

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN MODERN DI KABUPATEN
CIANJUR

TEMA : ARSITEKTUR KONTEMPORER



DIAJUKAN SEBAGAI SYARAT UNTUK MEMPEROLEH GELAR
SARJANA ARSITEKTUR STRATA 1 (S1)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
DISUSUN OLEH :
NAMA : MUHAMMAD THORIQ AZYZY
NIM : 41220010026

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2024

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Thoriq Azyzy
NIM : 41220010026
Program Studi : Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Perancangan Pondok Pesantren Modern di Kabupaten Cianjur

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Adapun kutipan hasil karya orang lain, telah dicantumkan sumber referensinya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan laporan tugas akhir ini merupakan hasil plagiat terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Jakarta, 3 Maret 2024


**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**


Muhammad Thoriq Azyzy

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Ini diajukan oleh :

Nama : Muhammad Thoriq Azyzy

NIM : 41220010026

Program Studi : Arsitektur

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Pondok Pesantren Modern di Kabupaten Cianjur**

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Rahil Muhammad Hasbi, ST,
M.Arch

NIDN/NIDH/NIK : 0303088201

Tanda Tangan

Pengaji 1 : Joni Hardi, Dr, Ir. MT.

NIDN/NIDH/NIK : 0308046902

Pengaji 2 : Asri Ardiati Sunoto, ST, MT.

NIDN/NIDH/NIK : 0324117006

Dekan Fakultas Teknik

Dr.Zufla Fitri Ikatrinasari, M.T

NIDN : 0307037202

Mengetahui,

Kaprodi S1 Arsitektur

Rona Fika Jamila ST., MT.

NIDN : 0329048401

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN MODERN DI KABUPATEN CIANJUR

(Arsitektur Modern Kontemporer)

Muhammad Thoriq Azyzy

Program Studi Arsitektur, Universitas Mercu Buana, Jakarta

e-mail : thoriqazyzy23@gmail.com

ABSTRAK

Memasuki masa-masa era modern yang banyak bersangkutan dengan teknologi dan ilmu pengetahuan yang lebih maju, Lembaga pendidikan terutama pondok pesantren pun juga tidak boleh tertinggal untuk mengikuti arus modernisasi. Pondok pesantren awalnya sering disebut tempat mencari ilmu yang tradisional dan ketinggalan zaman, kini pondok pesantren sudah harus mulai menyesuaikan dalam perkembangan zaman dan sekarang sudah banyak fasilitas penunjang teknologi yang mulai masuk ke lembaga pendidikan pesantren terutama berbasis modern.

Kabupaten Cianjur merupakan salah satu daerah di Indonesia yang di juluki kota santri. Istilah ini diberikan kepada kota-kota yang memiliki banyak pondok pesantren. Dari data yang beredar ada sekitar 353 pondok pesantren yang berdiri di Cianjur. Namun, dari 8 pondok pesantren terbaik hanya satu yang berbasis modern. Sehingga pondok pesantren modern yang menunjang fasilitas pendidikan masih cukup minim.

Untuk memberikan solusi pada permasalahan diatas, perencanaan pondok pesantren modern ini akan berlokasi di kabupaten Cianjur, dengan memberikan nuansa yang berbeda dari pondok pesantren lainnya, menerapkan pendekatan arsitektur kontemporer yang sedang tren saat ini sehingga bisa menjadi inovasi untuk desain pondok pesantren lainnya.

Kata Kunci : Pondok Pesantren Modern; Modern Kontemporer; Bangunan Islam Ikonik

DESIGN OF MODERN ISLAMIC BOARDING SCHOOL IN CIANJUR

(Modern Contemporary Architecture)

Muhammad Thoriq Azyzy

Department of Architecture, Mercu Buana University, Jakarta

e-mail : thoriqazyzy23@gmail.com

ABSTRACT

Entering into the modern era in which much is concerned with advanced technology and science, education institutions in particular should not remain in place for the modernization. The log cabin was originally called the place to seek out the traditional and outdated sciences, and now it has had to begin to adapt to the development of The Times, and today there are many technological support facilities that start to enter the boarding school primarily on modern basis.

