



**ANALISIS RESEPSI PERAN AYAH DAN ANAK PADA
AKUN TIKTOK @SHABIRAALULAADNAN**

SKRIPSI

Disusun Oleh:

Fithriyah

44220010028

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

PROGRAM STUDI ILMU KONUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2024

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fithriyah
NIM : 44220010028
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Analisis Resepsi Peran Ayah dan Anak Terhadap Akun TikTok @Shabiraalulaadnan

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 06 September 2024



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fithriyah
NIM : 44220010028
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Analisis Resepsi
Peran Ayah dan Anak Terhadap
Akun TikTok
@Shabiraalulaadnan Pada
Konten Video “Ayah Menegur
Shabira”


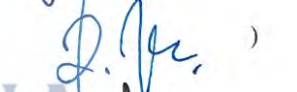
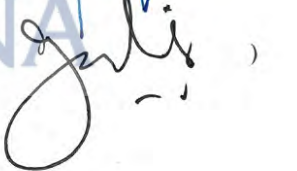
Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Dr. Elly Yuliawati, M.Si
NIDN : 0324077101

Ketua Sidang : Rika Yessica Rahman, M.Ikom
NIDN : 0314057804

Penguji Ahli : Gadis Octory, M.Ikom
NIDN : 0314108803

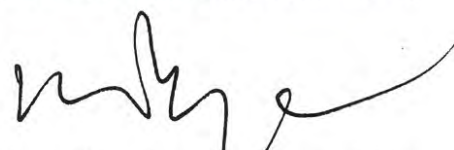
()
()
()

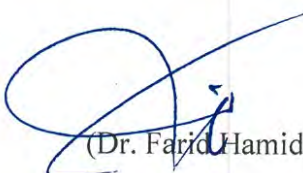
Jakarta, 03 Agustus 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)


(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Terhadap segala proses yang dilalui, Peneliti berterima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya dengan segala energi positifnya, Peneliti dapat mengerjakan skripsi ini dan menyadari, bahwa skripsi yang di buat ini bukan merupakan sebuah karya yang instan dan sempurna. Skripsi ini dapat terwujud berkat andil dari banyak pihak yang berpartisipasi dalam membantu memberikan jalan bagi penulis untuk menyelesaikannya.

Skripsi ini di susun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana. Peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berjasa serta memberikan motivasi untuk peneliti dapat menyelesaikan proposal ini secara maksimal, terimakasih ini ditunjukkan kepada:

1. Dr. Elly Yulawati, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi peneliti yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan motivasi, saran, kritik, serta mengarahkan peneliti untuk dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.
2. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Dr. Farid Hamid M.Si selaku Ketua Program Fakultas Ilmu Komunikasi.
2. Dr. Ervan Ismail, S.Sos, M.Si selaku Dosen pembimbing akademik.

3. Kepada Bapak Hisman, Ibu Yanti, dan Kaka Noufal Kurnia, selaku orang tua tercinta peneliti, dan doa yang tulus serta kerja keras keringat yang telah beliau tumpahkan demi mendukung peneliti mencapai cita-cita.
4. Kepada Luthfi Fauzan selalu mendengarkan keluh kesah peneliti selama ini, serta membantu dan memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Kepada Anisah, Syiva, Zahrani, Havidh selaku teman peneliti yang telah membimbing, membantu, menemani peneliti mengerjakan skripsi, dan memberikan dukungan lebih.
6. Kepada pihak-pihak yang sudah membantu peneliti secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang diberikan dengan berlipat ganda. Peneliti menyadari masih banyak terdapat kekurangan dan ketidak sempurnaan dalam penyusunan proposal skripsi ini karena keterbatasan serta kemampuan dari peneliti. Oleh karena itu peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sebagai motivasi, sehingga dapat berkarya lebih baik lagi dimasa mendatang.

Jakarta,

Fithriyah

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fithriyah
NIM : 44220010028
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Analisis Resepsi
Peran Ayah dan Anak Terhadap
Akun TikTok
@Shabiraalulaadnan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 06 September 2024
Yang menyatakan,



(Fithriyah)

ABSTRAK

Nama : Fithriyah
Nim : 44220010028
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Peran Ayah dan Anak Pada Akun TikTok @Shabiraalulaadnan
Dosen Pembimbing : Dr. Elly Yuliawati, M.Si

Penelitian ini menganalisis resepsi peran ayah dan anak dalam video TikTok akun @Shabiraalulaadnan, terutama pada video "Ayah Menegur Shabira." Menggunakan metode analisis resepsi dengan pendekatan kualitatif dan teori encoding-decoding Stuart Hall, penelitian ini mengkaji penerimaan pengikut akun tersebut terhadap pola komunikasi antara ayah dan anak, khususnya dalam aspek keterbukaan, kepedulian, dan dukungan. Hasilnya, mayoritas informan berada pada posisi hegemoni dominan, mendukung metode pengasuhan yang penuh kasih dan terbuka yang ditampilkan dalam video. Namun, beberapa informan berada pada posisi negosiasi, terutama terkait aspek kepedulian. Penelitian ini menunjukkan bahwa TikTok dapat membentuk persepsi publik tentang pola asuh ideal dan memberikan wawasan praktis bagi orang tua.

