



**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK SISWA SMP TENTANG
KRIMINALITAS DI DKI JAKARTA PADA FILM “JAKARTA VS
EVERYBODY”**

SKRIPSI

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun Oleh:

Loyd Juventus Latupeirissa

44122010009

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2024**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Loyd Juventus Latupeirissa
NIM : 44122010009
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Analisis Resepsi Khalayak Siswa SMP
Terhadap Kriminalitas di DKI Jakarta
Pada Film Jakarta Vs Everybody

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 10 September 2024

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Loyd Juventus Latupeirissa




HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Loyd Juventus Latupeirissa
NIM : 44122010009
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Analisi Resepsi Khalayak Siswa SMP
Terhadap Kriminalitas di DKI Jakarta
Pada Film Jakarta Vs Everybody

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Prof. Dr. Suraya, M.Si ()
NIDN : 0327116802
Ketua Penguji : Dr. Ahmad Jamil, M.Si ()
NIDN : 307106701
Penguji Ahli : Dicky Andika, S.Sos.M.Si ()
NIDN : 0314048202

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 9 September 2024

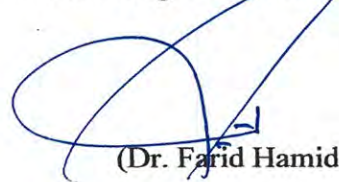
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Loyd Juventus Latupeirissa
NIM : 44122010009
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Analisis Resepsi Khalayak Siswa SMP
Tentang Kriminalitas di DKI Jakarta Pada
Film Jakarta Vs Everybody

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 September 2024

Yang menyatakan,



(Loyd Juventus Latupeirissa)

ABSTRAK

Nama : Loyd Juventus Latupeirissa

NIM : 44122010009

Program Studi : Broadcasting

Judul Laporan Skripsi : Analisa Resepsi Khalayak Siswa SMP Terhadap
kriminalitas Di DKI Jakarta Pada Film Jakarta Vs
Everybody

Pembimbing : Prof. Dr. Suraya M.Si

Saat ini, salah satu media hiburan yang masih menjadi pilihan masyarakat adalah film. Film "Jakarta vs Everybody" adalah sebuah karya yang mengangkat tema-tema kehidupan di Jakarta, termasuk kriminalitas yang ada. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bagaimana resepsi siswa SMP pada film "Jakarta Vs Everybody" terutama Kriminalitas serta untuk mengidentifikasi dampaknya pada perkembangan mereka. Penelitian ini menggunakan teori analisis resepsi *encoding* atau *decoding* menurut Stuart Hall yang mengkategorikan posisi penonton menjadi tiga yaitu *dominant hegemonic position*, *negotiated position*, dan *oppositional position*. Penelitian ini menggunakan metode analisis resepsi dengan pendekatan kualitatif dan paradigma konstruktivis. Narasumber penelitian ini adalah 10 orang siswa SMP 47 Jakarta Pusat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa siswa SMP memiliki beragam cara dalam meresepsi film ini. Sebagian besar siswa berada pada posisi dominan dengan jumlah 15, posisi selanjutnya negosiasi dengan jumlah 9 dan, posisi oposisi dengan jumlah 6. Artinya para khalyak menerima dan setuju dengan adanya tindak kriminalitas yang ada di dalam film tersebut tanpa ada penolakan.

kata kunci: Analisis resepsi, siswa SMP, kriminalitas.

ABSTRACT

Name : Loyd Juventus Latupeirissa
NIM : 44122010009
Study Program : Broadcasting
Title Internship Report : Analysis of Junior High School Students' Audience
Reception of Crime in DKI Jakarta in the Film Jakarta Vs
Everyone
Counsellor : Prof. Dr. Suraya M.Si

Today, one of the entertainment media that is still the people's choice is movies. The movie "Jakarta vs Everybody" is a work that raises the themes of life in Jakarta, including the existing criminality. This study aims to examine how junior high school students' reception of the movie "Jakarta Vs Everybody" especially Criminality and to identify its impact on their development. This study uses the theory of encoding or decoding reception analysis according to Stuart Hall which categorizes the audience's position into three namely dominant hegemonic position, negotiated position, and oppositional position. This research uses a reception analysis method with a qualitative approach and a constructivist paradigm. The sources of this research are 10 students of SMP 47 Central Jakarta. The results of this study show that junior high school students have various ways of perceiving this movie. Most students are in the dominant position with a total of 15, the next position is negotiation with a total of 9 and, the opposition position with a total of 6. This means that the audience accepts and agrees with the crime in the film without any rejection.

