

# **TUGAS AKHIR**

## **PENGEMBANGAN MOTIF BATIK BANTEN PADA *FURNITURE* KAYU**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

Oleh :



**Ade Ahmad Haer Rohmanto**

NIM : 41910120022

Dosen Pembimbing :

Mahdi Abdullah,ST,M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
2015**

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p><b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b></p>	
--	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

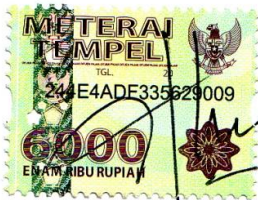
Nama : **Ade Ahmad Haer Rohmanto**  
Nomor Induk Mahasiswa : **41910120022**  
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**  
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 03 Agustus 2015

Yang memberikan pernyataan,



**Ade Ahmad Haer Rohmanto**



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPRESIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2014/2015

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PENGEMBANGAN MOTIF BATIK BANTEN PADA FURNITURE KAYU**

Disusun oleh :

Nama : **Ade Ahmad Haer Rohmanto**  
NIM : **41910120022**  
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 4 Juli 2015

Pembimbing ,

**Mahdi Abdullah, ST, M.Sn**

Jakarta, 3 Agustus 2015

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir

**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain Produk

**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Segala Puji kehadirat Allah SWT atas segala nikmat dan limpahan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang merupakan sebagian syarat dalam mencapai gelar sarjana strata satu (S1) pada Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini Penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang tidak hentinya memberi Nikmat, Karunia, Kesempatan dan Kemudahan dalam menyelesaikan Laporan Kerja Praktek ini
2. Ir. Edi Muladi, M.Si selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Hady Soedarwanto,ST,M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Mahdi Abdullah, ST, M.Sn selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan, bimbingan dan waktunya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
5. Hady Soedarwanto,ST,M.Ds selaku koordinator Tugas Akhir.
6. Kedua orang tua tercinta serta keluarga besar lainnya, terimakasih atas do'a, kasih sayang dan dukungan yang diberikan kepada penulis.
7. Seluruh Dosen Program Studi Desain Produk yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis.
8. Teman - teman di Fakultas Desain dan Seni Kreatif Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana Jakarta yang saling memberikan bantuan dan dukungan dalam menyelesaikan laporan ini.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini

Akhir kata harapan penulis semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Tentunya karya tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, kekurangan tersebut tentunya dapat di jadikan sebagai tolak ukur kemampuan dalam mendesain untuk lebih baik. Penulis berharap semoga laporan Tugas Akhir ini dapat berguna bagi pembaca.

Jakarta, Agustus 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Lembar Pernyataan .....	ii
Lembar Pengesahan .....	iii
Abstract .....	iv
Abstrak .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi .....	viii
Daftar Gambar .....	x
BAB I    PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Perancangan .....	1
BAB II    METODE PERANCANGAN	
A. Orisinalitas .....	5
B. Kelompok Pengguna Produk .....	5
C. Tujuan dan Manfaat .....	5
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	6
E. Skema Proses Kerja .....	10
BAB III   DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	
A. Kelompok Data Berkaitan dengan aspek fungsi Produk Rancangan .....	11
B. Kelompok Data Berkaitan dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan .....	13
C. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan .....	26
D. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan .....	28
BAB IV    KONSEP PERANCANGAN	
A. Tataran Lingkungan/Komunitas .....	30
B. Tataran Sistem .....	30
C. Tataran Produk .....	31

D. Tataran Elemen .....	39
<b>BAB V PAMERAN</b>	
A. Desain Final .....	43
B. Konsep Pameran .....	43
C. Respon Pengunjung .....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>50</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>52</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Ampelas .....	7
Gambar 2	Alat Tulis .....	7
Gambar 3	Kuas .....	8
Gambar 4	Canting .....	8
Gambar 5	Wajan+Kompur .....	8
Gambar 6	Panci+Gayung .....	9
Gambar 7	Proses Produksi .....	10
Gambar 8	Jenis Titik .....	13
Gambar 9	Unsur Rupa .....	13
Gambar 10	Ragam Hias Flora .....	15
Gambar 11	Ragam Hias Fauna .....	16
Gambar 12	Motif Swastika .....	16
Gambar 13	Motif Pilin .....	17
Gambar 14	Motif Meander .....	17
Gambar 15	Motif Tumpal .....	18
Gambar 16	Motif Ceplokan .....	18
Gambar 17	Contoh Ragam Hias Geometris .....	19
Gambar 18	Isen-isen Batik .....	20
Gambar 19	Isen-isen Batik .....	21
Gambar 20	Lingkaran Warna Brewster .....	24
Gambar 21	Batik Tulis .....	26
Gambar 22	Batik Cap .....	27
Gambar 23	Batik Printing .....	28
Gambar 24	Spesifikasi Kursi .....	31
Gambar 25	Bagian yang akan di Batik .....	32
Gambar 26	Gambar Potongan .....	33
Gambar 27	Proses Produksi .....	34
Gambar 28	Proses Produksi .....	35
Gambar 29	Proses Produksi .....	36
Gambar 30	Proses Produksi .....	37
Gambar 31	Elemen Material .....	39
Gambar 32	Color Scheme .....	40
Gambar 33	Motif .....	41
Gambar 34	Komposisi .....	42
Gambar 35	Kursi yang telah diberi motif .....	43
Gambar 36	Produk Saat dipamerkan .....	44
Gambar 37	Suasana pengunjung saat pameran berlangsung .....	45