

TUGAS AKHIR

BOARD GAME BALAJUANG SEBAGAI MEDIA EDUKASI SEJARAH

PERJUANGAN KEMERDEKAAN BANGSA INDONESIA

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
dalam mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Dosen Pembimbing:

Waridah Muthi'ah, S.Ds, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2015



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fiqih Prianto Indrawan
Nomor Induk Mahasiswa : 42313010158
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 31 Juli 2015

Yang memberikan pernyataan,



Fiqih Prianto Indrawan



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: Genap

Tahun akademik: 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **BOARD GAME BALAJUANG SEBAGAI MEDIA EDUKASI SEJARAH PERJUANGAN KEMERDEKAAN PERJUANGAN KEMERDEKAAN BANGSA INDONESIA**

Disusun Oleh :

Nama : **Fiqih Prianto Indrawan**
NIM : **42313010158**
Jurusan/Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 9 Juli 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Pembimbing,

Waridah Muthi'ah, S.Ds, M.Ds.

Jakarta, 31 Juli 2015

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas karunia serta rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir ini yang berjudul “BOARD GAME BALAJUANG SEBAGAI MEDIA EDUKASI SEJARAH PERJUANGAN KEMERDEKAAN BANGSA INDONESIA”.

Laporan Tugas Akhir ini berisi mengenai seluruh seluk-beluk yang dilakukan dalam proses perancangan *Board Game* BALAJUANG guna dapat melestarikan permainan papan yang saat ini mulai jarang ditemui dan menjadi media bermain dan belajar bagi generasi muda dalam mempelajari sejarah perjuangan kemerdekaan Bangsa Indonesia.

Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun tetap penulis nantikan demi kesempurnaan tugas akhir ini. Penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat dan menjadi pedoman untuk para pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

Selesainya Laporan Tugas Akhir ini dapat terlaksana karena do'a serta bimbingan, saran, dukungan secara moril dan materil dari berbagai pihak, untuk itu penulis dalam kesempatan ini memberikan terima kasih kepada :

1. Bapak Edy Muladi, Ir. Msi selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
2. Bapak Lukman Arief, S.D.s, M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual
3. Ibu Waridah Muthi'ah, S.Ds, M.Ds selaku dosen pembimbing
4. Kedua Orang tua Bapak Supriyanto, dan Ibu Umi Maryam yang selalu memberi dukungan baik moril maupun materil.
5. Siti Sofri Ayu Cristianti, Herdian, Muhamad Ihsan, Auliya Augrah Putri, Fahrul Fahrizal, Muhammad Irsyah, Ichwan Nurcholis A, Dimas Prastyo P, Muhammad Izzat dan Ramdhan Suprayogi yang telah memberikan dukungan bagi penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir .

6. Rekan – rekan sesama mahasiswa Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana agkatan tahun 2011.

Penulis menyadari penyusunan laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu saran serta kritik yang membangun sangat diharapkan. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 5 Agustus 2015

Penulis

Fiqih Prianto Indrawan



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	2
II. METODE PERANCANGAN	3
A. Orisinalitas	3
B. Kelompok Pengguna Produk	4
1. Sasaran Pengguna	4
2. Target <i>Market</i>	5
C. Tujuan Dan Manfaat	5
1. Tujuan	5
2. Manfaat	5
D. Relevansi Dan Konsekuensi Perancangan	6
1. Logika Dasar Perancangan	6
2. Teknologi yang Dibutuhkan	7
3. Biaya Perancangan dan Produksi	8
E. Skema Proses Kerja	9
1. Rumusan Masalah	10
2. Pengumpulan Data	10
3. Analaisis SWOT	10
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	13

