

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN HOTEL DAN RESORT DI KAWASAN AGROWISATA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOKLIMATIK**



DISUSUN OLEH:

**UNIVERSITAS
ADI WIJAYA**

MERCU BUANA
41219120009

DOSEN PEMBIMBING:

RAHIL MUHAMMAD HASBI, ST, M.Arch

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAK TEKNIK

UNIVERSITAS MERCUBUANA

2024

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN RESORT DI KAWASAN AGROWISATA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOKLIMATIK



DISUSUN OLEH:

ADI WIJAYA

41219120009

DOSEN PEMBIMBING:

RAHIL MUHAMMAD HASBI, ST, M.Arch

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAK TEKNIK

UNIVERSITAS MERCUBUANA

2024

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adi Wijaya

NIM : 41219120009

Program Studi : Arsitektur

Jusul Tugas Akhir : Perancangan Hotel dan Resort di Kawasan Agrowisata

Dengan Pendekatan Arsitektur Bioklimatik.

Menyatakan bahwa keseluruhan isi Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Adapun kutipan hasil karya orang lain, telah dicantumkan sumber referensinya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiat terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 21 Agustus 2024



METENI
TEMPEL
354ALX346969245
Adi Wijaya

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Adi Wijaya
NIM : 41219120009
Program Studi : Arsitektur
Jusul Tugas Akhir : Perancangan Hotel dan Resort Di Kawasan Agrowisata
Dengan Pendekatan Arsitektur Bioklimatik

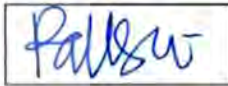
Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I (S1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Tanda Tangan

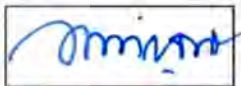
Pembimbing : Rahil Muhammad Hasbi, ST,M.Arch

NIDN/NIDH/NIK : 0303088201



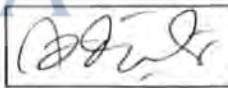
Penguji 1 : Joni Hardi, Dr. Ir. MT,

NIDN/NIDH/NIK : 0308046902



Penguji 2 : Asri Ardiati Sunoto, ST, MT

NIDN/NIDH/NIK : 0324117006



Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik



Dr.Zufra Fitri Ikatrinasari, M.T

NIDN : 0307037202

Kaprodi S1 Arsitektur



Rona Fika Jamila, ST, MT

NIDN: 0329048401

ABSTRAK

Dalam era globalisasi dan dinamika ekonomi yang terus berkembang, industri resort dan hotel berperan sebagai penyedia akomodasi dan pencipta pengalaman unik bagi tamu. Penelitian ini mengeksplorasi desain yang menggabungkan keberlanjutan operasional dengan pengalaman mengesankan, untuk mendorong pertumbuhan sektor pariwisata. Sektor ini penting dalam mendorong pertumbuhan ekonomi dan transformasi wilayah, termasuk elemen seperti agrowisata, peran arsitektur, perkembangan resort dan hotel, dan implementasi arsitektur bioklimatik di Desa Nagrak, Kabupaten Bogor.

Desain arsitektur tidak hanya penting secara estetika, tetapi juga dalam merespons kebutuhan masyarakat dan tantangan keberlanjutan. Arsitektur Bioklimatik, sebagai bagian dari Arsitektur Ekologis menurut Heinz Frick, bertujuan merancang bangunan yang responsif terhadap iklim dan mencapai kenyamanan termal. Menghadapi perubahan iklim global, konsep ini semakin penting untuk menciptakan bangunan berkelanjutan.

Agrowisata menggabungkan rekreasi dan edukasi pertanian, menciptakan destinasi wisata menarik dan menjadi pendorong ekonomi lokal. Partisipasi masyarakat dalam agrowisata menciptakan peluang pengembangan berkelanjutan. Desa Nagrak mengalami pertumbuhan dinamis yang memerlukan pendekatan arsitektur yang memahami karakteristik dan kebutuhan uniknya, dengan harapan pertumbuhan kota bisa diarahkan secara berkelanjutan.

