

LAPORAN TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI SEBAGAI PENDEKATAN ART
THERAPY PADA SISWA/SISWI SMK TIARA AKSARA KOTA
TANGERANG**

UNIVERSITAS
Disusun Oleh :
Felly Delvianita
42320110041
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :
Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2024**

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIFLOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Felly Delvianita
 Nomor Induk Mahasiswa : 42320110041
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 14 Agustus 2024

Yang memberikan pernyataan,



Felly Delvianita

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

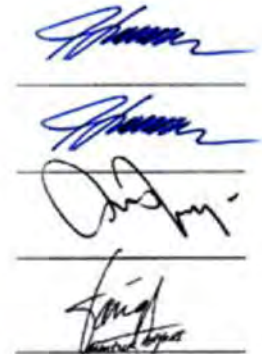
Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Felly Delvianita
NIM : 42320110041
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Pendekatan Art Therapy Pada Siswa/Siswi SMK Tiara Aksara Kota Tangerang

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0304039101
Ketua Penguji : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0304039101
Penguji 1 : Lukman Arief, S.Ds, M.Sn
NIDN : 0316128101
Penguji 2 : Guntur Angkat S.Sn., M.Ikom
NIDN : 0315056502



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 7 Agustus 2024

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

KATA PENGANTAR

Puji serta Syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT, tuhan yang maha Esa kerana atas Rahmat dan hidayahnya saya dapat melaksanakan kegiatan pameran tugas akhir dan menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan tepat waktu dan melakukannya dengan semaksimal mungkin. Laporan tugas akhir yang berjudul **“Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Pendekatan Art Therapy Pada Siswa/Siswi Smk Tiara Aksara Kota Tangerang”** ini saya buat menggunakan penelitian kuantitatif dengan observasi dan Analisa pada buku terkait terapi seni. Laporan ini dibuat dengan tujuan untuk memenuhi syarat tugas akhir dan perancangan. Pembuatan laporan ini tidak lepas dari dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu saya selaku penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M. Eng., selaku Rektor Universitas Mercubuana
2. Bapak Dr. Agus Budi Setiawan selaku Dekan fakultas Universitas Mercubuana
3. Kedua Orang tua Penulis, atas doa dan dukungannya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
4. Bapak Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn., selaku Dosen Pengampu mata kuliah riset desain dan juga selaku Dosen Pembimbing.
5. Bapak dan Ibu Dosen FDSK – UMB yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi peneliti dalam menempuh Pendidikan sarjana di Universitas Mercu Buana.

Saya berharap laporan ini dapat berguna untuk mahasiswa kedepannya sebagai referensi dan saran yang bermanfaat untuk melakukan penelitian yang membahas tentang terapi seni.

Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Pendekatan Art Therapy Pada Siswa/Siswi Smk Tiara Aksara Kota Tangerang

ABSTRAK

Perancangan ini bertujuan untuk pengenalan penggunaan ilustrasi sebagai pendekatan dalam seni terapi pada siswa/siswi SMK Tiara Aksara di Kota Tangerang. Fokus utama perancangan ini adalah untuk mengeksplorasi bagaimana ilustrasi dapat digunakan sebagai alat untuk membantu meredakan stres, meningkatkan kesejahteraan mental, dan memfasilitasi pemahaman diri pada siswa/siswi SMK Tiara Aksara. Perancangan ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pada pemahaman lebih lanjut tentang efektivitas ilustrasi sebagai alat terapeutik, khususnya dalam mengatasi masalah emosional dan meningkatkan kesejahteraan mental siswa di lingkungan pendidikan menengah kejuruan. Selain itu, perancangan buku ini juga memberikan dasar bagi pengembangan lebih lanjut terkait penerapan seni terapi dengan pendekatan ilustrasi dalam konteks pendidikan.

Kata kunci : Ilustrasi, Art Theraphy, Kota Tangerang.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Illustration as an Art Therapy Approach for Tiara Aksara Vocational School Students, Tangerang City

ABSTRACT

This design aims to investigate the use of illustration as an approach in art therapy for students of SMK Tiara Aksara in Tangerang City. The main focus of this design is to explore how illustration can be used as a tool to help relieve stress, improve mental well-being, and facilitate self-understanding in students of SMK Tiara Aksara. This design is expected to contribute to further understanding of the effectiveness of illustration as a therapeutic tool, especially in overcoming emotional problems and improving the mental well-being of students in vocational high school education environments. In addition, the design of this book also provides a basis for further development related to the application of art therapy with an illustration approach in an educational context.

