



**PENGARUH *LONELINESS* TERHADAP *PARASOCIAL*
RELATIONSHIP PADA PENGGEMAR KPOP FANDOM
NCTZEN**

SKRIPSI

**Erica Patricia Dewi
46120010027**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

FAKULTAS PSIKOLOGI

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2024



**PENGARUH *LONELINESS* TERHADAP *PARASOCIAL*
RELATIONSHIP PADA PENGGEMAR KPOP FANDOM
NCTZEN**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pada Program Studi Psikologi**

Disusun Oleh:

**Erica Patricia Dewi
46120010027**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA
FAKULTAS PSIKOLOGI**

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2024

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Nama : Erica Patricia Dewi
NIM : 46120010027
Program Studi : S1-Psikologi
Judul Skripsi : Pengaruh *Loneliness* terhadap *Parasocial Relationship* Pada Penggemar Kpop *Fandom NCTzen*

Menyatakan bahwa Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ditemukan di dalam Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 27 Agustus 2024



Erica Patricia Dewi

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Erica Patricia Dewi

NIM : 46120010027

Program Studi : Psikologi


Judul Laporan Skripsi : Pengaruh Loneliness Terhadap Parasocial Relationship Pada Penggemar Kpop Fandom Nctzen

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

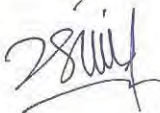
Disahkan oleh:

Pembimbing : Dhani Irmawan, S.Psi., M.Sc. ()

NIDN : 0308018301

Ketua Penguji : Firman Alamsyah Ario Buntaran, MA. ()

NIDN : 0301108105

Penguji 1 : Riblita Damayanti, M.Psi., Psikolog ()

NIDN : 0328128702

U N I V E R S I T A S

MERCU BUANA

Jakarta, 27 Agustus 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Psikologi



Laila Meiliyandrie Indah Wardani, Ph.D.

Ketua Program Studi Psikologi



Karisma Riskinanti, M.Psi., Psikolog

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Erica Patricia Dewi
NIM : 46120010027
Program Studi : Psikologi

dengan judul “**PENGARUH *LONELINESS* TERHADAP *PARASOCIAL RELATIONSHIP* PADA PENGGEMAR KPOP FANDOM NCTZEN**”, telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal tgl/bln/thn, didapatkan nilai persentase sebesar 29%.

U N I V E R S I T A S

MERCU BUANA

Jakarta, 27 Agustus 2024

Administrator Turnitin



Donny Dwi Hambodo, S.Ikom

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Psikologi pada Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Laila Meiliyandrie Indah W, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.
2. Ibu Yenny, M.Psi, Psikolog., selaku Wakil Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Karisma Riskinanti, M.Psi., Psi selaku Ketua Program Studi Psikologi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Dhani Irmawan, S.Psi., M.Sc. selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Firman Alamsyah Ario Buntaran, MA. dan ibu Riblita Damayanti, S.Psi., Psikolog. Selaku ketua sidang dan dosen penguji.
6. Seluruh dosen Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu selama saya mengampu sebagai mahasiswa.
7. Ayah, Mamah, Adik beserta seluruh Keluarga saya yang telah mendukung secara finansial, moral dan moril serta tidak henti-hentinya mendoakan saya sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini.
8. Kepada Alm. Kakek saya yang selalu mendukung saya sampai saat ini meskipun sudah tidak ada di dunia lagi.
9. Untuk diri saya sendiri, apresiasi sebanyak-banyaknya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena sudah berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati prosesnya. *You did well Erica!*
10. Kepada sahabat-sahabat penulis yaitu Hesti, Islah, Fitria, Ka Piti, Livina, Nisa,

Viera, Della, Risma, Jara, Ka Nanda dan Kezia yang selalu saling memberikan semangat, mendengarkan cerita penulis, serta memberikan hiburan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung hingga selesai.