Keywords: Reception analysis, junior high school students, criminality

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmatnya serta ditambah dengan semangat dan kerja keras sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini yang berjudul **“Analisis Resepsi Khalayak Siswa SMP Pada Kehidupan Malam Di DKI Jakarta Pada Film Jakarta VS Everybody”**. Penulisan penelitian dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu tugas mata kuliah Riset Komunikasi.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr, Suraya, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik, saran dan pengarahan kepada Penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
2. Kedua orang tua saya yang tercinta, kepada beliau berdualah skripsi ini penulis persembahkan. Terimah kasih atas dukungan, doa dan kasih sayang yang diberikan sehingga penulis dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita – cita.
3. Kepada semua pihak yang telah membantu peneliti secara langsung maupun tidak langsung, terima kasih untuk segala bentuk dukungan yang diberikan.
4. Informan yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu peneliti dalam mengerjakan penelitian ini.

5. Dan yang terakhir peneliti berterima kasih kepada seseorang yang tidak bisa peneliti sebut langsung namanya, terima kasih pernah hadir walaupun sebentar, kepergianmu memang membuat peneliti pernah hancur dan tidak fokus dalam mengerjakan penelitian ini namun peneliti sadar bahwa cinta tidak bisa dipaksakan. semoga kelak kita bisa bertemu lain kesempatan dengan perasaan yang masih sama.

Penulis menyadari, bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, maka kritik dan saran membangun penulis harapkan dari berbagai pihak demi kesempurnaan substansi penelitian ini.

Besar harapan penulis semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi yang memerlukan, khususnya bagi peneliti yang bermaksud untuk melakukan penelitian lanjutan.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Agustus 2024

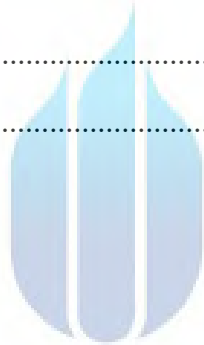
LOYD JUVENTUS L

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
1.4.1 Manfaat Akademis	14
1.4.2 Manfaat Praktis	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
2.1 Penelitian Terdahulu.....	15
2.2 Kajian Teoritis	32
2.2.1 Komunikasi Massa.....	32
2.2.2 Film.....	38

2.2.3 Unsur-Unsur Film	40
2.2.4 Kriminalitas Di Jakarta	43
2.2.5 Teori Resepsi Stuart Hall	45
2.2.5.1 Khalayak	52
2.2.5.2 Khalayak Aktif	53
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	55
3.1 Paradigma Penelitian	55
3.2 Metodologi Penelitian	56
3.3 Subyek Penelitian	58
3.4 Teknik Pengumpulan Data	61
3.5 Teknik Analisis Data	62
3.5.1. Pengumpulan Data (Data Collection)	62
3.5.2. Reduksi Data (Data Reduction)	63
3.5.3. Display Data	63
3.5.4. Verifikasi dan Penegasan Kesimpulan (Conclution Drawing and Verification).....	63
3.5.5. Triangulasi Data.....	64
3.5 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	64
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	69
4.1. Gambran Umum dan Objek Penelitian.....	69
4.1.1. Film Jakarta Vs Everybody.....	71
4.1.2. Profile Informan.....	72
4.2 Hasil Penelitian.....	76
4.2.1. Resepsi Informan terhadap kejahatan terhadap fisik/badan misalnya penganiayaan berdasarkan film Jakarta vs Everybody:.....	76

4.2.2. Resepsi Informan mengenai kejahatan terhadap kesusilaan misalnya pemerkosaan pada film Jakarta vs Everybody:.....	81
4.2.3. Resepsi Informan mengenai kejahatan terkait narkoba misalnya narkoba, obat keras, dan pada film Jakarta vs Everybody:	86
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	96
5.1 Kesimpulan.....	96
5.2 Saran.....	96
5.2.1 Saran Akademis	97
5.2.2 Saran Praktis	97
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN.....	101



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Poster Film Jakarta vs Everybody	3
Gambar 1. 2 Poster Film Jakarta vs Everybody	12
Gambar 4. 1 Poster Film Jakarta vs Everybody	71



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	19
Tabel 3. 1 Daftar Subyek Penelitian	60
Tabel 4. 1 Tabel Hasil Penelitian	91

