



**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN POLEMIK PEMBANGUNAN KERETA
CEPAT JAKARTA BANDUNG PADA ARTIKEL KOMPAS.COM DAN
LIPUTAN6.COM**

SKRIPSI

SIFI ARIFFANI

44220010181

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

PROGRAM STUDI PUBLIC RELATIONS

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2024

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sifi Ariffani
NIM : 44220010181
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Framing Polemik Pemberitaan Pembangunan Kereta Cepat Jakarta Bandung Pada Artikel Kompas.com dan Liputan6.com

Menyatakan bahwa Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Skripsi terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana

Jakarta, Agustus 2024



Sifi Ariffani

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Sifi Ariffani
NIM : 44220010181
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Framing Pemberitaan Polemik Pembangunan Kereta Cepat Jakarta Bndung Pada Artikel Kompas.com dan Liputan6.com

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan Oleh :

Pembimbing : Dr. Afdal Makkuraga M.Si

NIDN : 0310107103

Ketua Penguji : Dr. Irmulansati Tomohardjo M.Si

NIDN : 0330077301

Penguji Ahli : Dr. Achamad Jamil M.Si

NIDN : 307106701

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Agustus 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN

PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sifi Ariffani
NIM : 44220010181
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Framing Polemik Pemberitaan Pembangunan Kereta Cepat Jakarta Bandung Pada Artikel Kompas.com dan Liputan6.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2024

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Agustus 2024

Yang Menyatakan



Sifi Ariffani

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kenikmatan berupa kesehatan dan kesempatan sehingga saya dapat menyusun Proposal Skripsi dengan judul “Analisis Framing Pemberitaan Polemik Pembangunan Kereta Cepat Jakarta Bandung Pada Artikel Kompas.com dan Liputan6.com

Proposal Skripsi ini disusun dengan tujuan untuk mencapai gelar sarjana 1 (S1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Public Relation pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Proposal Skripsi ini telah Penulis selesaikan tepat pada waktunya tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan yang diberikan oleh banyak pihak. Tanpa bantuan dan dukungan tersebut sangatlah sulit menyelesaikan Proposal Skripsi ini, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr.Afdal Makkuraga M.Si.Selaku dosen Pembimbing
2. Bapak Dr. Farid Hamid M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
3. Seluruh dosen pengajar selama berkuliah di Universitas Mercu Buana
4. Bapak Syamsul Ma'Arif dan Ibu Puji Astuti selaku orang tua saya yang telah mendukung, mendoakan dan membiayai saya selama ini.
5. Nursanah, Auliya Nurul Qurani, Dayu Marcela dan Nandini selaku teman terdekat saya yang selalu mendukung dan menemani saya dalam menyelesaikan Proposal ini

Saya berharap dengan adanya Proposal Skripsi yang saya buat ini dapat sedikit membantu para peneliti selanjutnya dalam memahami, mencari, dan menambah wawasan mengenai penelitian terkait yaitu “Analisis Framing Pemberitaan Polemik Kereta Cepat Jakarta Bandung Pada Artikel Kompas.com dan Liputan6.com”.

Jakarta, 12 Maret 2023

Sifi Ariffani

ABSTRAK

Nama : Sifi Ariffani

NIM : 44220010181

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Analisis Framing Pemberitaan Polemik Pembangunan Kereta Cepat Jakarta Bandung Pada Artikel Kompas.com dan Liputan6.com

Dosen Pembimbing : Dr. Afdal Makkuraga Putra M,Si

Proses Seleksi Produksi (Production Selection) : Proses seleksi produksi mencakup penentuan bagaimana cerita atau berita diproduksi dan disajikan kepada khalayak. Hal ini melibatkan pengambilan keputusan tentang gaya narasi, pemilihan gambar, penggunaan sumber, dan pengaturan lainnya yang dapat memengaruhi cara berita dipersepsikan oleh audiens. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana Kompas.com dan Liputan6.com melakukan pembingkai polemic pemberitaan kereta cepat Jakarta Bandung melalui model analisis framing Robert Entman, dengan Pendekatan penelitian adalah konstruktivisme dengan menggunakan metode analisis framing model Robert N. Entman yang melihat framing dalam dua dimensi besar yaitu seleksi isu dan penekanan atau penonjolan aspek- aspek tertentu dari realitas/isu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Pembingkai kompas.com konstruksinya jika dilihat dari sisi judul dan beritanya lebih memuat informasi yang cenderung menyudutkan kereta cepat Jakarta Bandung, 2) Pembingkai detik.com konstruksinya lebih kepada pemberitaan yang lebih menekankan pada upaya penanganan pihak kereta cepat dan memberikan informasi terkait permasalahan yang terjadi dan cenderung netral. dalam pemilihan bahasa beritanya. Maka perbedaan dari kedua media antara kompas.com dan detik.com secara spesifik berbeda dari sisi konstruksi bahasanya. 3) Kompas.com dan Liputan7.com telah melakukan konstruksi realitas yang berbeda dalam membingkai polemic kereta cepat Jakarta Bandung. Di mana media tidak hanya menyampaikan informasi, tetapi juga turut membentuk realitas sosial sesuai dengan kepentingan dan orientasi masing-masing media. 4) Melalui pemilihan isu, penggunaan bahasa, sudut pandang, dan penekanan pada aspek-aspek tertentu, Kompas.com dan Liputan6.com telah mengkonstruksi terkait pemberitaan polemic kereta cepat Jakarta Bandung. Pemberitaan di kedua portal berita tersebut menunjukkan adanya perbedaan penekanan dan perspektif dalam menyajikan realitas.