11. Sisca Putri, Yashila Rachima dan Adelaide Azalia selaku sahabat penulis di perkuliahan yang selalu siap untuk bekerja sama, saling membantu, mendukung, mengingatkan, dan secara tidak langsung memotivasi saya bahwa kami mampu menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
12. Pemilik NIM 5200611128, terima kasih sudah menjadi salah satu sumber motivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Xoxo!
13. Na-Jaemin dan Mark-Lee yang telah menghibur dan memberi semangat kepada penulis selama penulisan skripsi ini serta seluruh member NCT lainnya (NCT U, NCT 127, NCT DREAM, WAYV dan NCT WISH) yang telah menjadi motivasi penulis hingga bisa terus berusaha dan tidak menyerah. *See You* di konser berikutnya!
14. Para responden yang telah mengisi kuesioner dalam membantu skripsi ini untuk selesai.
15. Seluruh pihak yang tidak disebutkan yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan doa kepada penulis selama masa-masa penyusunan skripsi

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 23 Agustus 2024

Penulis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erica Patricia Dewi
NIM : 46120010027
Program Studi : S1-Psikologi
Judul Skripsi : Pengaruh *Loneliness* terhadap *Parasocial Relationship* Pada Penggemar Kpop *Fandom NCTzen*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul diatas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 September 2024
Yang menyatakan,



Erica Patricia Dewi

UNIVERSI
MERCU BUANA

**PENGARUH *LONELINESS* TERHADAP *PARASOCIAL*
RELATIONSHIP PADA PENGGEMAR KPOP FANDOM
NCTZEN**

Erica Patricia Dewi

46120010027

Dhani Irmawan, S.Psi., M.Sc

Fakultas Psikologi

Universitas Mercu Buana

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan *loneliness* dengan *parasocial relationship* pada penggemar K-Pop, khususnya dalam fandom NCTzen. *Parasocial relationship* merujuk pada ikatan satu arah yang dirasakan penggemar terhadap idolanya, yang dalam konteks ini adalah anggota grup NCT. Fenomena ini semakin relevan dengan semakin meningkatnya penggunaan media sosial yang memperkuat interaksi virtual antara penggemar dan idola. Sebanyak 148 penggemar NCTzen berpartisipasi dalam penelitian ini melalui pengisian kuesioner yang mengukur tingkat *loneliness* dan *parasocial relationship*. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat pengaruh antara *loneliness* dan *parasocial relationship*. Temuan ini mengindikasikan bahwa semakin tinggi tingkat kesepian yang dialami penggemar, semakin kuat hubungan parasosial yang terbentuk dengan idola mereka. Penelitian ini memberikan wawasan penting tentang bagaimana hubungan parasosial dapat menjadi mekanisme koping bagi individu yang mengalami kesepian, terutama dalam konteks budaya fandom K-Pop.

Kata kunci : *loneliness*, *parasocial relationship*, penggemar, NCTzen.

***The Influence of Loneliness on Parasocial Relationship Among Fans
of the KPOP Fandom NCTzen***

Erica Patricia Dewi

46120010027

Dhani Irmawan, S.Psi., M.Sc

Fakultas Psikologi

Universitas Mercu Buana

ABSTRACT

This study explores the connection between loneliness and parasocial relationships among K-Pop fans, focusing on the NCTzen fandom. Parasocial relationships are one-sided bonds that fans feel for their idols, particularly the members of the NCT group. This phenomenon has become more relevant with the increasing use of social media, which allows for virtual interactions between fans and idols. 148 NCTzen fans participated in the study by completing a questionnaire that measured their levels of loneliness and parasocial relationships. The results show a correlation between loneliness and parasocial relationships, indicating that the higher the level of loneliness experienced by fans, the stronger the parasocial relationship they form with their idols. This study offers valuable insights into how parasocial relationships can act as a coping mechanism for individuals dealing with loneliness, especially within the realm of K-Pop fandom culture.

