

TUGAS AKHIR

**MODEL PEMANFAATAN DESAIN *FRAME SEPEDA DIRT JUMP*  
MENJADI ELEMEN INTERIOR *FLOOR LAMP***

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :  
**Toni Adiputro Nugroho**  
NIM 41911010122

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing :  
Ali Ramadhan S.Sn., M.Ds.

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

**2015**



**LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA  
JURUSAN DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Yang bertanda tangan di bawah :

Nama : Toni Adiputro Nugroho  
NIM : 41911010122  
Jursan/Prodi : Desain Produk  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Judul TA : **MODEL PEMANFAATAN *FRAME SEPEDA DIRT JUMP*  
MENJADI ELEMEN INTERIOR *FLOOR LAMP***

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 3 Agustus 2015

**Yang memberikan pernyataan,**



Toni Adiputro Nugroho

	<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA</b> <b>JURUSAN DESAIN PRODUK</b> <b>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF</b> <b>UNIVERSITAS MERCUBUANA</b>	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2014/2015

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **MODEL PEMANFAATAN *FRAME SEPEDA DIRT JUMP* MENJADI ELEMEN INTERIOR *FLOOR LAMP***

Disusun oleh :

Nama : Toni Adiputro Nugroho

NIM : 41911010122

Jurusan/Prodi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Strata 1 (S-1) Tanggal 30 Juni 2015.

Jakarta, Agustus 2015

Pembimbing,

  
 UNIVERSITAS  
 MERCU BUANA

Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds.

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

  
  
 Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

## KATA PENGANTAR

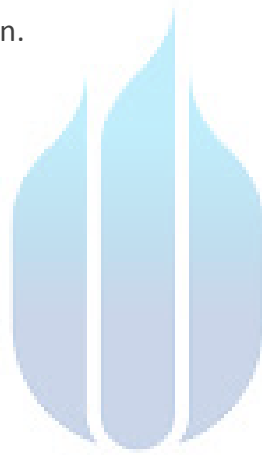
Alhamdulillah Rabbil 'aalamiin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayahnya serta kesehatan lahir dan batin sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul **“MODEL PEMANFAATAN FRAME SEPEDA DIRT JUMP MENJADI ELEMEN INTERIOR FLOOR LAMP”** dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Serta sahalawat dan salam kehadirat Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membimbing dan menuntun umatnya menuju arah yang lebih baik ke jalan yang terang dalam kebenaran Islam.

Tidak lupa penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berjasa dalam penyelesaian penulisan laporan tugas akhir ini. Terima kasih atas segala dukungan langsung maupun tidak langsung, semoga Allah membalas dengan segala kebaikan atas rahmat dan nikmatnya.

1. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain.
2. Bapak Hadi Soedarwanto, ST., M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Produk.
3. Bapak Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang sudah membantu banyak selama penulis menyelesaikan tahap tugas akhir ini.
4. Bapak Lukman Arief. S.Ds., M.Sn. dan Bapak Mahdi Abdullah, ST., M.Sn. selaku dosen penguji sidang tugas akhir.
5. Kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan do'a dan dukungannya terhadap penulis hingga mampu mengerjakan dan menyelesaikan penulisan laporan perancangan ini
6. Seluruh dosen khususnya dosen Program Studi Desain Produk dan staf Tata Usaha (TU) Fakultas Desain dan Seni Kreatif (FDSK) yang telah memberikan ilmu dan bantuannya selama penulis melakukan kegiatan belajar di Universitas Mercubuana hingga sampai saat ini.

7. Sahabat terbaik Nurul Arohmat, Hendi Maulana Putra, Yusuf Bachtiar, Joseph Petra Sihombing atas dukungannya selama ini.
8. Rekan-rekan mahasiswa khususnya Program Studi Desain Produk angkatan 2011 Universitas Mercu Buana Jakarta.
9. Ahmad Taufik selaku narasumber saat penulis melakukan riset
10. Serta, semua pihak yang telah membantu secara tidak langsung sehingga penulisan laporan perancangan ini benar-benar terselesaikan.