Keywords: Illustration, Art Therapy, Tangerang City.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Perancangan	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
BAB II METODE PERANCANGAN	4
2.1 Orisinalitas	4
2.2. Target Perancangan.....	7
2.3. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	7
2.4 Skema Proses Desain.....	9
2.4.1 Pra Produksi.....	9
2.4.2 Produksi.....	10
2.4.3 Pasca-Produksi	11
BAB III ANALISIS DATA DAN PERANCANGAN.....	12
3.1 Positioning dan Konsep Desain	12
3.2 Strategi Pesan.....	13
3.3 Strategi Visual	13
BAB IV HASIL KARYA DKV.....	16
4.1 Deskripsi Karya	16
4.2 Pameran Karya	45
4.3 Hasil Uji Desain.....	52

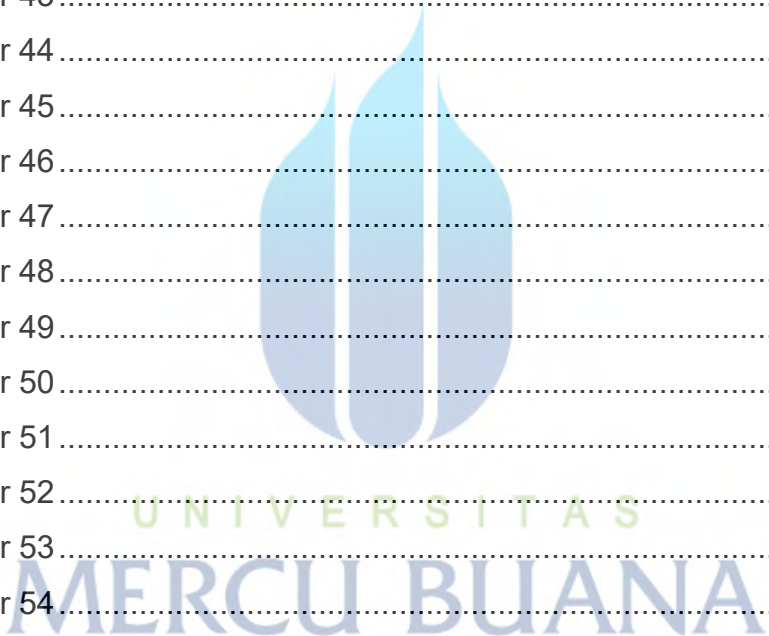
4.3 Evaluasi Perancangan Karya	59
BAB V KESIMPULAN & SARAN.....	61
5.1 Kesimpulan	61
5.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	63



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	4
Gambar 2	14
Gambar 3.....	14
Gambar 4.....	17
Gambar 5	18
Gambar 6.....	18
Gambar 7	18
Gambar 8.....	18
Gambar 9	18
Gambar 10.....	19
Gambar 11.....	20
Gambar 12	20
Gambar 13.....	21
Gambar 14	21
Gambar 15	22
Gambar 16	22
Gambar 17.....	23
Gambar 18	23
Gambar 19.....	24
Gambar 20.....	24
Gambar 21.....	25
Gambar 22.....	25
Gambar 23.....	26
Gambar 24.....	26
Gambar 25.....	26
Gambar 26.....	27
Gambar 27.....	27
Gambar 28.....	27
Gambar 29.....	28
Gambar 30.....	28
Gambar 31.....	28
Gambar 32.....	29

Gambar 33.....	29
Gambar 34.....	29
Gambar 35.....	30
Gambar 36.....	30
Gambar 37.....	30
Gambar 38.....	31
Gambar 39.....	31
Gambar 40.....	32
Gambar 41.....	32
Gambar 42.....	32
Gambar 43.....	33
Gambar 44.....	33
Gambar 45.....	33
Gambar 46.....	34
Gambar 47.....	34
Gambar 48.....	35
Gambar 49.....	35
Gambar 50.....	36
Gambar 51.....	36
Gambar 52.....	36
Gambar 53.....	37
Gambar 54.....	37
Gambar 55.....	37
Gambar 56.....	38
Gambar 57.....	38
Gambar 58.....	40
Gambar 59.....	41
Gambar 60.....	41
Gambar 61.....	42
Gambar 62.....	42
Gambar 63.....	43
Gambar 64.....	43



Gambar 65.....	44
Gambar 66 Kegiatan Pameran	45
Gambar 67 Kegiatan Pameran	46
Gambar 68 Kegiatan Pameran	46
Gambar 69 Kegiatan Pameran	47
Gambar 70 Kegiatan Pameran	47
Gambar 71 Kegiatan Pameran	48
Gambar 72 Kegiatan Pameran	48
Gambar 73 Kegiatan Pameran	49
Gambar 74 Kegiatan Pameran	49
Gambar 75 Kegiatan Pameran	50
Gambar 76 Kegiatan Pameran	50
Gambar 77 Kegiatan Pameran	51
Gambar 78 Kegiatan Pameran	51
Gambar 79 Kegiatan Pameran	52



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 AISAS	15
Tabel 4.1 Hasil Karya Utama	18
Tabel 4.2 Media Pendukung	40
Tabel 4.3 Profil Pengguna	52
Tabel 4.4 Umpan Balik Pengguna	55



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Pengesahan Sidang Tugas Akhir.....	63
Lampiran 2. Kartu Asistensi FDSK.....	64

