

TUGAS AKHIR

DESAIN RAK PAJANGAN



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
Dalam Melengkapi Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Disusun Oleh :

Widi Utomo

41910010028

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Program Studi Desain Produk

Dosen Pembimbing

Drs. Djoko Soemarsono, M. Ds

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Widi Utomo
Nomor Induk Mahasiswa : 41910010028
Jurusan / Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sangksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 2 Juli 2015

Yang memberikan pernyataan,



Widi Utomo



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2014/2015

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata Satu (S1) Program studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Desain Rak Pajangan**

Disusun oleh :

Nama : Widi Utomo
NIM : 41910010028
Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 2 Juli 2015

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Djoko Soemarsono, Drs. M.Ds

Jakarta, 2 Juli 2015

Mengetahui

Kordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto ST. M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto ST. M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik - baiknya.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu. Tugas Akhir ini berjudul “Desain Rak Pajangan.”

Pada kesempatan yang sangat berbahagia ini, Penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Arisetyanto Nugroho, MM selaku Rektor Universitas Mercubuana, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menjalani perkuliahan di kampus tercinta.
2. Edi Muladi, Ir. M.Si selaku Dekan Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan arahan dan wawasan di bidang kurikulum
3. Hady Soedarwanto, ST., M.Ds selaku kepala Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan fasilitas selama perkuliahan berlangsung.
4. Zulfikar Sa'ban, Spd., M.Ds selaku Kordinator tugas akhir, yang telah memberi kesempatan penulis untuk dapat mengikuti tugas akhir ini.
5. Djoko Soemarsono , Drs., M. Ds. Selaku pembimbing yang selalu sabar, dan selalu mau meluangkan waktunya dan tiada henti - hentinya untuk memberikan arahan, motivasi, dan semangat perkuliahan kepada penulis.
6. Ayah dan Ibu, serta Kakakku tercinta yang tiada henti - hentinya memberikan semangat dan motivasi penuh kepada penulis.
7. Teman – teman seperjuangan yang mau membantu penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

8. Teman – teman Glasnost yang selalu semangat dan berjuang bersama di perkuliahan Desain Seni dan Kreatif Universitas Mercu Buana
9. Semua keluarga, kerabat, dan teman – teman yang tidak bias disebutkan satu persatu.

Penulis Menyadari bahwa Tugas Akhir ini, masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu dengan kerendahan hati penulis mohon kritik, saran dan masukan konstruktif demi kempurnaan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 29 Juni 2015

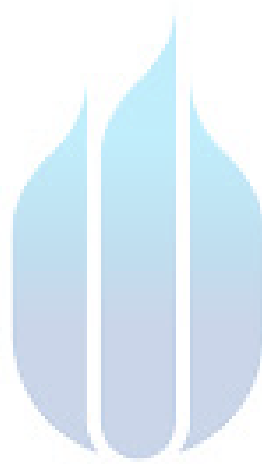
Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	i
HALALAMAN PENGESAHAN.....	ii
ABSTRACT.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
I. PENDAHULUAN.....	1
1. Latar Belakang.....	1
II. METODE PERANCANGAN.....	3
1. Orisinalitas.....	3
2. Kelompok dan pengguna produk.....	4
3. Tujuan dan manfaat.....	4
4. Relevansi dan konsekuensi studi.....	5
5. Skema proses kerja.....	6
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	20
1. Kelompok data berkaitan dengan aspek fungsi produk rancangan.....	20
2. Kelompok data berkaitan dengan aspek estetika produk	21
3. Kelompok data berkaitan dengan aspek teknis produk.....	21
4. Kelompok data berkaitan dengan aspek ekonomi produk.....	22
IV. KONSEP PERANCANGAN.....	27
1. Tataran lingkungan atau komunitas.....	27
2. Tataran sistem.....	28

3. Tataran produk.....	28
4. Tataran element.....	30
V. PAMERAN.....	32
1. Desain final.....	32
2. Konsep pameran.....	33
3. Respon pengunjung.....	33
VI. DAFTAR PUSTAKA.....	34



UNIVERSITAS
MERCU BUANA