Kata kunci : *Analisis Framing, Media kompas.com, liputan6.com, kereta cepat*

ABSTRACT

Name : Sifi Ariffani
NIM : 44220010181
Study Program : Communication Sciences
Thesis Title : Analisis Framing Pemberitaan Polemik Pembangunan Kereta Cepat Jakarta Bandung Pada Artikel Kompas.com dan Liputan6.com
Supervisor : Dr. Afdal Makkuraga Putra M,Si

Production Selection Process: The production selection process involves determining how a story or news is produced and presented to the public. It includes decisions about narrative style, image selection, use of sources, and other arrangements that can influence how news is perceived by the audience. This study aims to understand how Kompas.com and Liputan6.com frame the controversy surrounding the Jakarta-Bandung high-speed train through Robert Entman's framing analysis model. The research approach is constructivism, using Robert N. Entman's framing model, which examines framing in two major dimensions: issue selection and emphasis or highlighting of certain aspects of reality/issues. The study findings show that 1) Kompas.com's framing tends to portray the Jakarta-Bandung high-speed train negatively, based on the titles and content of the news, 2) Detik.com's framing focuses more on the handling efforts by the high-speed train parties and provides information related to the issues, leaning towards neutrality in its language choice. Thus, the language construction differs specifically between Kompas.com and Detik.com. 3) Kompas.com and Liputan7.com have constructed different realities in framing the Jakarta-Bandung high-speed train controversy, where media not only convey information but also shape social reality according to each media's interests and orientations. 4) Through issue selection, language use, viewpoints, and emphasis on certain aspects, Kompas.com and Liputan6.com have constructed their coverage of the Jakarta-Bandung high-speed train controversy. The news coverage on both news portals shows differences in emphasis and perspective in presenting reality.

Keywords: Framing Analysis, Media Kompas.com, Liputan6.com, high-speed train.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN	iv
PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
BAB II	8
TIANJAUAB PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Komunikasi Masa	19
2.3 Berita.....	21
2.3.1 Definisi Berita Online	22
2.3.2 jenis Media Online	23
2.4 Kontruksi Peran Media	24
2.5 Polemik Berita.....	25
BAB III.....	30
METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1 Paradigma Penelitian.....	30
3.2 Metode Penelitian	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.4 Unit dan Analisis.....	32

3.5 Teknik Analisa Data.....	34
3.6 Teknik Keabsahan Data	34
BAB IV	36
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	36
4.2.1 Profil Perusahaan Kompas.com	36
4.2.1 Profil Media Online Liputan6.com	40
4.2 Hasil Penelitian	44
4.3 Pembahasan.....	68
BAB V.....	73
KESIMPULAN & SARAN	73
5.1. Kesimpulan	73
5.2 Saran.....	74
5.2.1 Saran Akademis	74
5.2.2 Saran Praktis	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN.....	77



DAFTAR GAMBAR

gambar 1 Logo kompas.com.....	38
gambar 2 Logo Liputan6.com.....	42
gambar 3 Tangkapan Layar kompas.com (10/10)	49
gambar 4 Tangkapan Layar kompas.com (10/10)	51
gambar 5 Gambar Tangkapan Layar Liputan6.com (11/11).....	56
gambar 6. Gambar Tangkapan Layar Liputan6.com (11/11).....	59
gambar 7 Gambar Tangkapan Layar Kompas.com (09/12).....	63
gambar 8 Tangkapan Layar Kompas.com (09/12).....	66



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Peneitian Terdahulu	8
Tabel 2. 2 Perangkat Framing Robert Entman.....	27
Tabel 2. 3 Struktur Framing Robert Entman.....	28
Tabel 3 1 Unit Analisis	33
Tabel 4 1 Analisis Framing Berita 1	46
Tabel 4 2 Analisis Framing Berita 2	54
Tabel 4 3 Analisis Framing Berita 3	61

