



REPRESENTASI *INSECURE* PADA VIDEO KLIP “*ANTI-HERO*” DARI TAYLOR SWIFT

TUGAS AKHIR SKRIPSI

UN LUQMAN AL FADIL
44120010083
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2024

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Nama : Luqman Al Fadil
NIM : 44120010083
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Representasi *Insecure* Pada Video Klip Anti Hero dari Taylor Swift

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.



Jakarta, 20 Agustus 2024



UNIVERSITA
MERCU BUANA

Luqman Al Fadil

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Luqman Al Fadil
NIM : 44120010083
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Representasi *Insecure* Pada Video Klip Anti Hero dari Taylor Swift

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlakukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.

Pembimbing 1 : Prof. Dr. Suraya, M.Si

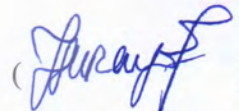
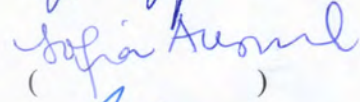
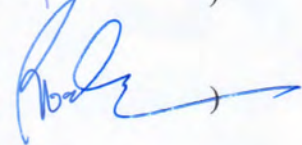
NIDN : 0327116802

Ketua Penguji : Sofia Aunul, M.Si

NIDN : 0314097601

Penguji Ahli : Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom, M.Ikom

NIDN : 0308089202

()
()
()

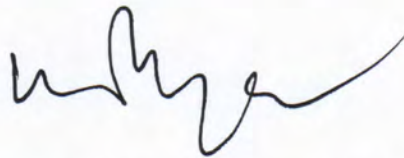
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Agustus 2024

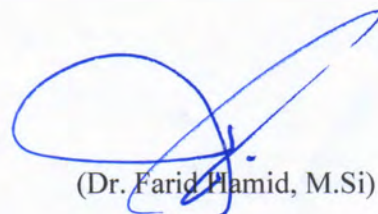
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luqman Al Fadil
NIM : 44120010083
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Representasi *Insecure* Pada Video Klip Anti Hero dari Taylor Swift

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Agustus 2024

Yang menyatakan,



(Luqman Al Fadil)

ABSTRAK

Nama : Luqman Al Fadil
NIM : 44120010083
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Representasi *Insecure* Pada Video Klip “*Anti-Hero*”
Dari Taylor Swift
Pembimbing : Prof. Dr. Suraya, M.Si

Kata "*Insecure*" dalam bahasa Inggris berarti perasaan tidak aman, kurang percaya diri, dan ketidakpastian akan kemampuan diri atau apakah orang lain menyukainya. Perasaan *Insecure* umumnya dirasakan oleh rentang usia remaja hingga dewasa. Hal ini terbukti pada penelitian terdahulu bahwa remaja di Indonesia pada tahun 2021 dengan rentang umur 17-20 tahun, hampir lebih dari 50 persen remaja dari 110 responden merasakan perasaan *Insecure*, penyebabnya antara lain *Insecure* terhadap diri sendiri dalam hal fisik dan terbesar adalah media sosial. Perasaan *Insecure* ini juga dialami oleh salah satu penyanyi terkenal yaitu Taylor Swift, Taylor sendiri menuangkan rasa *Insecure* pada salah satu karya nya berjudul “*Anti Hero*”. Oleh sebab itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisa tanda-tanda *insecure* pada video klip *Anti Hero* karya Taylor Swift, dengan menggunakan metode penelitian kualitatif dan konsep teori Semiotika milik Charles Sanders Peirce yang menggunakan konsep Representant, Object, dan Interpretant. Hasil dari penelitian ini adalah ditemukan 6 scene yang mengindikasikan terdapat tanda-tanda *insecure*, yaitu scene mengenai *insecure* akibat dari kurangnya afirmasi diri, dari penolakan sosial, *insecure* pada tubuh sendiri, *insecure* yang berasal dari sifat perfeksionisme, *insecure* yang mengakibatkan fobia terhadap kenaikan berat badan, dan *insecure* sosial terhadap masa depan. Dari penelitian ini diharapkan dapat menjadi pengetahuan dan literatur khususnya mengenai ilmu komunikasi, analisa tanda-tanda dari sebuah media komunikasi, semiotika, hingga perasaan *insecure*.

Kata Kunci: *insecure*, semiotika, video klip, Taylor Swift, *Anti Hero*

ABSTRACT

Name : Luqman Al Fadil
NIM : 44120010083
Study Program : Ilmu Komunikasi
Title Final Project Report : Representasi Insecure Pada Video Klip “Anti-Hero”
Dari Taylor Swift
Counsellor : Prof. Dr. Suraya, M.Si

The word "Insecure" in English means a feeling of insecurity, lack of confidence, and uncertainty about one's abilities or whether others like them. Feelings of insecurity are generally felt by the age range of teenagers to adults. This is evident in previous research that teenagers in Indonesia with an age range of 17-20 years, almost more than 50 percent of teenagers from 110 respondents felt insecure, the causes of which include being insecure about themselves in terms of physical and the biggest is social media. This feeling of insecurity is also experienced by one of the famous singers, Taylor Swift, Taylor herself poured out her feelings of insecurity in one of her works entitled "Anti Hero". Therefore, this study aims to analyze the signs of insecurity in Taylor Swift's Anti Hero video clip, using qualitative research methods and the concept of Charles Sanders Peirce's Semiotic theory which uses the concept of Representant, Object, and Interpretant. The results of this study found 6 scenes that indicate signs of insecurity, namely scenes about insecurity due to lack of self-affirmation, from social rejection, insecurity in one's own body, insecurity that comes from perfectionism, insecurity that results in phobia of weight gain, and social insecurity about the future. From this study, it is expected to become knowledge and literature, especially regarding communication science, analysis of signs from a communication media, semiotics, to feelings of insecurity..

Keywords: *insecure, semiotics, video clip, Taylor Swift, Anti Hero.*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji syukur Peneliti panjatkan kepada Allah Subhannahu Wata'ala yang telah memberikan rahmat serta berbagi macam kenikmatan, salah satu nikmatnya yaitu Peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Starata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting.

Peneliti menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan serta jauh dari kata sempurna, namun besar harapan penelitian ini berguna bagi kita semua. Pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu serta mendukung hingga terselesaikannya skripsi ini dengan baik. Peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Ibu Prof. Dr. Suraya, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan serta saran yang membangun sehingga Peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini.
- 2) Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
- 3) Bapak Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
- 4) Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, M.Ikom selaku dosen pembimbing akademik dan juga dosen penguji ahli sidang yang telah mengarahkan Peneliti dari awal perkuliahan hingga menyelesaikan pendidikan di Universitas Mercu Buana.
- 5) Ibu Sofia Aunul, M.Si selaku dosen Ketua Sidang peneliti, sehingga sidang akhir berjalan dengan lancar.
- 6) Seluruh dosen beserta staff Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu dan informasi bagi Peneliti selama menempuh masa kuliah.

- 7) Orang tua dan keluarga yang tidak henti-hentinya memberikan doa, ridho, serta dukungan kepada Peneliti.
- 8) Taylor Swift yang telah memberikan inspirasi dan motivasinya kepada Peneliti melalui karya-karya nya.

Rasa hormat dan terima kasih bagi semua pihak atas segala dukungan serta doanya, semoga Allah Subhanahu Wata'ala membalas segala kebaikan yang telah mereka berikan kepada Peneliti.

Akhir kata Peneliti ucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu dan semoga Allah Subhanahu Wata'ala melimpahkan karunianya dalam setiap amal kebaikan kita dan diberikan balasan, Aamiin.

Jakarta, 27 Agustus 2024

Luqman Al Fadil



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	II
HALAMAN PENGESAHAN.....	III
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	IV
ABSTRAK	V
<i>ABSTRACT</i>	VI
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR	XI
DAFTAR TABEL.....	XII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. FOKUS PENELITIAN	7
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	7
1.4. MANFAAT PENELITIAN.....	7
1.4.1. Manfaat Akademis.....	7
1.4.2. Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. PENELITIAN TERDAHULU	8
2.2. KERANGKA TEORI.....	21
2.2.1. Komunikasi Massa	21
2.2.2. Musik.....	25
2.2.3. Video Klip.....	31
2.2.4. Lirik Lagu.....	37
2.2.5. <i>Insecure</i>	47
2.2.6. Representasi	58
2.2.7. Semiotika.....	59
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	63
3.1. PARADIGMA PENELITIAN	63

3.2.	METODE PENELITIAN.....	63
3.3.	UNIT ANALISIS.....	64
3.4.	TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	69
3.4.1.	Data Primer	70
3.4.2.	Data Sekunder	70
3.5.	TEKNIK ANALISIS DATA.....	70
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		72
4.1.	GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	72
4.1.1.	Profil Taylor Swift	72
4.1.2.	Gambaran Video Klip Anti Hero	76
4.1.3.	Lirik Lagu “Taylor Swift – Anti Hero”.....	78
4.2.	HASIL PENELITIAN.....	81
4.2.1.	Scene 1 Ciri-Ciri Insecure Menghindar Interaksi Sosial.....	81
4.2.2.	Scene 2 <i>Insecure</i> Akibat Kurangnya Afirmasi Diri	84
4.2.3.	Scene 3 <i>Insecure</i> Disebabkan Dari Penolakan.....	86
4.2.4.	Scene 4 <i>Insecure</i> Pada Tubuh Sendiri.....	88
4.2.5.	Scene 5 Insecure yang Berasal Dari Perfeksionisme	90
4.2.6.	Scene 6 Fobia Terhadap Kenaikan Berat Badan.....	93
4.2.7.	Scene 7 <i>Insecure</i> Sosial Terhadap Masa Depan	95
4.3.	PEMBAHASAN	97
BAB V PENUTUP.....		102
5.1.	KESIMPULAN.....	102
5.2.	SARAN	103
5.2.1.	Saran Akademis	103
5.2.2.	Saran Praktis.....	103
DAFTAR PUSTAKA		104
LAMPIRAN.....		112
LAMPIRAN 1. CURRICULUM VITAE		112
LAMPIRAN 2. HASIL CHECK TURNITIN.....		114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Top 10 Billboard Hot 100	3
Gambar 1. 2 Video Klip "Anti-Hero" - Taylor Swift.....	4
Gambar 2. 1 Konsep Semiotika Charles Sanders Peirce	60
Gambar 3. 1 Triangle Meaning Charles Sanders Peirce	71
Gambar 4. 1 Foto Taylor Swift Saat Konser Eras Tour (Sumber: Google.com)..	72
Gambar 4. 2 Foto Cover Kesepuluh Album	73
Gambar 4. 3 Foto Album Kesepuluh Taylor berjudul "Midnights".....	73
Gambar 4. 4 Foto Postingan Taylor mengenai Launchingnya Album Midnights (Sumber: Instagram @taylorswift).....	74
Gambar 4. 5 Cuplikan Scene Video Klip "Anti Hero" dari Taylor Swift (Sumber: Youtube.com).....	75
Gambar 4. 6 Foto Cover Video Klip "Anti Hero" dari Taylor Swift (Sumber: Youtube.com).....	76
Gambar 4. 7 Scene 1 Ciri-Ciri Insecure Menghindar Interaksi Sosial.....	82
Gambar 4. 8 Scene 2 Insecure Akibat Kurangnya Afirmasi Diri (Overshoulder Shoot).....	84
Gambar 4. 9 Scene 3 Insecure Disebabkan Dari Penolakan (Medium Shot/eye level).....	86
Gambar 4. 10 Scene 4 Insecure Pada Tubuh Sendiri (Long shot)	88
Gambar 4. 11 Scene 5 Insecure yang Berasal Dari Perfeksionisme (Extreme Close Up).....	91
Gambar 4. 12 Scene 6 Fobia Terhadap Kenaikan Berat Badan (Long Shot)	93
Gambar 4. 13 Scene 7 Insecure Sosial Terhadap Masa Depan (Close Up)	95

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Matriks Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 2. 2 Technical Devices (Basarah, 2017)	35
Tabel 3. 1 Unit Analisis Penelitian	65
Tabel 3. 2 Tingkatan analisis semiotika Charles Sanders Peirce	71
Tabel 4. 1 Scene 1 Ciri-Ciri Insecure Menghindar Interaksi Sosial	81
Tabel 4. 2 Scene 2 Insecure Akibat Kurangnya Afiriasi Diri	84
Tabel 4. 3 Scene 3 Insecure Disebabkan Dari Penolakan.....	86
Tabel 4. 4 Scene 4 Insecure Pada Tubuh Sendiri.....	88
Tabel 4. 5 Scene 5 Insecure yang Berasal Dari Perfeksionisme	90
Tabel 4. 6 Scene 6 Fobia Terhadap Kenaikan Berat Badan.....	93
Tabel 4. 7 Scene 7 Insecure Sosial Terhadap Masa Depan.....	95

