



REPRESENTASI DISABILITAS DALAM FILM WHY DO YOU

LOVE ME

(Analisis Semiotika John Fiske)

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Disusun oleh:

Ikhsan Kurniawan

44120010128

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2024

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ikhsan Kurniawan

NIM 44120010128

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi : Representasi Disabilitas Dalam Film
Why Do You Love Me

Menyatakan bahwa laporan skripsi ini adalah karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 06 September 2024

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(Ikhsan Kurniawan)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ikhsan Kurniawan
NIM : 44120010128
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Representasi Disabilitas Dalam Film
Why Do You Love Me

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

Disahkan Oleh:

Pembimbing : Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos, M.Ed

NIDN : 0316088201

Ketua Penguji : Dr. Feni Fasta, M.Si

NIDN : 0306047601

Penguji Ahli : Afgiansyah, S.Sos, M.Com

NIDN : 0315018004

()

()

()

Jakarta, 06 September 2024

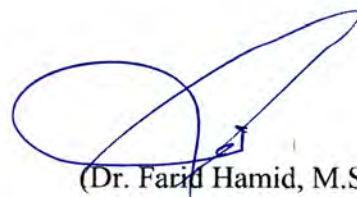
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul “REPRESENTASI DISABILITAS DALAM FILM WHY DO YOU LOVE ME” dengan sebaik-baiknya.

Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu (S1) Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Tahun 2024.

Pada kesempatan ini, peneliti hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan sehingga proposal penelitian ini dapat selesai.

Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos, M.Ed selaku Sekprodi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana serta dosen pembimbing yang telah memberikan kesempatan pada peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini dan membimbing perkuliahan. Peneliti mengucapkan banyak terima kasih karena telah memberikan arahan, masukan, dan waktu dalam menghadapi peneliti pada proses pembuatan skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Feni Fasta, SE.,M.Si selaku Dosen Mata Kuliah Riset Komunikasi
3. Prof. Dr Ahmad Mulyana, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

4. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Kepada semua dosen yang telah mengajarkan, membimbing, dan memberikan masukan dari awal semester.
6. Kepada seluruh Staff TU Fikom yang telah membantu dan melayani dari awal semester sampai akhir.
7. Kedua orang tua yang yang selalu memberi dukungan, fasilitas, dan motivasi selama proses penyusunan proposal ini.
8. Kepada teman-teman seperjuangan kuliah yang selalu memberikan dukungan, memberikan bantuan, dan memberikan motivasi untuk menyelesaikan penelitian.



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ikhsan Kurniawan
NIM : 44120010128
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Representasi Disabilitas Dalam Film
Why Do You Love Me

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 September 2024

A 1000 Rupiah Indonesian postage stamp is shown with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPTULUH RIBU RUPIAH', '1000', 'METERAI TEMPEL', and 'E751AALX359195033'.

(Ikhsan Kurniawan)

ABSTRAK

Nama : Ikhsan Kurniawan

NIM : 44120010128

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi : Representasi Disabilitas Dalam Film Why Do You Love Me

Pembimbing : Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos, M.Ed

Wacana penyandang disabilitas dalam film masih menjadi praktik ketidakadilan sosial bagi kelompok minoritas. Film melalui stereotip dan representasi negatif secara tidak langsung menciptakan konstruksi penyandang disabilitas sebagai kelompok minoritas yang tidak bisa lepas dari stigma dan diskriminasi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Bagaimana Representasi Disabilitas dalam film Why Do You Love Me

Teori pada penelitian ini menggunakan teori John Fiske dalam tiga level yaitu level realitas, level representasi, dan level ideologi yang kemudian membentuk sebuah makna representasi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode diskriptif kualitatif dengan menggunakan paradigma kritis. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini diperoleh dengan mengambil cupilkan dari beberapa scene film Why Do You Love Me.

Hasil penelitian ini ditemukan disabilitas suatu kondisi yang mengakibatkan keterbatasan pada seseorang dalam melakukan aktivitas tertentu, yang disebabkan oleh gangguan fisik dan sensorik dan di representasikan dalam scene-scene yang terdapat pada film Why Do You Love Me.

Kata Kunci : Disabilitas, Why Do You Love Me, John Fiske, Representasi

ABSTRACT

Name : Ikhsan Kurniawan
NIM : 44120010128
Study Program : Communication Science
Thesis Report Title : Representation of Disability in the Film Why Do You Love Me
Supervisor : Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos, M.Ed

The discourse of people with disabilities in films is still a practice of social injustice for minority groups. Films through stereotypes and negative representations indirectly create the construction of people with disabilities as a minority group that cannot be separated from stigma and discrimination. The purpose of this study is to determine How Disability is Represented in the Film Why Do You Love Me

The theory in this study uses John Fiske's theory at three levels, namely the level of reality, the level of representation, and the level of ideology which then form a meaning of representation.

The method used in this study is a qualitative descriptive method using a critical paradigm. The data collection technique in this study was obtained by taking excerpts from several scenes in the film Why Do You Love Me.

The results of this study found that disability is a condition that results in limitations for someone in carrying out certain activities, which is caused by physical and sensory disorders and is represented in the scenes in the film Why Do You Love Me.

Keywords: Disability, Why Do You Love Me, John Fiske, Representation

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.4.1 Manfaat Teoritis	12
1.4.2 Manfaat Praktis	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Penelitian Terdahulu	13
2.2 Kajian Teori	22
2.2.1 Komunikasi Massa	22
2.2.1.1 Definisi Komunikasi Massa	23
2.2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	25
2.2.1.3 Ciri-Ciri Komunikasi Massa	28

2.2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa	29
2.2.2 Film	31
2.2.2.1 Pengertian Film	31
2.2.2.2 Unsur-Unsur Pembentuk Film	32
2.2.2.3 Jenis-Jenis Film	36
2.2.3 Disabilitas	37
2.2.3.1 Pengertian Disabilitas	37
2.2.3.2 Jenis-Jenis Disabilitas	39
2.2.4 Representasi	41
2.2.5 Semiotika	42
BAB III METODELOGI PENELITIAN	46
3.1 Paradigma Penelitian	46
3.2 Metode Penelitian	48
3.3 Unit Analisis	49
3.4 Teknik Pengumpulan Data	52
3.4.1 Data Primer	52
3.4.2 Data Sekunder	52
3.5 Teknik Analisis Data	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	54
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	54

4.1.1 Film Why Do You Love Me	54
4.1.2 Pemeran Film	55
4.1.3 Sinopsis	57
4.2 Hasil	58
4.2.1 Disabilitas Fisik	59
4.2.2 Disabilitas Sensorik	67
4.3 Pembahasan	76
4.3.1 Level Realitas	77
4.3.2 Level Representasi	78
4.3.3 Level Ideologi	78
BAB V KESIMPULAN	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	90