

TUGAS AKHIR
**ON-BO DESAIN URBAN TOYS BERUNSUR
BUDAYA BETAWI (ONDEL-ONDEL)**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun oleh:

Atep Dian

41910010139





Desain Produk

Dosen Pembimbing:

Ir. Edi Mulyadi, M.Si

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2015**

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Atep Dian
Nomor Induk Mahasiswa : 41910010139
Jurusan/program studi : desain produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Meyatakan bahwa tugas akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, Agustus 2015

Yang memberikan pernyataan,



Atep Dian

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

semester : 10 (sepuluh)

Tahun akademik : 2010

tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana desain jenjang pendidikan strata 1 (S1), Prodi Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : ON-BO DESAIN URBAN TOYS BERUNSUR
BUDAYA BETAWI (ONDEL-ONDEL)

Disusun oleh.

Nama : Atep Dian

NIM : 41910010139

Jurusan/program studi : Desain Produk

Telah diajukan dan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 01 juli 2015

Pembimbing



Ir. Edi Muladi, M. Si

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST, M. Ds

Kaprodi Deasin Produk



Hady Soedarwanto, ST, M. Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan atas kehadiran Allah Swt atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “ON-BO DESAIN URBAN TOYS BERUNSUR BUDAYA BETAWI (ONDEL-ONDEL)”.

Demikian berkat adanya bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu Penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Orang tua penulis, Bapak dan ibu yang tiada hentinya memberikan dukungan doa dan moril kepada penulis.
2. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si selaku dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain.
3. Bapak Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds selaku kaprodi desain produk.
4. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si selaku pembimbing tugas akhir yang banyak memberi masukan dan dukungan terhadap karya ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercubuana yang telah berjasa memberikan ilmu pengetahuan.
6. Seluruh Keluarga yang selalu memberikan dukungan dan semangat keberhasilan.
7. Terimakasih atas dukungan dan ilmunya kepada teman-teman seperjuangan terutama desain produk angkatan 2010.
8. Terimakasih kepada Nur Yaumil Fithroh selaku kekasih penulis, yang selalu mengingatkan selalu sangpenulis untuk tugas akhir ini.
9. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam proses menyelesaikan laporan tugas akhir ini, baik langsung ataupun tidak langsung.

Saran dan kritik sangat dibutuhkan demi kesempurnaan laporan ini, akhir kata semoga amal baik yang telah diberikan untuk kepentingan dalam penyusunan laporan ini, diberikan pahala yang setimpal dari Allah Swt. Amin.

Penulis

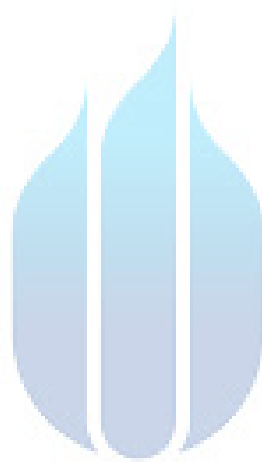
Atep Dian

DAFTAR ISI

Cover Dalam	i
Halaman Pernyataan	ii
Halaman Pengesahan	ii
Abstract.....	iv
Kata penghantar.....	v
Daftar isi.....	vi
Daftar gambar	x
BAB 1	
Pendahuluan	1
A. Latar belakang perancangan	1
1. Situasi kondisi yang berhubungan dengan rancangan ...	1
2. Simpulan berbagai data awal yang mendukung rancangan	2
BAB II	
Metodologi perancangan.....	3
A. Orisinalitas	3
1. Mengulas produk sejenis yang telah ada.....	3
2. Perumusan orisinalitas	5
B. rincian kelompok pengguna produk	7
1. Pengertian Action Figure	7
2. Pengelompokan Action Figure berdasarkan karakternya.	7
3. Pengelompokan Action Figure berdasarkan artinya	11
4. Proses pembuatan Action Figure	13
C. Tujuan dan manfaat perancangan.....	14
1. Tujuan perancangan	14
2. Manfaat perancangan	14
D. Relevansi dan konsekuensi studi.....	15
1. Relevansi.....	15
2. Konsekuensi.....	15
3. Logika dasar perancangan	15
4. Teknologi yang dibutuhkan	15
5. Penguasaan material.....	16
6. Biaya perancangan.....	16

E. Sekema proses kerja	16
BAB III	
Data dan analisa perancangan	18
A. Data dan analisis.....	18
1. Fungsi produk rancangan.....	18
2. Estetika produk rancangan.....	18
B. Pendekatan estetis desain	19
C. Muatan lokal dalam perancangan karya desain	20
1. Teknis produk perancangan.....	20
2. Rincian proses perancangan.....	21
3. Pra produksi.....	21
4. Referensi karakter	21
5. Studi seni dalam produk.....	22
6. Srudi bentuk dan perumpamaan karakter	22
7. Produksi.....	24
8. Pasca produksi	24
BAB IV	
Konsep perancangan.....	27
1. Tataran lingkungan / komunitas	27
2. Tataran sistem.....	27
a) Penyebaran dan pemanfaatan produk.....	27
b) Cara kerja produk	28
3. Tataran produk.....	28
A. Gambar kerja / tekstur	28
B. Sekema dan cara kerja mainan urban toys On-Bo	30
BAB V	
Pameran.....	38
A. Konsep pameran.....	38
B. Respon pengunjung	38
C. Dokumentasi Pameran	38
D. Komentar	45
Daftar Pustaka	47
Jurnal Internasional	39
Web.....	39

Lampiran	40
A. Dokumentasi.....	40
B. Komentar.....	46
C. Nilai.....	48
D. Acc.....	49



UNIVERSITAS
MERCU BUANA