



**REPRESENTASI POLITIK DALAM OBB PROGRAM *PRIME TIME NEWS*
DI METRO TV PERIODE OKTOBER 2013**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Strata 1(S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

**AJI WIJAYA
44109110004**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2013**

PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : AJI WIJAYA
NIM : 44109110004
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcast
Judul : REPRESENTASI POLITIK DALAM OBB PROGRAM *PRIME*
TIME NEWS DI METRO TV PERIODE OKTOBER 2013

Jakarta, 13 Februari, 2014

Disetujui dan Diterima oleh:

Dosen Pembimbing



(Syaiful Halim, M.IKom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)



(Feni Fasta, SE., M.Si.)

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : AJI WIJAYA
NIM : 44109110004
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcast
Judul : REPRESENTASI POLITIK DALAM OBB PROGRAM *PRIME TIME NEWS* DI METRO TV PERIODE OKTOBER 2013

Jakarta, 26 Januari 2014

Ketua Sidang

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)



(.....)

Penguji Ahli

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si)



(.....)

Dosen Pembimbing

(Syaiful Halim, M.IKom)



(.....)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr,Wb

Puji dan syukur Penulis ucapkan Kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Berkah dan KaruniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan tepat pada waktunya. Tak lupa Shalawat dan salam peneliti panjatkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW. Yang telah memperkenalkan kita dengan islam serta segala keindahannya sampai saat ini dan hingga di akhir jaman. Dalam penulisan skripsi kali ini banyak sekali kendala yang penulis hadapi, akan tetapi berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, maka skripsi ini dapat di selesaikan. Hasil penelitian ini di harapkan nantinya dapat menjadi referensi berkelanjutan dalam memahami bidang studi komunikasi, khususnya mengenai kajian tentang studi kasus sebagai ilmu tentang mencari informasi dan fakta yang menarik. Selain itu skripsi ini untuk memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, di Universitas Mercubuana Jakarta.

Pada kesempatan kali ini, peneliti juga mengucapkan ucapan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan baik secara moril maupun materil, semangat, serta masukan-masukan yang membangun untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Pak Syaiful Halim selaku pembimbing yang banyak memberikan masukan – masukan dan waktu luang yang tiada batas. Dan semoga Allah membalas semua semua kebaikan dan juga diberikan kekuatan untuk terus berkarya dan

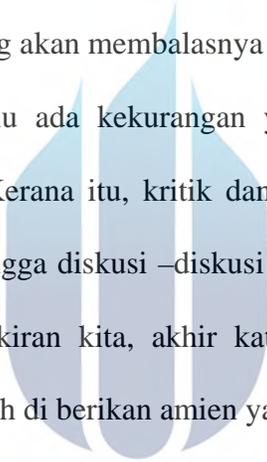
memberikan bantuan terhadap para civitas akademis yang ada di lingkungan ilmu komunikasi.

2. Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan fakultas ilmu komunikasi yang telah memberi apresiasi lebih kepada kemajuan fakultas ilmu komunikasi. Dan semoga tetap di berikan kemampuannya untuk tetap memberi dukungna kepada seluruh kalangan terutama dalam bidang ilmu komunikasi.
3. Fenni fasta, M.Si selaku kabid Broadcasting yang telah banyak membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi deng tepat waktu. Semoga bu fenni di berikan banyak rahmat oleh Allah SWT agar terus dapat mensupport para calon sarjanah lainnya.
4. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku kabid Komunikasi visual yang telah memberi wawasan kepada penulis tentang 4 arti sifat pengetahuan manusia. Yang membuat penulis menemukan tentang *passion* hidup yang sesuai dengan kepribadian saya. Serta para pengajar,
5. Pak afdal Mangkuraga putra, M.Si, dan Pak Rizky Briandana, M.Si.
6. Kedua orang Tua yang telahmemberikankebebasanuntukmenempuhpendidikan yang lebih tinggi (Subagio&Supryati), serta keluarga dekat yang memberi motivasi dan dukungan lebih.
7. Sahabat, (Arthur Artawijaya, Fauzan Hidayat, Dimas Muhammad Irham, Franz sahala morseisrinto, Monica, Rina Elva Manurung, VhinyNurlita,

Sofiawan, Crhistina, fandi, Happy, Sophan Sopian, Ari Koes, Dharma Pangaribuan, Sujianto, Anggi H.), serta para rekan – rekan Broadcast XV

