area Dapur Bersih Lantai 1</i> .....	39
Gambar 3.3.	<b>Proses Penjebolan Ruang <i>Area Teras Lantai1</i></b> .....	40
Gambar 3.4.	<b>Proses Pengukuran Untuk Pembuatan <i>Kanopi</i></b> .....	40
Gambar 3.5.	Proses pembongkaran Untuk <i>Living Room Lantai 1</i> .....	41
Gambar 3.6.	Proses Pengukuran Untuk Penempatan <i>Air Kamar mandi Lantai 2.</i>	41
Gambar 3.7.	Proses Pengukuran Untuk List Profil Di Area Corridor Lantai 2 ....	42
Gambar 4.1.	<i>Teras depan (list american modern)</i> .....	43
Gambar 4.2.	<i>List Desain American</i> .....	44
Gambar 4.3.	<i>Mechanical Electric</i> .....	45
Gambar 4.4.	<i>Mechanical Electric Pada Cilling plan</i> .....	45
Gambar 4.5.	<i>Bed Room</i> .....	46
Gambar 4.6.	<i>Corridor</i> .....	47
Gambar 4.7.	Penutupan Ruang .....	47
Gambar 4.1.	<i>Kitchen Set</i> .....	48
Gambar 4.2.	<i>Wall Treatment</i> .....	50
Gambar 4.3.	Kanopi .....	50
Gambar 4.4.	Pintu Besi .....	51
Gambar 4.5.	Furniture .....	52
Gambar 4.6.	Lighting .....	52
Gambar 4.7.	Tabel luasan pada tiap lantai dengan jumlah keseluruhan ruang pada tiap lantai.....	54
Gambar 4.8.	Aspek Estetika Pada Living Room.....	55
Gambar 4.9.	Aspek Estetika Pada Kitchen Set .....	56
Gambar 4.10.	Aspek Estetika Pada Pintu Besi .....	56
Gambar 4.11.	Aspek Estetika Pada <i>Bed Room</i> .....	57
Gambar 4.12.	Aspek Estetika Pada <i>Toilet</i> .....	57
Gambar 4.13.	Aspek Estetika Pada Kanopi .....	58

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.	Struktur Organisasi PT. Figuramas Selaras Cipta.....	7
Table 2.2.	Bagan Perencanaan.....	12
Table 2.3.	Bagan Tahap Perencanaan.....	16
Tabel 2.4.	Bagan Pelaksanaan Tender .....	18

