



UNIVERSITAS MERCUBUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

Nama : MUHDIAN SARIWALAKA
Nim : 44111120053
Judul : Penerapan Konsep Kreatif Produksi Feature Dibalik Wanita
Bibliografi : 5 Bab + 68 halaman + 8 tabel + 4 gambar + 20 Buku + 4 situs website + Al-Qur'an

ABSTRAKSI

Penerapan Konsep Kreatif Produksi Feature Dibalik Wanita adalah sebuah Skripsi Aplikatif yang disusun oleh peneliti. Melihat berbagai fenomena yang berkembang saat ini, dan tuntutan hasrat peneliti untuk berkarya di bidang broadcasting, maka peneliti bersama teman sekelompok Skripsi Aplikatif ini sepakat untuk membuat sebuah tayangan feature dengan judul program “Dibalik Wanita” agar bisa dinikmati semua kalangan wanita tanpa memandang status agama, dan mampu menjadi pilihan tontonan yang informatif dan menghibur.

Pada Skripsi Aplikatif ini, peneliti berperan sebagai seorang produser. Peneliti tertarik untuk menjadi produser karena ingin berkreasi dalam merancang sebuah sajian tayangan televisi yang sekiranya berbeda dari tayangan-tayangan pada umumnya dengan melihat fenomena yang berkembang saat ini. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menggunakan beberapa teori sebagai bahan acuan yakni teori interaksi simbolik yaitu penerapan terhadap pesan dan simbol-simbol untuk menyampaikan konsep kreatif dalam produksi sebuah tayangan feature dimana seorang produser dituntut sekreatif mungkin meramu sebuah program acara televisi sehingga diminati oleh penontonnya, dengan terlebih dulu menentukan target *audience* yang dituju serta apa pesan atau informasi yang ingin disampaikan.