

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR
PERANCANGAN CREATIVE HUB
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN,
BANDUNG JAWA BARAT



Disusun Oleh:

Dewi Sinta Setiawati

41219110048

Dosen Pembimbing:

Andjar Widayanti, Ir., MT. Ars.

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK – TEKNIK ARSITEKTUR
TA. 2023 / 2024

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir
Perancangan Creative Hub
Dengan Pendekatan Arsitektur Modern,
Bandung Jawa Barat

**LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR
PERANCANGAN CREATIVE HUB
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN,
BANDUNG JAWA BARAT**



Disusun Oleh:

Dewi Sinta Setiawati

41219110048

Dosen Pembimbing:

Andjar Widayanti, Ir., MT. Ars.

**UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK – TEKNIK ARSITEKTUR
TA. 2023 / 2024**

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dewi Sinta Setiawati

NIM : 41219110048

Program Studi : Arsitektur

Judul Tugas Akhir : Perancangan Creative Hub dengan Pendekatan Arsitektur
Modern, Bandung Jawa Barat

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 20 Agustus 2024



UNIVERSITAS Dewi Sinta Setiawati
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Dewi Sinta Setiawati
NIM : 41219110048
Program Studi : Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Perancangan Creative Hub dengan Pendekatan Arsitektur
Modern, Bandung Jawa Barat

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

		Tanda Tangan
Pembimbing	: Andjar Widayanti, Ir., M.T Ars.	
NIDN/NIDH/NIK	: 0326066505	
Penguji 1	: Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch.	
NIDN/NIDH/NIK	: 0305036304	
Penguji 2	: Annizar Bachri, B.Arch., M.Arch.	
NIDN/NIDH/NIK	: 0316129104	

Jakarta, 20 Agustus 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Kaprodi S1 Arsitektur



Dr. Zufla Fitri Ikatrinasari, M.T

NIDN : 0307037202



Rona Fika Jamila ST., MT.

NIDN : 0329048401

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Creative Hub dengan Pendekatan Arsitektur Modern, Bandung Jawa Barat. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan umatnya hingga akhir zaman.

Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi Strata 1 (S1) di Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Mercu Buana. Laporan ini membahas tentang Perancangan Creative Hub dengan Pendekatan Arsitektur Modern, Bandung Jawa Barat yang diharapkan dapat menjadi pusat kreativitas yang mendukung berbagai aktivitas seni, desain, dan inovasi teknologi. Desain ini mengedepankan prinsip-prinsip fungsionalitas, estetika, efisiensi energi, serta memperhatikan aspek keberlanjutan lingkungan dalam menjaga kelestarian alam.

Dalam penyusunan laporan ini, saya mendapatkan bimbingan, dukungan, dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat ingin mengucapkan terima kasih kepada:

Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kesabaran dan perlindungan-Nya untuk saya dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini.

Ibu Rona Fika Jamila ST., MT. selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur dan selaku koordinator Skripsi/TA Arsitektur.

Bapak Annizar Bachri, M.Arch. selaku sekretaris Program Studi Arsitektur dan selaku koordinator Skripsi/TA Arsitektur.

Ibu Andjar Widayanti, Ir. MT. Ars. selaku pembimbing Skripsi/ TA Arsitektur, yang telah berjasa memberikan banyak pengarahan serta masukan yang sangat bermanfaat selama proses penyusunan Skripsi/TA Arsitektur.

Seluruh Dosen Program Studi Fakultas Teknik Arsitektur di Universitas Mercu Buana yang sudah memberikan banyak ilmu kepada saya.

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir
Perancangan Creative Hub
Dengan Pendekatan Arsitektur Modern,
Bandung Jawa Barat

Orang Tua saya, Mamah dan Ayah yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan sampai saya bisa melewatkan dan menyelesaikan perkuliahan ini.

Kakak dan Adik saya, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan sampai saya bisa melewatkan dan menyelesaikan perkuliahan ini.

Teman/Sahabat saya, Gery E yang sudah banyak membantu saya untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir Arsitektur.

Pemilik NIM 41219110048 terima kasih banyak untuk tidak menyerah. Proud sekali.

Serta semua pihak atas kontribusinya yang tidak dapat saya sebutkan satu – persatu. Akhir kata, semoga Allah SWT melimpahkan berkat dan rahmat – Nya kepada semua pihak yang sudah membantu dan berjasa dalam penyusunan Skripsi /TA Arsitektur ini. Semoga Skripsi / TA Arsitektur ini dapat memberikan gambaran bagi mahasiswa yang akan melaksanakan Perancangan Arsitektur Akhir dan menjadi tambahan ilmu bagi kita semua.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini tidak terlepas dari keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat kami harapkan untuk perbaikan dan pengembangan kami di masa mendatang.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRAK

