



**PENERAPAN PRINSIP JURNALISTIK BILL KOVACH PADA MEDIA  
ONLINE**

(Studi Kasus Pada Youtube Warta Kota Production Periode September 2023)



UNIVERSITAS  
VICKY USWATUN HASANAH  
**MERCU BUANA**  
44121120006

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2024**

## HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vicky Uswatun Hasanah  
NIM : 44121120006  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : PENERAPAN PRINSIP JURNALISTIK BILL KOVACH PADA MEDIA ONLINE  
(Studi Kasus Pada Youtube Warta Kota Production  
Periode September 2023)

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 26 Agustus 2024



Vicky Uswatun Hasanah

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Vicky Uswatun Hasanah  
NIM : 44121120006  
Program Studi : Ilmu Komunikasi Judul  
Laporan Skripsi : PENERAPAN PRINSIP JURNALISTIK BILL KOVACH PADA MEDIA ONLINE (Studi Kasus Pada Youtube Warta Kota Production Priode September 2023)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Dr. Afdal Makkuraga (  )  
Putra, M.Si  
NIDN : 0310107103  
Ketua Pengaji : Dr. Santa Margaretha (  )  
Niken Restaty, M.Si  
NIDN : 0319027201  
Pengaji Ahli : Finy F Basarah, M.Si (  ),  
NIDN : 0319027704.

Jakarta, 26 Agustus 2024

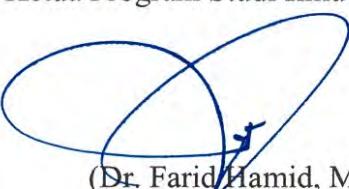
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vicky Uswatun Hasanah  
NIM : 44121120006  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : PENERAPAN PRINSIP JURNALISTIK BILL KOVACH PADA MEDIA ONLINE  
(Studi Kasus Pada Youtube Warta Kota Production  
Periode September 2023)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Agustus 2024



Vicky Uswatun Hasanah

## ABSTRAK

Nama	:	Vicky Uswatun Hasanah
NIM	:	44121120006
Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi	:	Penerapan Prinsip Jurnalistik Bill Kovach Pada Media Online (Studi Kasus Pada Youtube Warta Kota Production Periode September 2023)
Pembimbing	:	Dr.Afdal Makkuraga Putra, M.Si.

Media jurnalistik online memiliki banyak karakteristik, termasuk aktualitas, kecepatan, kemudahan akses, fleksibilitas, dan interaktif. Mereka juga menyajikan berita dalam bentuk video, gambar, audio, dan teks sekaligus. Akurasi, bagaimanapun, sering terabaikan dalam jurnalistik online karena kecepatan. Pada akhirnya, Bill Kovach dan Tom Rosenstiel tidak menerapkan teori elemen jurnalisme mereka pada bagian disiplin verifikasi sebagai prinsip jurnalistik. Selain itu, mereka tidak mengikuti Kode Etik Jurnalistik, yang telah menjadi standar bagi jurnalis.

Penelitian ini menggunakan studi kasus Robert K Yin. dengan melakukan wawancara mendalam dengan editor tulis, reporter online, dan editor video Warta Kota, yang ditugaskan untuk menulis dan menayangkan berita selama periode September 2023 di akun YouTube Warta Kota Production. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Warta Kota Production tidak melakukan verifikasi secara menyeluruh terhadap berita yang ditayangkan pada September 2023 karena mereka lebih fokus pada kecepatan. Banyak berita online yang ditayangkan hanya mengutip dari Twitter, Facebook, Instagram, dan Tiktok daripada dari sumber asli tanpa memverifikasi sumber atau narasumber yang terkait atau kredibel.

Judul-judul yang berlebihan, seperti "Sadis", "Biadab", "Geger", dan "Heboh", mengandung click bait. karena tidak sesuai dengan prinsip jurnalisme yang disarankan oleh Bill Kovach dan Tom Rosenstiel dalam buku mereka berjudul "Sembilan Elemen Jurnalisme", yang berfokus pada elemen disiplin verifikasi.

**Kata Kunci :** *Media Online, Jurnalistik, Verifikasi*

## ABSTRACT

Name	:	Vicky Uswatun Hasanah
NIM	:	44121120006
Study Program	:	Ilmu Komunikasi
Title Internship Report	:	Application of Kovach's Journalistic Principles in Online Media (Case Study on Youtube Warta Kota Production Period September 2023)
Counsellor	:	Dr.Afdal Makkuraga Putra, M.Si.

