



**REPRESENTASI PERSAHABATAN DALAM FILM**

**PETUALANGAN SHERINA 2**

**(SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**

**SKRIPSI**

**MHD FAUZI NASUTION**

**44120010020**

**MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mhd Fauzi Nasution

NIM : 44120010020

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi : Representasi Persahabatan Dalam Film  
Petualangan Sherina 2 (Semiotika Charles Sanders Pierce)

Menyatakan bahwa laporan skripsi ini adalah karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 06 September 2024



(Mhd Fauzi Nasution)

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Mhd Fauzi Nasution  
NIM : 44120010020  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : Representasi Persahabatan Dalam Film  
Petualangan Sherina 2 (Semiotika Charles Sanders Pierce)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

Disahkan Oleh:

Pembimbing : Rika Yessica Rahma, M.Ikom


NIDN : 0314057804


Ketua Penguji : Prof. Dr. Suraya, M.Si

NIDN : 0327116802

Penguji Ahli : Dicky Andika, S.Sos. M.Si

NIDN : 0314048202

()

()

()

Jakarta, 06 September 2024

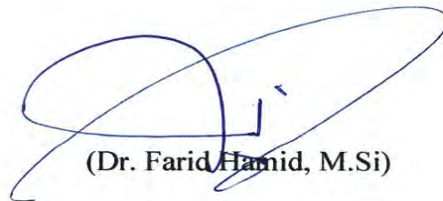
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mhd Fauzi Nasution

NIM 44120010020

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi : Representasi Persahabatan Dalam Film  
Petualangan Sherina 2 (Semiotika Charles Sanders Pierce)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 September 2024



(Mhd Fauzi Nasution)

## ABSTRAK

Nama : Mhd Fauzi Nasution  
NIM : 44120010020  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : Representasi Persahabatan Dalam Film Petualangan Sherina 2 (Semiotika Charles Sanders Pierce)  
Dosen Pembimbing : Rika Yessica Rahma, M. Ikom

Film "Petualangan Sherina 2" yang dirilis pada tahun 2023 adalah sekuel dari film "Petualangan Sherina" yang tayang pada tahun 2000. Film ini menjadi sangat populer di Indonesia karena mampu menyajikan cerita yang menghibur dan penuh pesan moral yang dapat menjadi bahan refleksi bagi penonton. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis dan mengetahui representasi persahabatan dalam film "Petualangan Sherina 2". Penelitian ini menggunakan analisis metode semiotika Charles Sanders Pierce. Metode semiotika digunakan untuk menganalisis tanda-tanda visual, dan dibahas menggunakan teori untuk mendapatkan pemahaman mengenai tanda persahabatan. Dengan menggunakan paradigma konstruktivisme melalui tipe penelitian pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Hasil penelitian melalui analisis semiotika menunjukkan bahwa film Petualangan Sherina 2 menggambarkan persahabatan sebagai hubungan yang penuh harmonis dan tantangan yang disertai dengan konflik untuk memperkuat pentingnya persahabatan mereka. Film ini memperlihatkan aspek-aspek persahabatan seperti respect, trust, capitalization, social support, dan responsiveness sebagai penambahan untuk memperkuat suatu hubungan persahabatan.

**Kata Kunci: Semiotika, Persahabatan, Charles Sanders Pierce, Petualangan Sherina 2.**

## ABSTRACT

Name : Mhd Fauzi Nasution  
Nim : 44120010020  
Study Program : Communication Studies  
Thesis Report Title : Representation of Friendship in the Film *Petualangan Sherina 2* (Charles Sanders Pierce's Semiotics)  
Supervisor : Rika Yessica Rahma, M. Ikom

*The film "Petualangan Sherina 2" which was released in 2023 is a sequel to the film "Petualangan Sherina" which aired in 2000. This film became very popular in Indonesia because it was able to present an entertaining story and full of moral messages that could be a reflection for the audience. The purpose of this study was to analyze and determine the representation of friendship in the film "Petualangan Sherina 2". This study uses Charles Sanders Pierce's semiotic method analysis. The semiotic method is used to analyze visual signs, and is discussed using theory to gain an understanding of signs of friendship. By using the constructivism paradigm through a descriptive qualitative approach research type. The results of the study through semiotic analysis show that the film *Petualangan Sherina 2* depicts friendship as a harmonious relationship and challenges accompanied by conflict to strengthen the importance of their friendship. This film shows aspects of friendship such as respect, trust, capitalization, social support, and responsiveness as additions to strengthen a friendship relationship.*