Seiring dengan pertumbuhan ekonomi dan perkembangan industri kreatif, kebutuhan akan ruang kolaboratif yang modern bagi profesional kreatif meningkat pesat. Creative Hub berfungsi sebagai pusat kegiatan kreatif di mana individu dan kelompok dapat berinteraksi, berbagi ide, dan mengembangkan proyek-proyek inovatif. Undang-Undang No. 24 Tahun 2019 tentang Ekonomi Kreatif menekankan tanggung jawab pemerintah dan pemerintah daerah dalam mengembangkan ekosistem ekonomi kreatif melalui berbagai sarana, termasuk penyediaan infrastruktur dan fasilitas pendanaan. Kota Bandung, yang dikenal sebagai pusat kreativitas di Indonesia dan anggota Jaringan Kota Kreatif UNESCO, memiliki potensi besar untuk mengembangkan Creative Hub sebagai pusat kolaborasi kreatif. Arsitektur modern, dengan fokus pada fungsionalitas dan efisiensi, menawarkan solusi desain yang fleksibel dan adaptif untuk memenuhi kebutuhan berbagai aktivitas kreatif. Implementasi arsitektur modern dalam desain Creative Hub tidak hanya dapat meningkatkan daya tarik visual dan identitas kota, tetapi juga menyediakan ruang yang inspiratif dan mendukung kolaborasi kreatif. Oleh karena itu, pendekatan arsitektur modern berpotensi besar dalam menciptakan Creative Hub yang efektif dan inovatif di Bandung, memperkuat posisinya sebagai kota kreatif global.

Kata kunci : Creative Hub, Arsitektur Modern

ABSTRACT

With economic growth and the expansion of the creative industry, the demand for modern collaborative spaces for creative professionals has significantly increased. A Creative Hub serves as a central location where individuals and groups can meet, share ideas, and develop innovative projects. The Indonesian Law No. 24 of 2019 on Creative Economy highlights the responsibility of the government and local authorities in developing the creative economy ecosystem through various means, including infrastructure provision and funding facilities. Bandung, known as a creative hub in Indonesia and a member of UNESCO's Creative Cities Network, holds significant potential for developing a Creative Hub as a center for creative collaboration. Modern architecture, emphasizing functionality and efficiency, offers a flexible and adaptive design solution to meet the diverse needs of creative activities. Implementing modern architectural approaches in Creative Hub design can enhance the city's visual appeal and identity, while also providing an inspiring and supportive environment for creative collaboration. Thus, modern architecture has substantial potential in creating effective and innovative Creative Hubs in Bandung, strengthening its position as a global creative city.

Keyword : Creative Hub, Modern Architecture

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Maksud Dan Tujuan	3
1.3.1 Maksud.....	3
1.3.2 Tujuan	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
1.6 Kerangka Berfikir.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Tinjauan Teoritis Proyek	6
2.1.1 Definisi Creative	6
2.1.2 Definisi Hub.....	8
2.1.3 Definsi Creative Hub.....	8
2.1.4 Fungsi Creative Hub	8

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir
Perancangan Creative Hub
Dengan Pendekatan Arsitektur Modern,
Bandung Jawa Barat

2.1.5	Jenis- Jenis Creative Hub	9
2.2	Tinjauan Teoritis Tema	12
2.2.1	Definisi Arsitektur Modern	12
2.2.2	Definisi Arsitektur Modern Menurut Para Ahli	12
2.2.3	Ciri-Ciri Arsitektur Modern	13
2.2.4	Sejarah Arsitektur Modern	14
2.2.5	Prinsip-Prinsip Arsitektur Modern	15
2.3	Studi Preseden	16
2.3.1	Tasik Creative and Innovation Center (Indonesia)	16
2.3.2	Pusat Seni Xi'an Qujiang (Tionggok)	20
2.3.3	Thailand Creative Design Center Khon Kaen	24
BAB III DATA DAN ANALISA		28
3.1	Data Tapak	28
3.1.1	Data Tapak Makro	28
3.1.2	Data Tapak Mezo	30
3.1.3	Data Tapak Mikro	32
3.2	Data, Analisa Aktivitas dan Ruang	33
3.2.1	Profil Pengguna	33
3.2.2	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	34
3.2.3	Hubungan Ruang	42
3.2.4	Image Ruang	44
3.3	Data, Analisa Tapak	51
3.3.1	Analisa Pencapaian	51
3.3.2	Analisa View	53
3.3.3	Analisa Batas	56

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir
Perancangan Creative Hub
Dengan Pendekatan Arsitektur Modern,
Bandung Jawa Barat

