

TUGAS AKHIR
“PERANCANGAN SIGNAGE DI LINGKUNGAN SMAN 50”

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat

dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Dibuat oleh:

NUR CAHYADI

42317210038

Dosen Pembimbing:

Annisa Rachimi Rizka, S.Ds,M.Ds

MERCU BUANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2021



**LEMBAR PERNYATAAN
SIDANG SARJANA KOMPRENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester 8

Tahun Akademik 2020 / 2021

Yang bertanda tangan dibawah ini : Nama

: Nur Cahyadi

NIM

: 42317210038

Program Studi

: Desain Komunikasi Visual

Fakultas

: Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 10 Juli 2021

Yang memberikan pernyataan,



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPRENSIF LOKAL
DESAIN FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : 8

Tahun Akademik : 2020 / 2021

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Progam Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Signage di Lingkungan SMAN 50

Disusun oleh

Nama : Nur Cahyadi

NIM : 42317210038

Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual/Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 21 Juli 2021

Pembimbing

,

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Jakarta, 21 Juli 2021

Mengetahui,

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Octavianus Bramantha, S.Ds, M.Si

Ketua Program Studi Desain
Komunikasi Visual

Rika Hindrarumingga, S.Sn, M.Sn

SIGNAGE DESIGN IN SMAN 50

NUR CAHYADI

42317210038

Signage, can be interpreted as a design or use of symbols and symbols to communicate a message or information to a particular audience group. Signage is commonly used for marketing purposes or other types of promotions. A signage can also be interpreted as a set of signs or symbols. In designing this sign, the designer made a sign for one of the schools in Jakarta, namely SMAN 50. The sign was made using the colors owned by the school's logo, so that it still has a brand identity. In writing this final project, it aims to help residents at SMAN 50 to find locations, information, and prohibitions in the SMAN 50 environment.

Keywords: *Signage, SMAN, Symbol*



PERANCANGAN SIGNAGE DI LINGKUNGAN SMAN 50

NUR CAHYADI

42317210038

ABSTRAK

Signage, dapat diartikan sebagai suatu rancangan atau penggunaan lambang-lambang dan simbol-simbol untuk mengkomunikasikan suatu pesan atau informasi kepada kelompok audience tertentu. Signage biasa digunakan untuk tujuan pemasaran ataupun jenis promosi lainnya. Sebuah signage bisa juga diartikan sebagai sekumpulan tanda atau lambing. Pada perancangan Sign ini, perancang membuat sign untuk salah satu sekolah di Jakarta yaitu SMAN 50. Sign dibuat dengan menggunakan warna-warna yang dimiliki oleh logo sekolah tersebut, agar tetap memiliki brand identity. Pada penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk membantu warga di SMAN 50 untuk menemukan lokasi, informasi, dan larangan yang berada di lingkungan SMAN 50.

Kata Kunci: *Signage, SMAN, Symbol*



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan inayahnya sehingga kami dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul Perancangan Signage di SMAN 50 dengan baik untuk memenuhi syarat kelulusan guna memperoleh Gelar Sarjana Desain Strata Satu (S1), Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Mercu Buana

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Rika Hindrarumunggar, S.Sn, M.Sn, selaku Program Studi.
2. Octavianus Bramantha, S.Ds, M.Ds, selaku Kordinator Tugas Akhir.
3. Dwi Ramayanti, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing.
4. Annisa Rachimi Rizka, S.Ds,M.Ds, selaku Dosen Pembimbing.
5. Rinkapati Swatriani,Sds, M.Ikom dan Octavianus Bramantha, S.Ds, M.Ds, selaku Dosen Pengaji.
6. Orang Tua yang memberikan dukungan baik materil maupun moril.
7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah mendukung perancangan dalam penyelesaian tugas akhir.

Semoga penulisan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi perancangan maupun bagi para pembacanya dalam menambah ilmu pengetahuan.