**Keywords:** *Semiotics, Friendship, Charles Sanders Pierce, Film, Sherina's Adventure 2.*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul **“REPRESENTASI PERSAHABATAN DALAM FILM PETUALANGAN SHERINA 2 (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDER PIERCE)”**

Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu (S1) Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Tahun 2024.

Pada kesempatan ini, peneliti hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan sehingga proposal penelitian ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Rika Yessica Rahma, M.Ikom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan kesempatan pada peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini dan membimbing berjalannya tugas akhir.
2. Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos, M.Ed selaku Sekprodi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Prof. Dr Ahmad Mulyana, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

5. Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos, M.Ed selaku Sekprodi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. Suraya, Prof. Dr, M.Si selaku Dosen Mata Kuliah Riset Komunikasi
7. Kepada semua dosen yang telah mengajarkan, membimbing, dan memberikan masukan dari awal semester.
8. Kepada seluruh Staff TU Fikom yang telah membantu dan melayani dari awal semester sampai akhir.
9. Kedua orang tua yang selalu memberi dukungan, fasilitas, dan motivasi selama proses penyusunan proposal ini.
10. Kepada teman-teman seperjuangan kuliah yang selalu memberikan dukungan, memberikan bantuan, dan memberikan motivasi untuk menyelesaikan penelitian.





## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.4.1 Manfaat Akademis .....	8
1.4.2 Manfaat Praktis .....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu .....	10
2.2 Kajian Teoritis.....	21
2.2.1 Komunikasi Massa.....	21
2.2.2 Film .....	28
2.2.3 Persahabatan.....	37
2.2.4 Representasi .....	38
2.2.5 Semiotika .....	40

<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>46</b>
3.1 Paradigma Penelitian.....	46
3.2 Metode Penelitian.....	48
3.3 Unit Analisis .....	49
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	52
3.5 Teknik Analisis Data.....	53
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>56</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	56
4.1.1 Film Petualangan Sherina 2 .....	56
4.1.2 Sinopsis Film.....	58
4.1.3 Penghargaan Yang Diperoleh.....	59
4.1.4 Pemeran Dalam Film Petualangan Sherina 2.....	60
4.2 Hasil Penelitian .....	63
4.2.1 Persahabatan.....	64
4.3 Pembahasan.....	101
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>108</b>
5.1 Kesimpulan .....	108
5.2 Saran.....	109
5.2.1 Saran Akademis .....	109
5.2.2 Saran Praktis .....	110
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>111</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>115</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....	14
Tabel 3. 1 Adegan Film Petualangan Sherina 2.....	49
Tabel 4. 1 Pemeran Karakter Dalam Film Petualangan Sherina 2.....	60
Tabel 4. 2 Scene 1 Representasi Respect .....	65
Tabel 4. 3 Scene 2 Representasi Respect .....	70
Tabel 4. 4 Scene 3 Representasi Social Support.....	74
Tabel 4. 5 Scene 4 Representasi Social Support.....	77
Tabel 4. 6 Scene 5 Representasi Social Support.....	82
Tabel 4. 7 Scene 6 Representasi Capitalization .....	86
Tabel 4. 8 Scene 7 Representasi Capitalization .....	89
Tabel 4. 9 Scene 8 Representasi Responsiveness .....	93
Tabel 4. 10 Scene 9 Representasi Responsiveness .....	98

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Poster Film Petualangan Sherina 2.....	5
Gambar 2. 1 Model Segitiga Triadik Semiotika Sanders Pierce.....	43
Gambar 3. 1 Model Segitiga Triadik Semiotika Sanders Pierce.....	54
Gambar 4. 1 Poster Film Petualangan Sherina 2.....	56