8. Para Nara sumber di Metro TV,(Gunawan Syariffudin, Akhasanul, Ronny)
9. Serta semua pihak yang telah membantu, apapun bentuknya, dan tak mungkin disebutkan satu persatu. Dan maaf hanya ucapan terima kasih dan penghargaan yag sebesar – besarnya. Atas semua kebaikan itu, insya allah kelak Allah SWT yang akan membalasnya

Penulis menyadari, selalu ada kekurangan yang terus mengintai setiap hasil kreatif atau penelitian. Kerana itu, kritik dan saran senantiasa mendapat ruang untuk didiskusikan, sehingga diskusi –diskusi itu tidak akan pernah berhenti dan terus memperkaya pemikiran kita, akhir kata semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah di berikan amien ya robbal alamin.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| COVER/JUDUL | |
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN | ii |
| PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI | iii |
| TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI..... | iv |
| ABSTRAKSI | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xii |
| | |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 9 |
| 1.3. Tujuan Penelitian | 9 |
| 1.4. Manfaat Penelitian | 9 |
| 1.4.1. Manfaat Akademis..... | 9 |
| 1.4.2. Manfaat Praktis..... | 10 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 11 |
| 2.1. Komunikasi Massa..... | 11 |
| 2.1.1. Fungsi Komunikasi Massa | 12 |
| 2.2. Televisi Sebagai Media Massa..... | 13 |
| 2.2.1. Pengertian Televisi..... | 14 |
| 2.2.2. Fungsi Televisi Sebagai Media Massa..... | 15 |
| 2.3. Program Berita Televisi | 16 |
| 2.3.1. Jenis-jenis Berita Televisi | 19 |
| 2.4. Motion Graphic | 20 |
| 2.4.1. Motion..... | 22 |
| 2.4.2. Graphic..... | 25 |

| | |
|---|----|
| 2.4.3. Visualisasi | 28 |
| 2.4.4. OBB(<i>Opening By Bumper</i>) | 29 |
| 2.5. Representasi Poltik..... | 31 |
| 2.5.1. Representasi | 31 |
| 2.5.2. Politik..... | 32 |
| 2.5.3. Representasi Politik | 38 |
| | |
| BAB III METODELOGI PENELITIAN..... | 39 |
| 3.1. Tipe Penelitian | 39 |
| 3.2. Metode Penelitian | 40 |
| 3.3. Teknik Pengumpulan Data..... | 43 |
| 3.3.1. Data Primer | 43 |
| 3.3.2. Data Sekunder | 44 |
| 3.4. Nara Sumber <i>Key Informan</i> | 44 |
| 3.5. Definisi Konsep | 45 |
| 3.6. Fokus Penelitian..... | 47 |
| 3.7. Teknik Analisa Data | 47 |
| | |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 51 |
| 4.1. Gambaran Umum Obyek Penelitian | 51 |
| 4.1.1. Susunan Direksi dan Struktur Organisasi | 54 |
| 4.1.2. Struktur Organisasi Metro TV 2013 | 55 |
| 4.1.3. Konsep Program Metro TV | 56 |
| 4.1.4. Logo PT Media Televisi Indonesia Metro TV..... | 59 |
| 4.2. Program Berita <i>Prime Time News</i> | 60 |
| 4.3. Deskripsi Penelitian | 63 |
| 4.4. Analisa Penelitian | 68 |
| 4.5. Pembahasan Penelitian..... | 79 |

| | |
|--|----|
| 4.5.1. Pembahasan OBB Program <i>Prime Time News</i> | 80 |
| BAB V KESIMPULAN..... | 97 |
| 5.1.Kesimpulan | 97 |
| 5.2.Saran | 98 |
| DAFTAR PUSTAKA | 99 |
| Lampiran-lampiran | |



DAFTAR LAMPIRAN

List Transkrip Wawancara :

1. Pak Ananta (Pakar Seni Rupa)
2. Gunawan Syarifuddin (Graphic Manager Department Metro TV)
3. Ronny (Arts Motion Grafis Studio 3 Metro TV)
4. Akhsanul (Produser *Prime Time News* Metro TV)

Biografi Nara Sumber

1. Gunawan Syarifuddin (Graphic Manager Department Metro TV)
2. Ronny (Arts Motion Grafis Studio 3 Metro TV)
3. Akhsanul (Produser *Prime Time News* Metro TV)

Gambar Design Bumper ID

1. Potongan Gambar Design Awal *Prime Time News*
2. Potongan Gambar Design Kedua *Prime Time News*
3. Potongan Gambar Design Akhir *Prime Time News*

Curriculum Vitae