Kata Kunci: Parenting, Keterbukaan, Kepedulian, Dukungan, Analisis Resepsi

ABSTRACT

Nama : Fithriyah
Nim : 44220010028
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Peran Ayah dan Anak Pada Akun TikTok
@Shabiraalulaadnan
Dosen Pembimbing : Dr. Elly Yuliawati, M.Si

This study analyzes the reception of the role of fathers and children in TikTok videos of @Shabiraalulaadnan account, especially in the video “Dad Reprimands Shabira.” Using a reception analysis method with a qualitative approach and Stuart Hall's encoding-decoding theory, this study examines the followers' acceptance of the communication patterns between fathers and daughters, especially in the aspects of openness, care, and support. As a result, the majority of informants were in the dominant hegemony position, supporting the loving and open parenting methods shown in the video. However, some informants were in a negotiated position, especially regarding the caring aspect. This research shows that TikTok can shape public perceptions of ideal parenting and provide practical insights for parents.

Keywords: Parenting, Openness, Care, Support, Reception Analysis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	17
1.3 Tujuan Penelitian.....	17
1.4 Manfaat Penelitian.....	18
1.4.1 Manfaat Akademis.....	18
1.4.2 Manfaat Praktis	19
BAB II	20
TINJAUAN PUSTAKA	20
2.1 Penelitian Terdahulu.....	20
2.2 Kajian Teori.....	33
2.2.1 Analisis Resepsi.....	33
2.2.2 Teori Encoding-Decoding Stuart Hall	34
2.2.3 Komunikasi Keluarga	37
2.2.4 Pola Komunikasi Keluarga	37
2.2.5 Komunikasi Antarpribadi	40
2.2.6 Peran Public Relations	45

2.2.7 Definisi Pola Asuh (Parenting)	47
BAB III.....	52
METODOLOGI PENELITIAN	52
3.1 Paradigma Penelitian	52
3.2 Metode Penelitian.....	53
3.3 Subyek Penelitian	54
3.4 Unit Analisis.....	58
3.5 Teknik Pengumpulan Data	60
3.5.1 Data Primer	61
3.5.2 Data Sekunder.....	61
3.6 Teknik Analisa Data	62
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	64
BAB IV	66
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	66
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	66
4.1.1 Akun TikTok @Shabiraalulaadnan	66
4.1.2 Shabira Alula Adnan.....	68
4.1.3 Video Parenting “Ayah menegur Shabira” Pada Akun Tiktok @Shabiraalulaadnan	71
4.1.4 Deskripsi Informan	72
4.2 Hasil Penelitian.....	75
4.2.1 Resepsi Followers Terkait Keterbukaan komunikasi Orang tua dan Anak Dalam Video “Ayah menegur Shabira”	76
4.2.2 Resepsi Followers Terkait Kepedulian Ayah Terhadap Anak Dalam Video “Ayah menegur Shabira”	78
4.2.3 Resepsi Followers Terkait Dukungan Komunikasi Ayah Terhadap Anak Dalam Video “Ayah menegur Shabira”	80
4.3 Pembahasan	85
BAB V.....	91
KESIMPULAN DAN SARAN	91
5.1 Kesimpulan.....	91

5.2 Saran	92
5.2.1 Saran Praktis	92
5.2.2 Saran Akademis	92
5.2.3 Saran Praktis	93
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN.....	106



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	22
Tabel 3.1 Tabel Data Informan	61
Tabel 4.1 Tabel Data Informan	79
Tabel 4.2 Kategori Hasil Penelitian	88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Foto artis dengan gaya parenting yang dipuji	7
Gambar 1.2 Shabira dan kedua orang tua	9
Gambar 1.3 Akun TikTok pribadi Shabira	11
Gambar 2.1 Teori Encoding-Decoding Stuart Hall	32
Gambar 3.1 Salah satu video TikTok @Shabiraalulaadnan	64
Gambar 4.1 Profil TikTok @Shabiraalulaadnan	71
Gambar 4.2 Shabira Alula Adnan	73
Gambar 4.3 Video “Ayah menegur Shabira”	76
Gambar 4.4 Konten Video “Ayah menegur Shabira” dan Komentar	80