Perancangan konsep arsitektur bioklimatik untuk resort dan hotel di Desa Nagrak bertujuan menciptakan bangunan yang harmonis, efisien energi, dan mendukung keseimbangan ekologis. Fokus pada prinsip arsitektur bioklimatik mencakup optimalisasi lingkungan, efisiensi energi, kenyamanan tamu, kontribusi pada pariwisata lokal, dan pengintegrasian dengan masyarakat. Melalui pencapaian tujuan-tujuan ini, perancangan ini diharapkan memberikan solusi berkelanjutan untuk perkembangan resort dan hotel di Desa Nagrak, menciptakan ruang yang memadukan keindahan alam, kenyamanan, dan efisiensi energi. Ruang lingkup perancangan mencakup analisis regulasi, analisis tapak, konsep rancangan, studi bentuk, studi preseden, program ruang, dan rancangan detail bangunan.

Pendekatan ini diharapkan menjadi panduan praktis yang memperkaya sektor pariwisata dan membentuk karakteristik kota secara utuh, mendukung pertumbuhan berkelanjutan dan kesejahteraan masyarakat setempat.



ABSTRACT

In the era of globalization and evolving economic dynamics, the resort and hotel industry serves as both accommodation providers and creators of unique experiences for guests. This research explores designs that combine operational sustainability with impressive experiences to promote tourism growth. This sector plays a crucial role in driving economic growth and regional transformation, including elements such as agritourism, the role of architecture, the development of resorts and hotels, and the implementation of bioclimatic architecture in Nagrak Village, Bogor Regency.

Architectural design is important not only aesthetically but also in responding to societal needs and sustainability challenges. Bioclimatic Architecture, as part of Ecological Architecture according to Heinz Frick, aims to design buildings that are climate-responsive and achieve thermal comfort. Facing global climate change, this concept is increasingly important for creating sustainable buildings.

Agritourism combines recreation and agricultural education, creating attractive tourist destinations and driving local economies. Community participation in agritourism creates sustainable development opportunities. Nagrak Village is experiencing dynamic growth, requiring an architectural approach that understands its unique characteristics and needs, with the hope that urban growth can be directed sustainably.

The bioclimatic architectural concept for resorts and hotels in Nagrak Village is designed to create buildings that are both energy-efficient and environmentally harmonious. By focusing on bioclimatic principles, the design seeks to optimize the environment, enhance energy efficiency, ensure guest comfort, support local tourism, and integrate with the community. The ultimate goal is to develop sustainable solutions that blend natural beauty with comfort and energy efficiency, fostering spaces that contribute positively to both the environment and the local economy.

The design process includes a thorough analysis of regulations and the site, the development of design concepts, form studies, precedent research, space programming, and detailed building design. This approach aims to offer practical guidelines that not only enrich the tourism sector but also shape the character of the area in a way that promotes sustainable growth and enhances community well-being.



KATA PENGANTAR

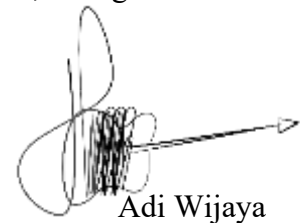
Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas Rahmat, karunia, serta hidayah-Nya yang senantiasa melimpah dalam setiap langkah perjalanan penyusunan laporan tugas akhir ini yang berjudul “Perancangan Hotel dan Resort di Kawasan Agrowisata Dengan Pendekatan Arsitektur Bioklimatik di Desa Nagrak Kabupaten Bogor” yang merupakan bagian dari upaya penulis untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah Studio Tugas Akhir di Prodi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Laporan Perancangan ini dapat terselesaikan atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, saya ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M.Eng selaku selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Dr. Zulfa Fitri Likatrinasari, M.T selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Rona Fika Jamila, S.T., M.T, selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur dan sekaligus selaku Koordinator tugas akhir saya yang membimbing dan memberi arahan terbaik.
4. Ibu Rahil Muhammad Hasbi, S.T, M.Arch. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu, ilmu dan juga bimbingan selama proses tugas akhir.
5. Kedua orang tua dan saudara penulis yang tiada pernah terputus doanya, dan telah memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan laporan tugas akhir.
6. Teman-teman dan sahabat yang senantiasa memberi dukungan, semangat dan selalu berbagi ilmu dalam masa penyusunan laporan.
7. Diri saya sendiri yang tetap sabar, kuat dan bertahan melalui proses panjang perkuliahan Teknik Arsitektur yang tidak mudah dari awal semester hingga penyelesaian tugas akhir ini.

