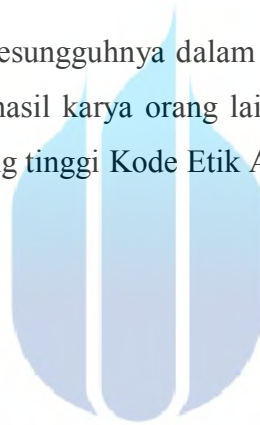


LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Elly Nuriah
Nim : 2170401-013
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Judul Tugas Akhir : BUTIK “ ANAKKU”

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan Tugas akhir iini bekan berdasarkan kutipan atau hasil karya orang lain melainkan dari hasil survey dan literature data. Dengan menjunjung tinggi Kode Etik Akademik di lingkungan ilmiah dan almamater.



Jakarta, 14 April 2007

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Elly Nuriah

SKRIPSI
PENGANTAR TUGAS AKHIR
DESAIN INTERIOR
BUTIK” ANAKKU”
JL. POS PENGUMBEN RAYA NO.50
JAKARTA BARAT

Yang disiapkan dan disusun oleh

ELLY NURIAH

Nim : 2170401-013

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji

Pada tanggal 17 September 2007

Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Jakarta, 14 April 2007

Mengetahui :

Dosen pembimbing

Penguji

Dwi Sulistyawati, Ssn.

1. Drs. Heru Pradana

2. Hartini, S. Sn.,M.Arts

Ketua jurusan Desain Interior

(Ir. Joni Hardi, MT.)

Dekan

(Ir.Mudji Indarwanto, MT)

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala kelimpahan rahmat dan karunia-Nya kepada saya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Penyusunan karya tulis ini dibuat bertujuan sebagai syarat dari kelulusan program studi Desain Interior diplomad - 3. dalam kesempatan ini penulis mencoba mengajukan bahasan tentang Butik anak dengan judul Butik “ANAKKU”

Penulis juga mengucapkan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam menjalankan salah satu syarat menempuh tugas akhir, baik secara memberikan dukungan dan secara moril maupun materil. Penulis pada kesempatan ini ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-sebesarnya kepada:

- Kedua Orang tua saya yang telah memberikan doa dan dukungan baik secara moril dan materil kepada saya selama penyelesaian penulian skripsi .
- Ir. Mudji Indarwanto, MT. selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan.
- Ir. Joni Hardi, MT. sebagai ketua jurusan Desain Interior.
- Dwi Sulistyawati, Ssn. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan, nasehat serta bimbingan yang sangat berguna dalam penulisan Tugas Akhir ini.
- Drs. Heru Pradana selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dalam penulisan Tugas Akhir ini.
- Hartini, S. Sn., M. Arts selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dalam penulisan Tugas Akhir ini.
- ArigaTo goZaiMasu my beloVed siSters „n brOther, ank2 arsitektur “02 and 2004
- Buat teman sepenanggungan dan penderitaan sesama tugas akhir And Trims tuk anak2 Desain Interior“ yang telah memberikan dukungan kepada saya.selama penulisan tugas akhir ini.

Dalam menyelesaikan skripsi tugas akhir menyadari akan kemampuan yang sangat terbatas, oleh karena itu mengharapkan masukan –masukan dan saran-saran serta

kritik yang membangun guna perbaikan skripsi ini. Sehingga dapat memberikan manfaat kepada kita semua, Amien....

Jakarta, 14 April 2007

Elly Nuriah



DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Lembar Pernyataan	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	v
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Maksud dan Tujuan.....	2
I.3 Batasan Pembahasan.....	2
I.4 Metode Pengumpulan Data	2
I.5 Sistematika pembahasan.....	3
I.6 Pola Pemikiran.....	4
BAB II TINJAUAN DATA	5
II.1 TINJAUAN UMUM.....	5
1. Pengertian Desain Interior	5
2. Pengertian Toko	5
3. Sejarah Toko	5
4. Jenis dan Kategori Toko	6
5. Sistem Pelayanan	10

6	Fungsi Toko	11
7	Sistem Pertokoan	11
8	Jenis Pemakaian dan Ruangan pada Toko	12
9	Syarat-Syarat Umum Toko	12
10	Aspek Yuridis Formal	13
11	Syarat Perancangan Toko	13
12	Elemen Interior	16
13	Sistem Pencahayaan	17
14	Sistem Pengudaraan	18
15	Sistem Pencegahan Kebakaran	18
16	Sistem Tata Suara	19
17	Sistem Utilitas Bangunan.....	19
18	Pendistribusian Air.....	20
19	Furniture.....	20
20	Citra.....	20
21	Penunjuk Nama Toko	21
22	Warna.....	21
II.2 TINJAUAN KHUSUS		22
1	Pengertian Butik	22
2	Dasar-Dasar Perencanaan Butik	22
3	Elemen Interior pada Butik	24
4	Fasilitas Ruang	26

II.3 TINJAUAN ANAK	29
1 Pengertian Anak	29
2 Perkembangan Anak	30
3 Perkembangan Motorik.....	31
4 Perkembangan Emosi.....	36
5 Kegiatan Bermain	36
II.4 PENGERTIAN ANAK.....	40
II.5 FAKTOR WARNA.....	40
II.6 PENGERTIAN GAYA	42
1 Pengertian Modern.....	42
2 Latar Belakang.....	42
3 Ciri-Ciri DesainModern.....	43
4 Pemilihan Tema.....	44
BAB III DATA SURVEI.....	46
BAB IV KONSEP DESAIN	52
Daftar Pustaka	
Lampiran	