Penulis berharap semoga hasil penulisan laporan tugas akhir yang dibuat ini dapat memberikan manfaat terhadap pihak lain yang melakukan perancangan serupa sebagai bahan referensi maupun tinjauan penelitian dalam kegiatan perancangan yang dilakukan.



Jakarta, Juli 2015

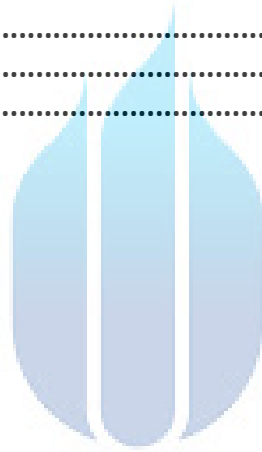
Toni Adiputro Nugroho

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>LATAR BELAKANG .....</b>	<b>1</b>
<b>RUMUSAN MASALAH .....</b>	<b>2</b>
<b>BAB II METODE PERANCANGAN .....</b>	<b>3</b>
<b>A. ORISINALITAS .....</b>	<b>3</b>
<b>B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK .....</b>	<b>4</b>
<b>C. TUJUAN DAN MANFAAT .....</b>	<b>4</b>
1. TUJUAN .....	4
2. MANFAAT .....	4
<b>D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI .....</b>	<b>5</b>
1. LOGIKA DASAR PERANCANGAN .....	5
2. TEKNOLOGI YANG DIPERLUKUKAN .....	5
a. <i>Frame Sepeda</i> .....	5
b. <i>Visual Sepeda</i> .....	6
3. MATERIAL YANG DIPERLUKUKAN .....	7
a. <i>Frame Sepeda</i> .....	7
b. <i>Visual Sepeda</i> .....	7
4. BIAYA PERANCANGAN DAN PRODUKSI .....	8
<b>E. SKEMA PROSES KERJA .....</b>	<b>9</b>
<b>BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....</b>	<b>10</b>
<b>A. FUNGSI .....</b>	<b>10</b>
<b>B. ESTETIKA .....</b>	<b>12</b>
<b>C. TEKNIS .....</b>	<b>13</b>
<b>D. EKONOMIS .....</b>	<b>14</b>
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>15</b>
<b>A. TATARAN LINGKUNGAN .....</b>	<b>15</b>
<b>B. TATARAN SISTEM .....</b>	<b>16</b>
1. Syarat dan Kondisi Produk .....	16
2. Penyebaran dan Pemanfaatan Produk .....	16
3. Cara Penggunaan Produk .....	18
<b>C. TATARAN PRODUK .....</b>	<b>21</b>

D. TATARAN ELEMEN .....	26
1. Material .....	26
2. Warna .....	26
a. Warna Cat dan Stiker .....	26
b. Warna Logo .....	27
3. Tipografi .....	27
a. Tipografi pada Stiker .....	27
b. Tipografi pada Logo .....	27
 BAB V PAMERAN .....	 29
A. DESAIN FINAL .....	29
B. KONSEP PAMERAN .....	30
C. RESPON PENGUNJUNG .....	31
 KEPUSTAKAAN .....	 34
DAFTAR NARA SUMBER .....	26
DAFTAR ISTILAH .....	37
LAMPIRAN .....	38



