

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN INTERIOR DISTRO KOMIK CAFÉ

**Jl. Tebet Utara Dalam No. 05
JAKARTA SELATAN**

Laporan perencanaan Pengantar Tugas Akhir
Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Mencapai Derajat Diploma-3 (D3)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**Diajukan Oleh :
Sri Puriani Riandi
01703 – 013**

**JURUSAN DESAIN INTERIOR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2007**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nama : Sri Puriani Riandi
Nim : 01703-013
Fakultas : Teknik Sipil Dan Perencanaan
Program studi : Desain Interior
Universitas : Mercu Buana
Judul Tugas Akhir : Perencanaan Interior “DISTRO KOMIK CAFÉ”
Jl. Tebet Utara Dalam No.05, Jakarta Selatan.

Telah dipertahankan di hadapan dewan penguji
Pada Tanggal 13 Juni 2007
Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Mengetahui,

Dekan FTSP UMB

(Ir. Muji Indarwanto, MM, MT)

UNIVERSITAS

Ketua Program Studi

MERCU BUANA

(Ir. Joni Hardi, MT)

Pembimbing

Drs. Agus Tiono, M.Hum

Penguji

1. Dwi Susilastuty, Ssn

2. Djoko Soemarsono, Ssn

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya. Dan berkat kehendak-Nya pula penulis mampu menyelesaikan penulisan laporan perencanaan tugas akhir ini sebagai salah satu syarat kelulusan program Diploma (D3) Jurusan Desain Interior, Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan, Universitas Mercu Buana.

Dalam laporan tugas akhir yang berjudul “Perencanaan Interior Distro Komik Café”, penulis bertujuan membuat rencana interior Distribution Store (Distro) sesuai dengan ergonomis dan kebutuhan anak remaja sekarang.

Penulis menyadari bahwa selesainya penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan serta bantuan baik secara materi maupun moril dari berbagai pihak yang sudah memberikan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Muji Indarwanto, MM, MT, selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Mercu Buana.
2. Bapak Ir. Joni Hardi, MT, selaku ketua jurusan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Drs. Agus Tiono M.Hum, selaku Dosen Pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan dan masukkan yang berarti dalam proses pengerjaan proyek tugas akhir ini.

4. Ibu Dwi Susilastuty, Ssn, Selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan masukan dan nasehat serta informasi didalam proses pengerjaan proyek tugas akhir ini.
5. Bapak Djoko Soemarsono, Ssn, Selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan masukan dan nasehat serta informasi didalam proses pengerjaan proyek tugas akhir ini.
6. Seluruh staff Dosen Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Mercu Buana.
7. Seluruh staff Tata Usaha Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Mercu Buana.
8. Bapak Bambang Riandi dan Ibu Astuti, Selaku orang tua, terima kasih untuk doa, motivasi dan dukungannya.
9. Mas Ramdani, terima kasih yang telah mengerti dan sabar menemani penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Adikku Titi, Rian, Dina, Fika dan Adit makasih sudah mau Bantu bacain dan ngetikin.
11. Jo, Windy dan ette, temakasih untuk semuanya.
12. Dan teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis mohon maaf jika ada kesalahan dalam penulisan yang telah diberikan oleh pihak-pihak yang bersangkutan dalam memperoleh informasi dan data, sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih, dan semoga karya tulis ini bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 28 Juni 2007

Penulis

(Sri Puriani Riandi)



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

1.1.1 Latar Belakang Proyek

1.1.2 Latar Belakang Masalah

1.2 BATASAN DAN RUANG LINGKUP

1.3 MAKSUD, TUJUAN DAN SASARAN

1.3.1 Maksud **UNIVERSITAS**

1.3.2 Tujuan **MERCU BUANA**

1.3.3 Sasaran

1.4 METODE PENELITIAN

1.5 SISTEMATIKA PEMBAHASAN

BAB II TINJAUAN DATA

2.1 TINJAUAN UMUM

2.1.1 Pengertian Toko

- 2.1.2 Sejarah Perkembangan Toko
- 2.1.3 Jenis dan kategori Toko
- 2.1.4 Segi Yuridis Formal Tentang Toko