3.3.4	Analisa Matahari	59
3.3.5	Analisa Kebisingan	60
3.3.6	Analisa Ruang Luar.....	62
3.4	Zoning dan Gubahan Masa.....	63
3.4.1	Zoning Horizontal	63
3.4.2	Zoning Vertikal	63
3.4.3	Gubahan Masa.....	64
BAB IV KONSEP.....		67
4.1	Konsep Dasar	67
4.2	Konsep Perancangan	67
4.2.1	Konsep Perancangan Tapak	67
4.2.2	Konsep Perancangan Bangunan.....	68
4.2.3	Konsep Perancangan Ruang.....	69
4.2.4	Konsep Perancangan Fasad.....	70
4.2.5	Konsep Perancangan Struktur.....	72
4.2.6	Konsep Perancangan Utilitas	73
BAB V HASIL RANCANGAN.....		76
5.1	Perancangan Bangunan	76
5.2	Perspektif Eksterior	76
5.3	Perspektif Interior.....	76
5.4	Poster	77
5.5	Maket.....	78
DAFTAR PUSTAKA		79
LAMPIRAN.....		81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Ilustrasi Studio Creative Hub	10
Gambar 2. 2 Ilustrasi Center Creative Hub	10
Gambar 2. 3 Ilustrasi Network Creative Hub	10
Gambar 2. 4 Ilustrasi Cluster Creative Hub	11
Gambar 2. 5 Ilustrasi Online Platform Creative Hub.....	11
Gambar 2. 6 Ilustrasi Alternative Creative Hub.....	11
Gambar 2. 7 Tasik Creative and Innovation Center.....	16
Gambar 2. 8 Koridor & Ruang Exhibiton.....	
Gambar 2. 9 Ruang Auditorium dan Fasad.....	
Gambar 2. 10 Denah Ground Floor Plan	18
Gambar 2. 11 Denah First Floor Plan	19
Gambar 2. 12 Denah Second Floor Plan.....	19
Gambar 2. 13 Pusat Seni Xi'an Qujiang	20
Gambar 2. 14 Pusat Seni Xi'an Qujiang	21
Gambar 2. 15 Pusat Seni Xi'an.....	
Gambar 2. 16 Site Plan Xi'an Qujiang.....	23
Gambar 2. 17 Tampak Samping 1.....	23
Gambar 2. 18 Tampak Samping 2.....	23
Gambar 2. 19 Thailand Creative Design Center	24
Gambar 2. 20 Thailand Creative Design Center	
Gambar 2. 21 Thailand Creative Design Center	
Gambar 2. 23 Thailand Creative Design Center	
Gambar 2. 22 Denah Thailand Creative Design Center.....	

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir
Perancangan Creative Hub
Dengan Pendekatan Arsitektur Modern,
Bandung Jawa Barat

Gambar 3. 1 Peta Jawa Barat	
Gambar 3. 2 Peta Bandung.....	29
Gambar 3. 3 Peta Bandung Mezo	30
Gambar 3. 4 Peta Maps Tapak	32
Gambar 3. 5 Kegiatan Datang.....	35
Gambar 3. 6 Kegiatan Pergi	35
Gambar 3. 7 Kegiatan Pengelola.....	36
Gambar 3. 8 Kegiatan Pengguna.....	36
Gambar 3. 9 Kegiatan Pengunjung	36
Gambar 3. 10 Referensi Ruang dalam	
Gambar 3. 11 Referensi Ruang dalam 2	
Gambar 3. 12 Referensi Ruang dalam 3	
Gambar 3. 13 Referensi Ruang dalam 4	
Gambar 3. 14 Referensi Ruang dalam 5	
Gambar 3. 15 Referensi Ruang luar.....	49
Gambar 3. 16 Referensi Ruang luar 2.....	50
Gambar 3. 17 Analisa Pencapaian	
Gambar 3. 18 Gambar Skema Pencapaian.....	
Gambar 3. 19 Analisa View	53
Gambar 3. 20 View dari Arah Barat Daya.....	53
Gambar 3. 21 View dari Arah Selatan	54
Gambar 3. 22 Gambar Skema View	
Gambar 3. 23 Analisa Batas.....	
Gambar 3. 24 Jl. Sukabumi dan Kawasan KAI Heritage.....	56
Gambar 3. 25 Jl. Laswi	57
Gambar 3. 26 Perkantoran.....	57
Gambar 3. 27 Perkantoran.....	58
Gambar 3. 28 Analisa Matahari	59
Gambar 3. 29 Gambar Skema Matahari.....	59
Gambar 3. 30 Analisa Kebisingan	
Gambar 3. 31 Analisa Kebisingan Tanggapan.....	

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir
Perancangan Creative Hub
Dengan Pendekatan Arsitektur Modern,
Bandung Jawa Barat

Gambar 3. 32 Zoning Horizontal	
Gambar 3. 33 Zoning Vertikal	
Gambar 3. 34 Gubahan 1	64
Gambar 3. 35 Gubahan 2	64
Gambar 3. 36 Gubahan 3	65
Gambar 3. 37 Gubahan 4	65
Gambar 3. 38 Gubahan 5	66
Gambar 4. 1 Site Plan.....	67
Gambar 4. 2 Konsep Perancangan Bangunan	68
Gambar 4. 3 Konsep Ruang Dalam	69
Gambar 4. 4 Konsep Ruang Luar.....	
Gambar 4. 5 Konsep Fasad	72
Gambar 4. 6 Pemipaan	74
Gambar 4. 7 Penangkal petir.....	75
Gambar 5. 1 Poster.....	75
Gambar 5.2 Maket.....	75



UNIVERSITAS
MERCU BUANA