

BOARD GAME BALAJUANG SEBAGAI MEDIA EDUKASI SEJARAH PERJUANGAN KEMERDEKAAN BANGSA INDONESIA

Pertanggung Jawaban Tertulis
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Mercu Buana Jakarta, 2015

Oleh : **Fiqih Prianto Indrawan**

ABSTRAK

Board Game BALAJUANG merupakan sebuah permainan papan bergenre *war* dengan tema sejarah perjuangan kemerdekaan Bangsa Indonesia. Sebagai sebuah permainan papan, Board Game BALAJUANG merupakan sebuah media bermain dan belajar yang banyak memberikan manfaat bagi pengembangan diri terutama dalam hal interaksi sosial dan rasa nasionalisme terhadap tanah air.

Pada saat ini, perkembangan *Board Game* di tanah air kini mulai tergeser oleh permainan-permainan berbasis digital seperti permainan ber *Platform Android* dan konsol. Mereka menganggap jenis permainan Game Board sudah ketinggalan zaman dan tidak memiliki daya tarik lagi untuk di mainkan. Pixel Art sebagai gaya ilustrasi gambar, dan warna-warna pop sebagai pewarnaan pada Board Game BALAJUANG merupakan sebuah inovasi dan strategi agar permainan jenis ini kembali populer dan di mainkan oleh masyarakat.

Pengembangan yang berdasarkan pada realita dari masalah-masalah yang ada pada lingkungan generasi muda di masyarakat, menjadi sebuah kekuatan yang di harapkan mampu menyadarkan generasi muda bahwa Board Game merupakan permainan yang mengasikan saat di mainkan bersama-sama dengan teman dan keluarga. Dan memiliki sisi edukasi yang baik sebagai bekal pengetahuan yang membangkitkan rasa nasionalisme dalam diri pemain.

Kata kunci : *Board Game*, BALAJUANG, Sejarah, *Pixel art*.

BALAJUANG BOARD GAME AS EDUCATIONAL MEDIA HISTORY OF THE FREEDOM STRUGGLE FOR NATIONAL OF INDONESIA

Written Project Report
Study Programs Visual Communication Design
Mercu Buana University Jakarta, 2015

By : **Fiqih Prianto Indrawan**

ABSTRACT

BALAJUANG is a war board game with history of the Indonesia's struggle for the freedom. As a board game, BALAJUANG is a playing and learning media to provides many benefits for self-development, especially in terms of social interaction and a sense of nationalism to the homeland.

At this time, developments in the homeland Board Game is now starting displaced by digital-based games such as Android Platform and console games. They think this type of game is outdated and don't have to appeal again in play. Pixel Art as style illustrations, and pop colors as staining on Board Game BALAJUANG is an innovation and strategy to play this kind of popular game and played back by the public.

Development which is based on the reality of the problems that exist in the environment of young generation in the society into a force that is expected able to sensitize the younger generation that the Board Game is an exciting game when played together with friends and family. And have a good education side as the stock of knowledge that evoke a sense of nationalism within the player.

Keywords: *Board Game, BALAJUANG, history, pixel art.*