Keywords : *loneliness, parasocial relationship, fans, NCTzen.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMANPERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN SIMILARITY CHECK	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 <i>Parasocial Relationship</i>	8
2.1.1 Definisi <i>Parasocial Relationship</i>	8
2.1.2 Dimensi <i>Parasocial Relationship</i>	8
2.1.3 Faktor-faktor yang Mempengaruhi <i>Parasocial Relationship</i>	9
2.2 <i>Loneliness</i>	10

2.2.1 Definisi <i>Loneliness</i>	10
2.2.2 Aspek-aspek <i>Loneliness</i>	11
2.2.3 Faktor-faktor yang Mempengaruhi <i>Loneliness</i>	11
2.2.4 Ciri-Ciri <i>Loneliness</i>	12
2.2.5 Dampak <i>Loneliness</i>	13
2.3 <i>Fandom</i>	13
2.4 Penelitian Sebelumnya	14
2.5 Dinamika Antara <i>Loneliness</i> Dengan <i>Paracosial Relationship</i> Penggemar NCT.....	18
2.6 Kerangka Berpikir	22
2.7 Hipotesis	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Desain Penelitian.....	23
3.2 Variabel Penelitian	23
3.2.1 Identifikasi Variabel	23
3.3 Definisi Variabel	23
3.3.1 Definisi Operasional.....	23
3.4 Populasi, Sample dan Teknik Sampling Penelitian.....	24
3.5 Metode dan Alat Pengumpulan Data.....	24
3.6 Instrumen Penelitian	25
3.6.1 Alat Ukur <i>Parasocial Relationship</i>	25
3.6.2 Alat Ukur <i>Loneliness</i>	27
3.7 Uji Validitas dan Reliabilitas	28
3.7.1 Uji Validitas.....	28
3.7.2 Uji Reliabilitas.....	29
3.8.1 Analisis Deskriptif.....	29
3.8.2 Uji Asumsi Klasik.....	29
3.8.3 Uji Hipotesis.....	30

BAB IV PEMBAHASAN.....	32
4.1 Gambaran Umum Subjek.....	32
4.2 Analisis Statistik Deskriptif	37
4.2.1 Analisis Deskriptif <i>Parasocial Relationship</i>	37
4.2.2 Analisis Deskriptif <i>Loneliness</i>	39
4.3 Hasil Uji Validitas	41
4.2.3 Hasil Uji Validitas Alat Ukur <i>Parasocial Relationship</i>	41
4.2.4 Hasil Uji Validitas Alat Ukur <i>Loneliness</i>	42
4.4 Hasil Uji Reliabilitas.....	43
4.4.1 Hasil Uji Reliabilitas Alat Ukur <i>Parasocial Relationship</i>	43
4.4.2 Hasil Uji Reliabilitas Alat Ukur <i>Loneliness</i>	44
4.5 Hasil Uji Asumsi Klasik.....	45
4.5.1 Hasil Uji Linearitas.....	45
4.5.2 Hasil Uji Normalitas.....	45
4.5.3 Hasil Uji Homogenitas	46
4.5.4 Hasil Uji Heterokedasitas	47
4.5.5 Hasil Uji Multikolinearitas	47
4.6 Hasil Uji Hipotesis	48
4.6.1 Hasil Uji Regresi Linear Sederhana	48
4.7 Hasil Analisis Tambahan.....	48
4.7.1 Uji Beda <i>Loneliness</i> dan <i>Parasocial Relationship</i> Berdasarkan Usia	48
4.7.2 Uji Beda <i>Loneliness</i> dan <i>Parasocial Relationship</i> Berdasarkan Domisili	49
4.7.3 Uji Beda <i>Loneliness</i> dan <i>Parasocial Relationship</i> Berdasarkan Pengeluaran Perbulan Membeli <i>Merchandise</i>	49
4.7.4 Uji Beda <i>Loneliness</i> dan <i>Parasocial Relationship</i> Berdasarkan Berapa Kali Bertemu NCT.....	50

4.7.5 Uji Beda <i>Loneliness</i> dan <i>Parasocial Relationship</i> Berdasarkan Berapa Lama Mengidolakan NCT.....	51
4.7.6 Uji Beda <i>Loneliness</i> dan <i>Parasocial Relationship</i> Berdasarkan Grup <i>Fanbase</i> yang Diikuti	51
4.7.7 Uji Beda <i>Loneliness</i> dan <i>Parasocial Relationship</i> Berdasarkan Pernah Membeli <i>Merchandise</i>	52
4.7.8 Uji Beda <i>Loneliness</i> dan <i>Parasocial Relationship</i> Berdasarkan Jenis Kelamin.....	52
4.8 Pembahasan.....	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	59
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Keterbatasan Penelitian	59
5.3 Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN.....	68