A.	Data Mengenai Aspek Fungsi Dari Produk Rancangan	13
B.	Data Mengenai Estetika Fungsi Produk Rancangan	15
1.	Unsur-unsur Desain Komunikasi Visual	15
C.	Data Mengenai Aspek Teknis Produk Rancangan	22
1.	Perancangan <i>Board</i> atau Papan Permainan	22
2.	Perancangan <i>Pion</i> Permainan	22
3.	Perancangan Kartu Permainan	23
D.	Data Mengenai Aspek Ekonomi Produk Rancangan.....	24
IV.	KONSEP PERANCANGAN	25
A.	Tataran Lingkungan/Komunitas	25
B.	Tataran Sistem	26
1.	Penyebaran Karya	26
2.	Pemanfaatan Karya/Produk	26
3.	Cara Kerja Produk	27
C.	Tataran Produk	28
1.	<i>Pion</i>	28
2.	Kartu Pertahanan dan Serangan	28
3.	Papan Permainan (<i>Board</i>)	29
D.	Tataran Elemen	30
1.	Karakter <i>Pion</i>	30
a.	Bangsa Belanda	27
b.	Bangsa Portugis	35
c.	Bangsa Jepang	35
d.	Bangsa Indonesia	35
2.	Kartu Serangan dan Pertahanan	37
3.	Papan Permainan (<i>Board</i>)	37
V.	PAMERAN	42
A.	Desain Final	42
B.	Konsep Pameran	42
C.	Respon Pengunjung	45
	KEPUSTAKAAN	46
	LAMPIRAN	48

DAFTAR GAMBAR

Gb.1. Punokawan <i>Board Game</i>	3
Gb.2. <i>Adobe Illustrator CS 6</i>	8
Gb.3. <i>3Ds Max 2015</i>	8
Gb.4. Kerangka berfikir studi	9
Gb.5. Persentasi pada SDN 6 Kota Tangerang Selatan	25
Gb.6. Digitalisasi model <i>pion Board Game BALAJUANG</i>	28
Gb.7. Ukuran kartu serangan dan pertahan <i>Board Game BALAJUANG</i>	29
Gb.8. <i>Board Game</i> dengan ilustrasi <i>Pixel art</i>	30
Gb.9. Ide Pembuatan Karakter pada <i>Pion Bangsa Belanda</i>	30
Gb.10. Ide Pembuatan Karakter pada <i>Pion Bangsa Portugis</i>	31
Gb.11. Ide Pembuatan Karakter pada <i>Pion Bangsa Jepang</i>	31
Gb.12. Ide Pembuatan Karakter pada <i>Pion Bangsa Indonesia</i>	32
Gb.13. Meratakan <i>Rubber</i> sebagai Bahan Cetakan	33
Gb.14. Mencampurkan <i>Ctalysh</i> dengan <i>Rubber</i>	33
Gb.15. Membuat model dengan <i>clay</i> dan meletakannya	33
Gb.16. Melepaskan cetakan setelah mengering	34
Gb.17. Menggabungkan 2 cetakan dan di isi dengan resin	34
Gb.18. Kartu <i>Board Game BALAJUANG</i> Tampak Depan	35
Gb.19. Frame Kartu <i>Board Game</i> Balajuang	35
Gb.20. Candi bercorak Budha di Indonesia	36
Gb.21. Skema warna kartu <i>Board Game BALAJUANG</i>	36
Gb.22. Gambaran Peta Imago Mundi Tahun 1271-1292	37
Gb.23. Motif Batik Jlamprang khas Pekalongan	38
Gb.24. Visualisasi Goa Jepang dengan gaya <i>Pixel art</i>	38

Gb.25. Visualisasi Benteng Portugis	39
Gb.26. Visualisasi kapal laut Belanda	39
Gb.27. Visualisasi Peta Indonesia	40
Gb.28. Skema warna dominan pada <i>Board</i>	40
Gb.29. Material Papan Multiplex	41
Gb.30. Karakter Pion <i>Board Game</i> BALAJAUANG	43
Gb.31. Hasil akhir pembuatan <i>Board Game</i> BALAJAUANG	43
Gb.32. <i>Display</i> Pameran <i>Board Game</i> BALAJAUANG	43
Gb.33. Tampak Samping Pada <i>Display</i> Pameran	43
Gb.34. Antusiasme Pengunjung Pameran	44
Gb.35. Antusiasme Pengunjung Pameran	44
Gb.36. Antusiasme Pengunjung Pameran	44
Gb.37. Antusiasme Pengunjung Pameran	44
Gb.38. Respon Pengunjung Pameran	45
Gb.39. Respon Pengunjung Pameran	45
Gb.40. Respon Pengunjung Pameran.....	46

MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tb.1. Biaya Perancangan <i>Board Game</i> BALAJUANG	9
Tb.2. Macam – macam warna dan presepsi nya	21



DAFTAR LAMPIRAN

Gb.1. Kartu Asistensi Tugas Akhir	3
Gb.2. Lembar penilaian hasil siding Tugas Akhir	7