2.2 TINJAUAN KHUSUS

- 2.2.1 Pengertian Toko Pakaian (Distro)
- 2.2.2 Sejarah Perkembangan Distro
- 2.2.3 Jenis dan kategori Distro
- 2.2.4 Sistem Display Pakaian
- 2.2.5 Café Sebagai Fasilitas Pendukung Distro
 - 2.2.5.1 Sejarah Perkembangan Cafe
 - 2.2.5.2 Jenis dan kategori Cafe
 - 2.2.5.3 Segi Yuridis Formal Cafe
- 2.2.6 Tinjauan Terhadap Tema Atau Gaya
 - “ Art Deco “

BAB III KONSEP & PROSES DASAR

PERENCANAAN “ DISTRO KOMIK CAFÉ DOELOE DAN SEKARANG “

3.1 DATA SURVEI

3.2 KONSEP DESAIN

3.2.1 Faktor Sosial

- 3.2.1.1 *Group Dynamis* / Mudah menempatkan diri

3.2.1.2 *Culture* / Budaya

3.2.1.3 *Privasi* / Pribadi

3.2.2 Faktor Psikologi

3.2.2.1 *Crowding* / kesesakan

3.2.2.2 *Perceptonal* / Persepsi

3.2.2.3 *Orientation* / Orientasi

3.2.3 Faktor Ambient

3.2.3.1 *Light* / Cahaya

3.2.3.2 *Sound* / Suara

3.2.3.3 *Air* / Udara

3.2.3.4 *Heat* / Suhu Panas

3.2.3.5 *Humidity* / Kelembapan

3.2.4 Faktor Batas Ruang

3.2.4.1 *Scale* / Skala

3.2.4.2 *Propostion* / Proporsi

3.2.4.3 *Rhythm* / Irama

3.2.4.4 *Color* / Warna

3.2.5 Faktor Komunikasi

3.2.5.1 *Barries* / Pemisah Ruang

3.2.5.2 *Screens* / Layar Penutup

3.2.5.3 *Doors* / Pintu

3.2.5.4 *Windows* / Jendela

3.2.5.5 *Distance* / Jarak

3.2.6 Faktor Fisik

3.2.6.1 *Face to Face* / Tatap Muka

3.2.6.2 *Non-Verbal* / Tidak Langsung

3.2.7 Faktor Lingkungan

3.2.7.1 *Antropometric* / Antropometrik

3.2.7.2 *Ergonomi* / Ergonomi

3.3 PROSES DESAIN

3.3.1 Teori umum Distro

3.2.1 Data Survey

BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR “ DISTRO KOMIK CAFÉ DOELOE DAN SEKARANG “

4.1 FILOSOFI PERENCANGAN INTERIOR

4.1.1 Aspek Lingkungan

4.1.2 Aspek Bangunan

4.1.3 Aspek Manusia

4.1.4 Aspek Tata Ruang

4.2 POLA PEMIKIRAN

4.3 PERENCANAAN “ DISTRO KOMIK CAFÉ DOELOE DAN SEKARANG”

4.3.1 Lingkungan

4.3.1.1 Lokasi Site Plan

4.3.1.2 Analisa Tampak Bangunan

4.4 DATA ARSITEKTUR

4.4.1 Bentuk dan Tema Bangunan

4.4.2 Sirkulasi Dalam Ruang

4.4.3 Orientasi Bangunan

4.4.4 Sistem struktur Bangunan

4.4.5 Utilitas Bangunan

4.5 DATA FISIK BANGUNAN

4.5.1 Komponen Pembentuk Ruang

4.5.2 Fisik Bangunan

4.5.3 Struktur Organisasi Ruang

4.5.4 Manusia

1. Pelaku Kegiatan

2. Kegiatan Pemakai Ruang

3. Kebutuhan Ruang, Jenis, dan Sarana Penunjang

4.6 RUANGAN

1. Pola Hubungan Antar Kegiatan Ruang

2. Zona Pelayanan

3. Pengorganisasian

4. Program Bearan Ruang

5. Rekapitulasi Ruang

6. Diagram Matriks

7. Diagram Bubbles

8. Zoning
9. Gruoping

BAB V PENUTUP

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