Ciadvoctes district is one of the areas in Indonesia that are called santri cities. The term was applied to cities with many boarding houses. Circulating data will show that there are about 353 boarding schools standing by the sponsor. However, only one of the best 8 boarding houses is modern. So the modern boarding house that supports educational facilities is scanty.

To provide a solution to the above problem, the planning of this modern boarding house will be located in sponsor district, giving different views from other boarding houses, implementing current modern, contemporary architectural approaches that could be an innovation for the design of other boarding houses.

Keywords : Modern Islamic Boarding School; Modern Contemporary. Iconic Islamic Building

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Pondok Pesantren Modern di Kabupaten Cianjur”.

Laporan tugas akhir ini dibuat sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Strata 1 (S1). Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, tentu tak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu. penulis ucapan rasa hormat dan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu. Pihak-pihak yang terkait di antaranya sebagai berikut.

1. Ibu Rahil M. Hasbi, S.T.,M.Arch selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak bimbingan dan masukan dalam menyelesaikan laporan ini
2. Ibu Rona Fika Jamila, ST.MT selaku coordinator Mata Kuliah Tugas Akhir yang telah banyak mengkoordinir penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini
3. Rekan-rekan seperjuangan yang selalu memberi semangat kepada penulis selama proses pembuatan laporan
4. Serta Orang tua yang sudah memberikan dukungan hingga bisa berada ditahap ini.

Penulis menyadari laporan tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, tetapi penulis sudah berusaha sebaik mungkin. Sekali lagi terima kasih. Semoga laporan ini bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 3 Maret 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	2
1.3. Maksud dan Tujuan.....	2
1.4. Ruang Lingkup	3
1.5. Sistematika Penulisan	3
1.6. Kerangka Berfikir	4
BAB II	5
TINJAUAN PROYEK DAN TEMA	5
2.1. Tinjauan Proyek	5
2.2. Tinjauan Tema	11
2.3. Studi Preseden	14
BAB III.....	32
DATA DAN ANALISA.....	32
3.1. Data Tapak.....	32
3.2. Data Pengguna, Analisa Aktifitas dan Ruang	37
3.3. Data Analisis Tapak	52
3.5. Data Analisis Bangunan dan Struktur	59
3.6. Zoning dan Gubahan Massa	65

BAB IV	68
KONSEP	68
4.1. Konsep Dasar	68
4.2. Konsep Perancangan.....	69
BAB V.....	71
HASIL RANCANGAN	71
5.1. Siteplan dan Blokplan	71
5.2. 3D Render	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	75



DAFTAR TABEL

<i>Tabel II.1. (Aktifitas Santri Pondok Modern Gontor).....</i>	34
<i>Tabel III.1. (Data Sekolah di Kab. Cianjur).....</i>	43
<i>Tabel III.2. (Data Peserta Didik di Kab. Cianjur).....</i>	43
<i>Tabel III.3. (Data Sekolah di Kec. Pacet)</i>	44
<i>Tabel III.4. (Data Pengguna)</i>	47
<i>Tabel III.5. (Data Aktifitas dan Kebutuhan Ruang).....</i>	48
<i>Tabel III.6. (Data Kebutuhan Luasan Ruang Dalam).....</i>	53
<i>Tabel III.7. (Data Kebutuhan Luasan Ruang Luar)</i>	57
<i>Tabel III.8. (Image Ruang).....</i>	60
<i>Tabel III.9. (Data Kecepatan Angin Kec. Pacet).....</i>	63



DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar II.1. (Skema Sejarah Perkembangan Santri dan Pesantren)</i>	18
<i>Gambar II.2. (Gerbang Utama IIBS Tazkia Kampus 1)</i>	26
<i>Gambar II.3. (Siteplan Bird Eye View)</i>	26
<i>Gambar II.4. (Siteplan IIBS Tazkia)</i>	27
<i>Gambar II.5. (Siteplan Bird Eye View)</i>	27
<i>Gambar II. 6. (Ruang Kelas Pembelajaran IIBS Tazkia)</i>	28
<i>Gambar II. 7. (Gedung Andalusia IIBS Tazkia)</i>	29
<i>Gambar II. 8. (Kamar Asrama Putri IIBS Tazkia)</i>	29
<i>Gambar II. 9. (Aula Khusus Sebagai Tempat Sholat Berjamaah)</i>	30
<i>Gambar II. 10. (Kantin Santri IIBS Tazkia)</i>	30
<i>Gambar II. 11. (Smart Library IIBS Tazkia)</i>	31
<i>Gambar II. 12. (Fasilitas Olahraga IIBS Tazkia)</i>	32
<i>Gambar II. 13. (Gazzebo Kesenian IIBS Tazkia)</i>	32
<i>Gambar II. 14. (Observation Deck IIBS Tazkia)</i>	33
<i>Gambar II. 15. (Reading Space IIBS Tazkia)</i>	33
<i>Gambar II. 16. (Masjid Jami Gontor)</i>	34
<i>Gambar II. 17. (Peta Kawasan Pondok Modern Gontor)</i>	36
<i>Gambar II. 18. (Struktur Organisasi Pondok Modern Gontor)</i>	37
<i>Gambar II. 19. (Gedung Syiria Asrama Santri Pondok Modern Gontor)</i>	39
<i>Gambar II. 20. (Denah Kamar Asrama Santri Pondok Modern Gontor)</i>	39
<i>Gambar II. 21. (Lapangan Hijau Pondok Modern Gontor)</i>	40
<i>Gambar II. 22. (Balai Kesehatan Santri dan Masyarakat)</i>	41
<i>Gambar III. 1. (Wilayah Kabupaten Cianjur)</i>	43
<i>Gambar III. 2. (Wilayah Kabupaten Pacet)</i>	45
<i>Gambar III. 3. (Area Site)</i>	46
<i>Gambar III. 4. (Kondisi Eksisting)</i>	47
<i>Gambar III. 5. (Analisis Matahari)</i>	63
<i>Gambar III. 6. (Respon Analisis Matahari)</i>	63
<i>Gambar III. 7. (Analisis Angin)</i>	64

<i>Gambar III. 8. (Analisis Kebisingan)</i>	65
<i>Gambar III. 9. (Respon Analisis Kebisingan).....</i>	66
<i>Gambar III. 10. (Analisis Aksesibilitas)</i>	67
<i>Gambar III. 11. (Kondisi Jalan Sekitar Tapak).....</i>	67
<i>Gambar III. 12. (Respon Analisis Aksesibilitas).....</i>	68
<i>Gambar III. 13. (Analisis View).....</i>	69
<i>Gambar III. 14. (Respon Analisis View).....</i>	70
<i>Gambar III. 15. (Analisis Batas Tapak).....</i>	71
<i>Gambar III. 16. (Referensi Secondary Skin).....</i>	73
<i>Gambar III. 17. (Struktur Rangka Beton).....</i>	73
<i>Gambar III. 18. (Skema Sistem Down Feed).....</i>	77
<i>Gambar III. 19. (Zoning Horizontal).....</i>	77
<i>Gambar III. 20. (Zoning Vertikal)</i>	78
<i>Gambar III. 21. (Gubahan Massa Bangunan).....</i>	78
<i>Gambar IV. 1. (Gubahan Massa Bangunan).....</i>	80
<i>Gambar V. 1. (Siteplan).....</i>	82
<i>Gambar V. 2. (Blokplan)</i>	82
<i>Gambar V. 3. (3D Render)</i>	83
<i>Gambar V. 4. (3D Render)</i>	83
<i>Gambar V. 5. (3D Render)</i>	84
<i>Gambar V. 6. (3D Render)</i>	84



DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1.(Kartu Asistensi).....</i>	76
<i>Lampiran 2.(Form Kontrol STA 91).....</i>	78
<i>Lampiran 3.(Lembar Pengesahan Nilai).....</i>	79
<i>Lampiran 4.(Gambar Hasil Rancangan).....</i>	80