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

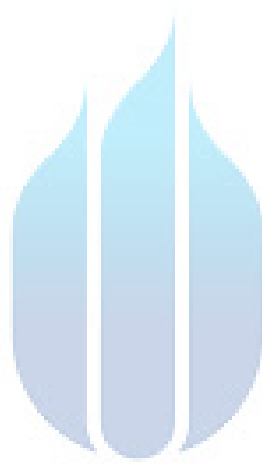
## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> Desain <i>Floor Lamp</i> oleh <b>Frida Ottemo Kallstrom</b> .....	<b>3</b>
<b>Gambar 2.</b> Mesin Las TIG .....	<b>5</b>
<b>Gambar 3.</b> Gerinda Potong .....	<b>5</b>
<b>Gambar 4.</b> Mesin Bubut .....	<b>6</b>
<b>Gambar 5.</b> Kompresor LAKONI Imola 75 .....	<b>6</b>
<b>Gambar 6.</b> <i>Spray Gun</i> Dengan Tabung Atas .....	<b>6</b>
<b>Gambar 7.</b> Mesin <i>Cuting Sticker</i> Jinka 1351 .....	<b>7</b>
<b>Gambar 8.</b> <i>Chromoly</i> .....	<b>7</b>
<b>Gambar 9.</b> Cat <i>Epoxy</i> “Nippon Paint” .....	<b>9</b>
<b>Gambar 10.</b> Cat Primer “NIPPE 2000 ST 1L 303T DARK BLUE” .....	<b>9</b>
<b>Gambar 11.</b> Cat <i>Varnish</i> “Danagloss” .....	<b>9</b>
<b>Gambar 12.</b> <i>Screen Capture</i> Facebook Jarasanda Indo .....	<b>17</b>
<b>Gambar 13.</b> <i>Screen Capture</i> Instagram Jarasandabike .....	<b>17</b>
<b>Gambar 14.</b> Ilustrasi Produk .....	<b>18</b>
<b>Gambar 15.</b> Ilustrasi Penggunaan Produk Dari sebuah <i>Frame</i> Sepeda .....	<b>19</b>
<b>Gambar 16.</b> Ilustrasi Penggunaan Produk Menjadi <i>Floor Lamp</i> .....	<b>19</b>
<b>Gambar 17.</b> Ilustrasi Penggunaan Produk Bagian Penyangga Lampu .....	<b>20</b>
<b>Gambar 18.</b> Ilustrasi Pemasangan Lampu .....	<b>21</b>
<b>Gambar 19.</b> Hasil Akhir Saat Menjadi <i>Floor Lamp</i> .....	<b>21</b>
<b>Gambar 20.</b> Spesifikasi Produk .....	<b>21</b>
<b>Gambar 21.</b> Spesifikasi Sambungan Produk .....	<b>22</b>
<b>Gambar 22.</b> Drat Eksternal .....	<b>23</b>
<b>Gambar 23.</b> Drat Internal .....	<b>23</b>
<b>Gambar 24.</b> Spesifikasi Lampu .....	<b>24</b>
<b>Gambar 25.</b> <i>Mock-Up Frame</i> yang diaplikasikan pada Ruang Interior .....	<b>25</b>
<b>Gambar 26.</b> <i>Frame</i> Saat Menjadi Sepeda .....	<b>29</b>
<b>Gambar 27.</b> <i>Frame</i> Saat Menjadi <i>Floor Lamp</i> .....	<b>29</b>
<b>Gambar 28.</b> Poster Pameran .....	<b>29</b>
<b>Gambar 29.</b> Produk Saat Dipamerkan .....	<b>30</b>
<b>Gambar 30.</b> Foto Lembar <i>Feed Back</i> .....	<b>31</b>
<b>Gambar 31.</b> Interaksi Perancang .....	<b>32</b>
<b>Gambar 32.</b> Interaksi Responden .....	<b>32</b>
<b>Gambar 33.</b> Suasana Saat Pameran .....	<b>33</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Biaya Observasi dan Survey .....	8
Tabel 2. Biaya Produksi .....	8
Tabel 3. Biaya Pameran dan Total .....	9
Tabel 4. Aspek Fungsi .....	10
Tabel 5. Aspek Estetika .....	12
Tabel 6. Aspek Teknis .....	13
Tabel 7. Aspek Ekonomis .....	14



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA