



**Peran Sutradara Dalam Produksi Program *Feature* Televisi
“ *Travel N Fun* by KM UMSINI ”**

TUGAS AKHIR APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**Disusun Oleh :
Maurendo Nicholas
(44118110020)**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2024**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Maurendo Nicholas
Nim : 44118110020
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi :

**Peran Sutradara Dalam Produksi Program *Feature Televisi*
“TRAVEL N FUN by KM UMSINI”**

Menyatakan bahwa laporan skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakandengan benar. Apabila ternyata ditemukan didalam laporan skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 14 Mei 2024


METERAI
TEMPEL
0B2BAALX345489869
Maurendo Nicholas

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan Skripsi ini diajukan :

Nama : Maurendo Nicholas
NIM : 44118110020
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Skripsi : **Peran Sutradara Dalam Produksi Program Feature
Televisi “ Travel N Fun by KM UMSINI ”**

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

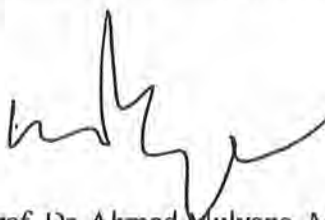
Pembimbing 1	: Bagus Rizki Novagyatna, S.Ikom., M.Ikom.	()
NIDN	: 197580982	
Pembimbing 2	: Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom., M.Ikom.	()
NIDN	: 0308089202	
Ketua Penguji	: Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos., MA.	()
NIDN	: 0316088201	
Penguji Ahli	: Drs. Joni Arman, S.pd., M.Ikom	()
NIDN	: 0316066105	

Jakarta, 16 Agustus 2024

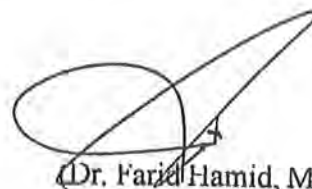
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Laporan Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Maurendo Nicholas

NIM : 44118110020

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi : **Peran Sutradara Dalam Produksi Program *Feature* Televisi “ *Travel N Fun* by KM UMSINI ”**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Agustus 2024

Yang menyatakan,



Maurendo Nicholas



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Nama : Maurendo Nicholas

NIM : 44118110020

Program Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : **Peran Sutradara Dalam Produksi Program *Feature* Televisi
“*Travel N Fun by KM UMSINI*”**

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara maritim yang memiliki lebih banyak perairan dari pada daratan, yang dimana sudah semestinya transportasi jalur laut merupakan hal penting dalam bepergian akan tetapi di masa sekarang transportasi jalur laut kurang diminati dikarenakan banyak transportasi lain yang lebih praktis dan juga menghemat waktu seperti pesawat, kereta dan lain sebagainya.

Salah satu contoh transportasi jalur laut adalah KM UMSINI kapal ini merupakan salah satu kapal tertua dalam moda transportasi jalur laut di Indonesia. Pembuatan program *Feature* televisi ini bertujuan untuk memberikan informasi tentang perjalanan dan apa saja fasilitas yang mungkin belum banyak diketahui oleh khalayak banyak di KM UMSINI.

Di dalam program *Feature* televisi ini penulis berperan sebagai Sutradara yang terlibat dalam pengemasan suatu program atau tema yang akan di ambil dalam sebuah produksi, pra-produksi, produksi, pasca-produksi, dana, manajemen waktu, dan yang paling penting suatu ide kreatif yang program acara tersebut adalah peran yang harus di tangani juga oleh seorang sutradara.

Dalam program *Travel n Fun by KM UMSINI* akan menginformasikan tentang bagaimana perjalanan dari Jakarta ke Surabaya dengan transportasi jalur laut menggunakan kapal KM UMSINI, mulai dari kegiatan, fasilitas, dan tentunya banyak informasi yang jarang diketahui oleh khalayak umum.

Kata Kunci : Kapal Laut, Sutradara, *Feature*, KM UMSINI, Perjalanan

ABSRACT

Name : Maurendo Nicholas
NIM : 44118110020
Study Program : Broadcasting
Title Internship Report : The Role of Directors in Television Feature Program Production “Travel N Fun by KM UMSINI”
Counsellor : Bagus Rizki Novagyatna,S.Ikom., M.Ikom.,
Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom., M.Ikom.,

The Role of Directors in Television Feature Program Production “Travel N Fun by KM UMSINI”

ABSTRACT

Indonesia is a maritime country that has more waters than land, where sea transportation is an important thing in traveling, but nowadays sea transportation is less popular because there are many other transportations that are more practical and also save time such as planes, trains and so on.

One example of sea transportation is KM UMSINI, this ship is one of the oldest ships in the sea transportation mode in Indonesia. The creation of this television feature program aims to provide information about travel and what facilities may not be widely known by the public at KM UMSINI. In this television feature program, the author plays the role of a director who is involved in packaging a program or theme that will be taken in a production, pre-production, production, post-production, funds, time management, and most importantly a creative idea that the program is a role that must also be handled by a director.

In the Travel n Fun by KM UMSINI program, it will inform about how to travel from Jakarta to Surabaya by sea transportation using the KM UMSINI ship, starting from activities, facilities, and of course a lot of information that is rarely known by the general public.

Keywords: Ship, Director, Feature, KM UMSINI, Travel

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan Kasih dan BerkatNya, sehingga Tugas Akhir Skripsi Aplikatif ini dapat tersusun dengan baik. Tugas Akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S-1) di Universitas Mercu Buana Jakarta Fakultas Ilmu Komunikasi Broadcasting. Dalam penyusunan Tugas Akhir Aplikatif ini tidak terlepas dari bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, sehingga dapat terselesaikan oleh karena itu sudah selayaknya penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bagus Rizki Novagyatna, S.Ikom., M.Ikom., dan Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom., M.Ikom., selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktunya, memberikan saran dan masukan serta mendukung dengan penuh dalam pembuatan Tugas Akhir Skripsi Aplikatif ini.
2. Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos., MA., selaku Sekprodi 1 Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Dr. Farid Hamid, M.Si., selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos., M.Si., selaku Pembimbing Akademik Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Siti Maisyaroh, S.Hum., selaku Kepala Bagian Layanan Pengguna Perpustakaan.
6. Diri sendiri karena telah berusaha sekeras mungkin untuk sampai saat ini dan tidak menyerah dalam mengerjakan tugas akhir ini sampai selesai

Last but not least, penulis ingin mengucapkan banyak banyak terima kasih terhadap ibu tercinta Sucitra Maya Dwita dan Keluarga besar penulis atas dukungan materil dan moril selama masa perkuliahan penulis, tidak lupa juga penulis ingin mengucapkan terima kasih untuk Elsa Erliana atas segala dukungan terhadap penulis selama penulisan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini ini sangat sederhana dan belum sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pihak manapun senantiasa akan penulis terima untuk menjadikan Tugas Akhir Skripsi ini sesuai dengan harapan. Semoga Tugas Akhir Skripsi ini mendapat perhatian dan bermanfaat bagi mahasiswa dan pembaca pada umumnya.

Jakarta, 05 Maret 2024

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Maurendo Nicholas

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRAC.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	5
1.3 Tujuan perancangan.....	6
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	6
1.5 Manfaat Perancangan.....	7
1.5.1 Manfaat Akademis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
BAB II KERANGKA / DASAR PEMIKIRAN.....	8
2.1.1 Komunikasi Massa.....	8
2.1.2 Televisi.....	10
2.1.3 Jenis Program Siaran Televisi.....	13
2.2 <i>Feature</i>	14
2.2.1 Jenis – Jenis <i>Feature</i>	16
2.2.2 Proses Pembuatan Features Program.....	17
2.3 Presenter	19

2.4	Transportasi Umum	20
2.5	Sutradara.....	20
2.5.1	Teori <i>Directing</i>	21
2.5.2	Tugas dan Peran Sutradara.....	22
2.5.3	Proses Kerja Sutradara	25
2.6	Referensi Karya	25
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....		30
3.1	Strategi Komunikasi.....	30
3.1.1	Analisa Karya Metode SWOT di Program “ <i>Travel N Fun by KM UMSINT</i> ”	31
3.1	Tujuan Komunikasi.....	32
3.2	Analisa Spesifikasi Program.....	32
3.2.1	Deskripsi Program.....	32
3.2.2	Konsep Eksekusi Karya.....	33
3.2.3	Alasan Pemilihan Karya.....	34
3.2.4	Gambaran Isi Pesan Dan Media Promosi.....	35
3.2.5	Alasan Pemilihan Transportasi	35
3.3	Riset	36
3.4	Time Table & Anggaran	37
3.5	Anggaran Peralatan Produksi	38
3.6	Anggaran Keseluruhan	39
3.7	Konsep Perancangan	40
3.7.1	Perencanaan Pra Produksi.....	41
BAB IV ANALISIS PROSES		43
4.1	Profile Tayangan	43
4.1.1	Sinopsis	43
4.1.2	Deskripsi Program	43
4.1.3	Strategi Komunikasi.....	44
4.2	Analisis Proses Produksi.....	46

4.2.1	Tahap Pra Produksi	46
4.2.2	Tahap Produksi	47
4.2.3	Tahap Pasca Produksi	49
4.3	Analisis Hasil Produksi.....	50
4.3.1	Lembar Kerja Sutradara	50
4.3.2	Naskah.....	53
4.3.3	<i>Treatment</i> Sutradara.....	51
4.3.3	Konsep Penyutradaraan	62
4.3.4	Kendala dan pemecahan Kendala.....	62
4.3.4.1	Kendala	62
4.3.4.2	Pemecahan	63
BAB V PENUTUP.....		64
5.1	Kesimpulan	64
5.2	Saran	65
DAFTAR PUSTAKA.....		66
LAMPIRAN.....		68



 UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Proposal Features	29
Table 3.1	<i>Time Table</i>	37
Table 3.2	Anggaran Peralatan Produksi.....	38
Tabel 3.3	Anggaran Keseluruhan	39
Tabel 3.3	Anggaran Keseluruhan (Lanjutan).....	42
Tabel 3.4	WishList.....	42
Tabel 4.1	<i>Treatment</i> Sutradara	58
Tabel 4.1	<i>Treatment</i> Sutradara (Lanjutan)	59
Tabel 4.1	<i>Treatment</i> Sutradara (Lanjutan)	60
Tabel 4.1	<i>Treatment</i> Sutradara (Lanjutan)	61



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Logo <i>My Trip My Adventure</i> (MTMA).....	2
Gambar 2.1	<i>Bumper My trip My Advanture</i>	26
Gambar 2.3	<i>Bumper My trip My Advanture</i>	27
Gambar 2.4	Cuplikan Tayangan Jejak Petualang	28
Gambar 2.5	Cuplikan <i>Inside Indonesia</i>	28
Gambar 3.1	Kapal KM UMSINI, Tj. Priok	36
Gambar 3.2	Ruang Tunggu Penumpang Kapal – Tj. Priok.....	36
Gambar 4.1	Poster <i>Travel N Fun</i>	44
Gambar 4.2	<i>Merchandise Topi Travel N Fun</i>	44
Gambar 4.3	<i>Merchandise Kaos Travel N Fun</i>	45
Gambar 4.4	<i>Merchandise Hoodie Travel N Fun</i>	45
Gambar 4.5	<i>Media Sosial Instagram Travel N Fun</i>	46
Gambar 4.6	<i>Briefing Naskah</i>	47
Gambar 4.7	Proses <i>Shooting</i> di Kapal KM Umsini	48