

# **THE DEVELOPMENT OF BATIK BANTEN DESIGN ON WOOD FURNITURE**

Written Project Report

Program Study Product Design

Universitas Mercu Buana Jakarta, 2015

By : **Ade Ahmad Haer Rohmanto**

## **ABSTRACT**

Batik is the masterpiece of society that indicates Indonesian cultural identities should be preserved. One of which is Batik Banten that derived from Banten province. Batik furniture is a complementary according to its function. When a plain wooden chair is converted into batik chair, then this furniture is not only as the part of office only, but also will be an art piece. Batik furniture is the development of batik art which is usually poured on fabric media. With its development, technology and knowledge of handicraft product also more varied can be produced by society, one of which is batik product. Batik technique and design is not only can be implemented on fabric. The exploration of batik Banten decoration by wood furniture media is purposed to introduce and preserve the batik design by wood furniture media. Batik Banten design development is expected to add the reference of the variety of Batik design in Indonesia.

**Key Words:** Design, Batik Banten, Wood Furniture.

## **PENGEMBANGAN MOTIF BATIK BANTEN PADA FURNITURE KAYU**

Pertanggungjawaban Tertulis  
Program Studi Desain Produk  
Universitas Mercu Buana Jakarta, 2015

Oleh : **Ade Ahmad Haer Rohmanto**

### **ABSTRAK**

Batik merupakan hasil karya masyarakat yang menunjukkan identitas budaya Indonesia patut untuk dilestarikan. Salah satunya adalah Batik Banten yang berasal dari Provinsi Banten. *Furniture* batik adalah sebuah produk pelengkap sesuai dengan fungsinya. Ketika sebuah kursi kayu yang biasa saja, lalu diubah menjadi kursi batik, maka *furniture* ini tidak hanya sebagai bagian dari ruang kerja saja, akan tetapi akan menjadi sebuah benda seni. *Furniture* Batik merupakan perkembangan dari seni batik yang biasanya di tuangkan pada media kain. Dengan berkembangnya teknologi dan pengetahuan, produk kerajinan semakin variatif pula yang bisa diproduksi masyarakat, salah satunya produk batik. Teknik dan motif batik tak hanya bisa diterapkan pada kain saja. Eksplorasi ragam hias batik Banten diaplikasikan pada *furniture* kayu, bertujuan untuk memperkenalkan dan melestarikan motif batik lewat media *furniture* kayu. Pengembangan motif batik Banten diharapkan dapat menambah referensi keanekaragaman motif batik.

**Kata Kunci** : motif, batik banten, furniture kayu