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Sebelumnya.....	14
Tabel 3.1 Skoring dan Norma Skala <i>Parasocial Relationship</i>	25
Tabel 3.2 <i>Blue Print Parasocial Relationship</i>	26
Tabel 3.3 Skoring dan Norma Skala <i>Loneliness</i>	27
Tabel 3.4 <i>Blue Print Loneliness</i>	28
Tabel 4.1 Data Demografi Responden Jenis Kelamin.....	32
Tabel 4.2 Data Demografi Responden Usia.....	33
Tabel 4.3 Data Demografi Responden Grup <i>Fanbase</i> yang Diikuti.....	33
Tabel 4.4 Data Demografi Responden Domisili.....	34
Tabel 4.5 Data Demografi Responden Durasi Menyukai NCT	34
Tabel 4.6 Data Demografi Responden Pengeluaran Sebulan Membeli Merch.....	35
Tabel 4.7 Data Demografi Responden Menghadiri Konser NCT.....	36
Tabel 4.8 Data Demografi Responden Membeli <i>Merch</i>	36
Tabel 4.9 Deskripsi Data Hipotetik dan Empirik Variabel <i>Parasocial Relationship</i>	37
Tabel 4.10 Rumus Norma Kategorisasi	38
Tabel 4.11 Kategorisasi <i>Parasocial Relationship</i>	38
Tabel 4.12 Deskripsi Data Hipotetik dan Empirik Variabel <i>Loneliness</i>	39
Tabel 4.13 Rumus Norma Kategorisasi	40
Tabel 4.14 Kategorisasi <i>Loneliness</i>	40
Tabel 4.15 Hasil Uji Validitas <i>Parasocial Relationship</i>	41
Tabel 4.16 Hasil Uji Validitas <i>Loneliness</i>	42
Tabel 4.17 Hasil Uji Reliabilitas <i>Parasocial Relationship</i>	44
Tabel 4.18 Hasil Uji Reliabilitas <i>Loneliness</i>	44
Tabel 4.19 Hasil Uji Linearitas	45
Tabel 4.20 Hasil Uji Normalitas	46
Tabel 4.21 Hasil Uji Homogenitas.....	46
Tabel 4.22 Hasil Uji Heterokedasitas.....	47
Tabel 4.23 Hasil Uji Multikolinearitas.....	47
Tabel 4.24 Hasil Uji Regresi Linear Sederhana.....	48
Tabel 4.25 Hasil Uji Beda <i>Loneliness</i> dan <i>Parasocial Relationship</i> Berdasarkan Usia	49

Tabel 4.26 Hasil Uji Beda <i>Loneliness</i> dan <i>Parasocial Relationship</i> Berdasarkan Domisili.....	49
Tabel 4.27 Hasil Uji Beda <i>Loneliness</i> dan <i>Parasocial Relationship</i> Berdasarkan Pengeluaran Perbulan Membeli <i>Merchandise</i>	50
Tabel 4.28 Hasil Uji Beda <i>Loneliness</i> dan <i>Parasocial Relationship</i> Berdasarkan Berapa Kali Bertemu NCT.....	50
Tabel 4.29 Hasil Uji Beda <i>Loneliness</i> dan <i>Parasocial Relationship</i> Berdasarkan Berapa Lama Mengidolakan NCT.....	51
Tabel 4.30 Hasil Uji Beda <i>Loneliness</i> dan <i>Parasocial Relationship</i> Berdasarkan Grup Fanpage yang Diikuti	51
Tabel 4.31 Hasil Uji Beda <i>Loneliness</i> dan <i>Parasocial Relationship</i> Berdasarkan Pernah Membeli <i>Merchandise</i>	52
Tabel 4.32 Hasil Uji Beda <i>Loneliness</i> dan <i>Parasocial Relationship</i> Berdasarkan Jenis Kelamin.....	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir 22



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Kuesioner Penelitian	68
Lampiran 1.2 Analisis Data	78
Lampiran 1.3 Analisa Deskriptif	97
Lampiran 1.4 Uji Asumsi Klasik	98
Lampiran 1.5 Uji Hipotesis.....	102
Lampiran 1.6 Uji Tambahan.....	103



U N I V E R S I T A S
M E R C U B U A N A