*Some characteristics of online journalism media include being up-to-date, having a quick turnaround time, being easy to use, being flexible, having a longer reach, being interactive, and providing news in a variety of formats, including text, images, audio, and video. However, the phenomenon that characterizes online journalism practices is a high level of accuracy that frequently occurs because it hinders speed. In the end, it does not apply the journalism theory of Bill Kovach and Tom Rosenstiel to the discipline of verification as a journalistic principle. Additionally, Kode Etik Jurnalistik, which has been a jurnalis pedoman, is not mentioned.*

*The methodology used in this study is a case study of Robert K. Yin. Wawancara mendalam kepada tulisan, reporter online, and video editor Warta Kota, who diligently creates and updates content on the Warta Kota Production YouTube account until September 2023. As a result of this study, Warta Kota Production highlights the importance of timeliness in delivering content during the September 2023 period, but it does not fully verify all of the content that is delivered.*

*Many online news sources only use information from Twitter, Facebook, Instagram, TikTok, and other social media platforms without verifying the information or narasumber that is kredibel. Click bait is included in bombastic titles like "Sadis," "Biadab," "Geger," and "Heboh." As a result, it does not align with the journalistic principles outlined by Bill Kovach and Tom Rosenstiel in their book on the transition from journalism to verification.*

**Keywords:** *Online Media, Journalism, Verification*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena atas berkat dan karunia Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul, PENERAPAN PRINSIP JURNALISTIK BILL KOVACH PADA MEDIA ONLINE (Studi Kasus Pada Youtube Warta Kota Production Periode September 2023).

Tujuan dari skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat kelulusan sebagai Sarjana (S1) di Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta. Dalam proses pembuatan tugas akhir skripsi ini, ada banyak orang yang membantu. Dengan demikian, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua Orang Tua penulis, Bapak dan Ibu yang selalu mendoakan, memberikan semangat, motivasi serta kasih sayang yang tiada batas, dan materi sehingga penulis bisa menempuh pendidikan sampai saat ini.
2. Bapak Dr.Afdal Makkuraga Putra, M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang sudah membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.
3. Bapak Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bu Christina Arsi Lestari, M.Ikom, selaku dosen riset penelitian.
5. Sdr. Eka Rizki Amri, selaku pasangan penulis yang menyemangati,mendukung kegiatan-kegiatan penulis, mendoakan serta selalu mendengarkan cerita penulis dalam susah maupun senang selama menjalani perkuliahan.

Harapan penulis laporan ini bisa bermanfaat dan diperuntukkan sebaik-baiknya untuk kegiatan akademis baik untuk pihak kampus maupun pihak yang membutuhkan dan dapat memberikan nilai positif bagi pembacanya. Penulis

menyadari fakta bahwa laporan ini tidak lengkap sepenuhnya. Jadi, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk membantu mereka membuat karya ilmiah yang lebih baik di masa depan.

Jakarta, 31 Juli 2024



Vicky Uswatun Hasanah



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2    Fokus Penelitian .....	6
1.3    Tujuan Penelitian.....	6
1.4    Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II .....</b>	<b>8</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1.    Penelitian Terdahulu.....	8
2.2.    Kajian Teori .....	16
<b>BAB III.....</b>	<b>40</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
3.1    Paradigma Penelitian .....	40
3.2    Metode Penelitian.....	41
3.3    Subjek dan Objek Penelitian .....	42
3.4    Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.5    Teknik Analisis Data .....	44
3.6    Teknik Keabsahan Data.....	45

<b>BAB IV .....</b>	<b>47</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>47</b>
4.1    Gambaran Umum Objek Penelitian.....	47
4.2    Hasil Penelitian .....	51
4.3    Pembahasan .....	69
<b>BAB V .....</b>	<b>75</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>75</b>
5.1    Simpulan.....	75
5.2    Saran .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>80</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1 Analisis Kanal Youtube Warta Kota Periode September 2023 .....</b>	<b>2</b>
<b>Gambar 1.2 Berita di Akun Youtube Warta Kota Production .....</b>	<b>4</b>
<b>Gambar 1.3 Berita di Akun Youtube Warta Kota Production .....</b>	<b>5</b>
<b>Gambar 2.1 Logo Youtube .....</b>	<b>20</b>
<b>Gambar 4.1 Logo Warta Kota.....</b>	<b>48</b>
<b>Gambar 4.2 Kanal Youtube Warta Kota Production .....</b>	<b>51</b>
<b>Gambar 4.3 Analisis Kanal Youtube Warta Kota Production.....</b>	<b>52</b>
<b>Gambar 4.4 Analisis Kanal Youtube Warta .....</b>	<b>52</b>
<b>Gambar 4.5 Judul Berita di Warta Kota Production.....</b>	<b>56</b>
<b>Gambar 4.6 Clickbait Berita di Warta Kota .....</b>	<b>57</b>
<b>Gambar 4.7 Proses Editing Berita Warta Kota Production.....</b>	<b>62</b>
<b>Gambar 4.8 Gambar yang diblur.....</b>	<b>65</b>
<b>Gambar 4.9 Gambar yang tidak disensor dengan lengkap .....</b>	<b>66</b>



## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>9</b>
---	----------



## **DAFTAR BAGAN**

<b>Bagan 4.1 Struktur Organisasi Redaksi Warta Kota .....</b>	<b>49</b>
---	-----------