Jakarta, 10 Juli 2021



Nur Cahyadi

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang Perencangan	1
B. Tujuan perancangan	2
C. Manfaat perancangan	2
II. METODE PERENCANGAN.....	3
A. Orisinalitas	3
B. Target / Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran)	4
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi	4
D. Skema Perancangan	7
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	10
A. Data Analisa Perancangan	10
B. Data Aspek Analisa Perancangan	10
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	17
A, Tataran Lingkungan	17
B. Tataran Sistem	17
C. Tataran Produk.....	18
D. Tataran Komponen.....	18
V. UJI DESAIN	32
A. Deskripsi Karya	32
B. Kegiatan Uji Desain	32
C. Uji Ahli	43
D. Hasil Uji Desain.....	43
Daftar Pustaka	45
Lampiran	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 (Skema Perancangan).....	7
Gambar 2.2 (Proses Sketsa Ikon).....	8
Gambar 3.1 (Font Yang Digunakan)	13
Gambar 3.2 (Ergonomis)	15
Gambar 4.1 (Logo SMAN 50 Jakarta).....	18
Gambar 4.2 (Warna Yang Digunakan)	19
Gambar 4.3 (Tipografi)	19
Gambar 4.4 (Gambaran Pengaplikasian)	20
Gambar 4.5 (Sign Petunjuk Arah)	20
Gambar 4.6 (Sign Informasi Kelas)	21
Gambar 4.7 (Sign Area Parkir)	21
Gambar 4.8 (Sign Informasi Toilet).....	22
Gambar 4.9 (Sign Informasi Toilet).....	22
Gambar 4.10 (Sign Informasi Tempat).....	23
Gambar 4.11 (Sign Jagalah Kebersihan)	23
Gambar 4.12 (Sign Jalur Evakuasi)	24
Gambar 4.13 (Sign Titik Kumpul).....	24
Gambar 4.14 (Sign Dilarang Merokok)	25
Gambar 4.15 (Sign Stop)	25
Gambar 4.16 (Mockup Sign Petunjuk Arah)	26
Gambar 4.17 (Mockup Sign Area Parkir)	26
Gambar 4.18 (Mockup Sign Informasi Tempat).....	27
Gambar 4.19 (Mockup Sign Informasi Kelas).....	27
Gambar 4.20 (Mockup Sign Toilet).....	28
Gambar 4.21 (Mockup Sign Titik Kumpul)	28
Gambar 4.22 (Mockup Sign Jalur Evakuasi)	29
Gambar 4.23 (Mockup Sign Jagalah Kebersihan)	29
Gambar 4.24 (Mockup Sign Dilarang Merokok).....	30
Gambar 4.25 (Mockup Sign Stop)	30

Gambar 5.1 (Gambaran Pengaplikasian)	32
Gambar 5.2 (Hasil Post Pameran Online Pada Halaman Website Galeri Universitas Mercubuana)	33
Gambar 5.3 (Hasil Post Pameran Online Pada Halaman Website Galeri Universitas Mercubuana)	34
Gambar 5.4 (Hasil Post Pameran Online Pada Halaman Website Galeri Universitas Mercubuana)	34
Gambar 5.5 (Hasil Post Pameran Online Pada Halaman Website Galeri Universitas Mercubuana)	35
Gambar 5.7 (Hasil Post Pameran Online Pada Halaman Website Galeri Universitas Mercubuana)	36
Gambar 5.8 (Hasil Post Pameran Online Pada Halaman Website Galeri Universitas Mercubuana)	37
Gambar 5.9 (Hasil Post Pameran Online Pada Halaman Website Galeri Universitas Mercubuana)	37
Gambar 5.10 (Hasil Post Pameran Online Pada Halaman Website Galeri Universitas Mercubuana)	38
Gambar 5.11 (Hasil Post Pameran Online Pada Halaman Website Galeri Universitas Mercubuana)	38
Gambar 5.12 (Hasil Post Pameran Online Pada Halaman Website Galeri Universitas Mercubuana)	39
Gambar 5.13 (Hasil Post Pameran Online Pada Halaman Website Galeri Universitas Mercubuana)	39
Gambar 5.14 (Hasil Post Pameran Online Pada Halaman Website Galeri Universitas Mercubuana)	40
Gambar 5.15 (Hasil Post Pameran Online Pada Halaman Website Galeri Universitas Mercubuana)	40
Gambar 5.16 (Hasil Post Pameran Online Pada Halaman Website Galeri Universitas Mercubuana)	41
Gambar 5.18 (Hasil Post Pameran Online Pada Halaman Website Galeri Universitas Mercubuana)	42
Gambar 5.19 Imam Firmansyah, S.Sn, M.Sn	42
Gambar 5.20 (Hasil Post Pameran Online Pada Halaman Website Galeri Universitas Mercubuana)	43