Semoga hasil dari tugas akhir ini dapat bermanfaat dan berguna. Penulis menyadari bahwa karya akhir ini masih memiliki kekurangan, dan dengan demikian, penulis ingin meminta maaf atas potensi kesalahan yang mungkin ada dalam penulisan tugas akhir ini. Penulis juga terbuka terhadap kritik dan saran untuk meningkatkan laporan tugas akhir ini, dengan harapan agar dapat memberikan manfaat yang lebih baik bagi penulis dan pembaca.

Jakarta, 21 Agustus 2024



Adi Wijaya



DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| ABSTRAK | iv |
| <i>ABSTRACT</i> | vi |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR TABEL..... | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Pernyataan Masalah..... | 3 |
| 1.3. Maksud dan Tujuan | 3 |
| 1.4. Sistematika Penulisan..... | 4 |
| 1.5. Kerangka Berpikir | 5 |
| BAB II TINJAUAN PROYEK DAN TEMA | 6 |
| 2.1. Tinjauan Proyek..... | 6 |
| 2.1.1. Definisi Hotel dan Resort..... | 6 |
| 2.1.2. Jenis-jenis Hotel | 8 |
| 2.1.3. Tipe dan klasifikasi hotel | 9 |
| 2.1.4. Klasifikasi Jenis Resort..... | 10 |
| 2.1.5. Standarisasi Resort | 12 |
| 2.2. Tinjauan Arsitektur Bioklimatik..... | 13 |
| 2.2.1. Definisi Arsitektur Bioklimatik..... | 13 |
| 2.2.2. Perkembangan Arsitektur Bioklimatik..... | 13 |
| 2.3. Studi Preseden | 18 |
| 2.3.1. Intercontinental Sanya Resort | 18 |
| 2.3.2. Intercontinental Bandung Dago Pakar | 26 |
| 2.3.3. Kesimpulan Studi Preseden..... | 31 |
| BAB III DATA DAN ANALISA | 33 |

| | | |
|----------------------------|---|----|
| 3.1. | Data Tapak..... | 33 |
| 3.1.1. | Profil Makro..... | 34 |
| 3.1.2. | Profil Mezzo..... | 35 |
| 3.1.3. | Profil Mikro..... | 38 |
| 3.2. | Data Analisa Pengguna, Aktifitas, Ruang | 42 |
| 3.2.1. | Profil Pengguna..... | 42 |
| 3.2.2. | Pengkelompokan dan Kebutuhan Ruang | 45 |
| 3.2.3. | Hubungan Ruang..... | 47 |
| 3.3. | Data Analisa Tapak..... | 48 |
| 3.3.1. | Akseibilitas/Pencapaian | 48 |
| 3.3.2. | View 49 | |
| 3.3.3. | Batas Tapak | 51 |
| 3.3.4. | Analisa Matahari | 52 |
| 3.3.5. | Analisa Kebisingan | 53 |
| 3.3.6. | Analisa Ruang Luar..... | 54 |
| 3.4. | Data Analisa Bangunan dan Struktur | 54 |
| 3.4.1. | Analisa bangunan dan struktur..... | 54 |
| 3.4.2. | Zoning dan Gubahan Massa..... | 57 |
| BAB IV KONSEP..... | | 59 |
| 4.1. | Konsep Dasar | 59 |
| 4.2. | Konsep Perancangan..... | 60 |
| 4.2.1. | Konsep Perancangan Tapak | 60 |
| 4.2.2. | Konsep Perancangan Bangunan..... | 61 |
| 4.2.3. | Konsep Perancangan Ruang..... | 62 |
| BAB V HASIL RANCANGAN..... | | 63 |
| 5.1. | Perancangan Bangunan | 63 |
| 5.2. | Perspektif Eksterior | 64 |
| 5.3. | Perspektif Interior..... | 65 |
| 5.4. | Poster | 66 |
| 5.5. | Maket..... | 67 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 68 |
| LAMPIRAN..... | | 70 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2. 1 Skematik bioklimatik | 15 |
| Gambar 2. 2 Intercontinental Sanya resort..... | 18 |
| Gambar 2. 3 Intercontinental Sanya resort..... | 18 |
| Gambar 2. 4 Intercontinental Sanya resort..... | 19 |
| Gambar 2. 5 Intercontinental Sanya resort..... | 20 |
| Gambar 2. 6 Intercontinental Sanya resort..... | 21 |
| Gambar 2. 7 Intercontinental Sanya resort..... | 21 |
| Gambar 2. 8 Intercontinental Sanya resort..... | 22 |
| Gambar 2. 9 Intercontinental Sanya resort..... | 22 |
| Gambar 2. 10 Program ruang | 23 |
| Gambar 2. 11 Perogram ruang | 24 |
| Gambar 2. 12 Intercontinental Dago Pakar Bandung | 26 |
| Gambar 2. 13 Program ruang Gambar Intercontinental Dago Pakar Bandung..... | 30 |
| | |
| Gambar 3. 1 Peta Provinsi Jawa Barat | 34 |
| Gambar 3. 2 Peta Kabupaten Bogor..... | 35 |
| Gambar 3. 3 Agrowisata Gunung Mas Cisarua..... | 37 |
| Gambar 3. 4 Penangkaran Rusa Cariu Bogor | 37 |
| Gambar 3. 5 Air Terjun Babakan Madang | 37 |
| Gambar 3. 6 Site Lokasi Proyek | 38 |
| Gambar 3. 7 Gerbang Tol Nagrak | 39 |
| Gambar 3. 8 EKA Hospital | 39 |
| Gambar 3. 9 Mall Living World Kota Wisata | 40 |
| Gambar 3. 10 King Stone Resort | 41 |
| Gambar 3. 11 Batas Tapak Sumber: Penulis (2024) | 41 |
| Gambar 3. 12 Hubungan Ruang..... | 47 |
| Gambar 3. 13 Peta Kabupaten Bogor..... | 48 |
| Gambar 3. 14 Gerbang Tol Nagrak | 48 |
| Gambar 3. 15 Site Lokasi Proyek | 49 |
| Gambar 3. 16 Site Lokasi Tapak | 49 |
| Gambar 3. 17 View batas tapak..... | 50 |
| Gambar 3. 18 Site Lokasi..... | 51 |
| Gambar 3. 19 Analisa Matahari | 52 |
| Gambar 3. 20 Analisa Kebisingan..... | 53 |
| Gambar 3. 21 View Ruang Luar | 54 |
| Gambar 3. 22 View Eksisting Site | 54 |
| Gambar 3. 23 Pondasi Borepile | 55 |
| Gambar 3. 24 Geoframe..... | 56 |
| Gambar 3. 25 Zoning Gubahan Massa..... | 57 |
| | |
| Gambar 4. 1 Konsep..... | 59 |

| | |
|---|----|
| Gambar 4. 2 Konsep Perancangan Tapak..... | 60 |
| Gambar 4. 3 Perancangan Bangunan | 61 |
| Gambar 4. 4 Secondary Skin..... | 61 |
| | |
| Gambar 5. 1 Tampak Depan..... | 63 |
| Gambar 5. 2 Tampak Belakang | 63 |
| Gambar 5. 3 Tampak Kanan..... | 63 |
| Gambar 5. 4 Tampak Kiri..... | 63 |
| Gambar 5. 5 Perspektif..... | 64 |
| Gambar 5. 6 Perspektif Belakang..... | 64 |
| Gambar 5. 7 Lobby Interior | 65 |
| Gambar 5. 8 Living Room Interior | 65 |
| Gambar 5. 9 Bedroom Interior | 65 |
| Gambar 5. 10 Poster | 66 |
| Gambar 5. 11 Tampak Depan Maket..... | 67 |
| Gambar 5. 12 Tampak Kiri Maket | 67 |
| Gambar 5. 13 Tampak Kanan Maket | 67 |



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1. 1 Kerangka Berpikir | 5 |
| Tabel 2. 1 Kebutuhan Ruang | 25 |
| Tabel 2. 2 Struktur Organisasi Intercontinental Bandung | 28 |
| Tabel 2. 3 Struktur Organisasi Intercontinental Bandung | 29 |
| Tabel 3. 1 Aktivitas pengunjung wisatawan | 42 |
| Tabel 3. 2 Aktivitas pengguna bisnis | 43 |
| Tabel 3. 3 kegiatan pasangan dan wisatawan romantis | 43 |
| Tabel 3. 4 kegiatan pengguna akomodasi jangka panjang | 44 |
| Tabel 3. 5 kegiatan pengguna fasilitas khusus | 44 |
| Tabel 3. 6 Kebutuhan Ruang | 46 |



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kartu Asistensi
2. Form Kontrol STA 91
3. Lembar Pengesahan Nilai
4. Gambar Perancangan

