



**REPRESENTASI MASKULINITAS ANDREW TATE PADA
CHANNEL YOUTUBE PIERS MORGAN UNCENSORED**

**SKRIPSI
TUGAS AKHIR**

Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Public Relations

Disusun oleh:

M Havidh Hawari Simatupang

44220010240

PROGRAM STUDI *PUBLIC RELATIONS*

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2024

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: M Havidh Hawari

Simatupang

NIM: 44220010240

Program Studi: Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi : Representasi Maskulinitas Andrew Tate Pada ChannelYouTube Piers Morgan Uncensored

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

24. Agustus - 2024
METERAI i dan jid
FALX043488157
M Havidh Hawari Simatupang.
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN 1 PEMBIMBING

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : M Havidh Hawari Simatupang
NIM : 44220010240
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : "Representasi Maskulinitas Andrew Tate
Pada Channel YouTube Piers Morgan
Uncensored".

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Suman Jaya, M.Ikom

NIDN : 0329018104

Ketua Penguji : Feni Fasta M.Si

NIDN : 0306047601


Penguji Ahli : Finy F Basarah M.Si

NIDN : 0319027704

Jakarta, 27 Agustus 2024


Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M Havidh Hawari
Simatupang
NIM : 44220010240
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Representasi Maskulinitas
Andrew Tate Pada Channel YouTube Piers Morgan Uncensored

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 24-Agustus-2024

Yang menyatakan,



(M Havidh Hawari Simatupang)

Nama : M Havidh Hawari Simatupang
NIM : 44220010240
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Public Relations
Judul Laporan Skripsi : Representasi Maskulinitas Andrew Tate Pada Channel YouTube Piers Morgan Uncensored
Pembimbing : Suman Jaya, S.Sos, M.I.Kom

ABSTRAK

Andrew Tate dikenal berkat eksistensinya di media sosial. Dia memiliki kehadiran yang kuat di platform seperti Twitter, Instagram, dan YouTube, di mana dia sering berbicara tentang topik-topik seperti keberhasilan pribadi, kekayaan, gaya hidup, dan kiat-kiat untuk mencapai tujuan. Selain itu ia juga terkenal dalam pandangannya mengenai maskulinitas, dia percaya terhadap seorang laki-laki harus memiliki jiwa maskulinitas tradisional, yang mana pandangannya ini dinilai patriarki dan memicu kontroversi.

Tinjauan Pustaka terdiri dari 5 penelitian terdahulu dengan 1 jurnal internasional. Beberapa penelitian diangkat sebagai referensi untuk memperkaya konteks penelitian Peneliti. Bagian ini akan menyajikan hasil-hasil penelitian yang relevan, baik dari peneliti nasional maupun internasional, terkait dengan judul penelitian "Representasi Maskulinitas Andrew Tate Pada Channel YouTube Piers Morgan Uncensored". Kajian Teoritis terdiri dari maskulinitas dalam konsep biologis, maskulinitas hegemonik, dan misogini.

Dalam penelitian ini, paradigma yang akan digunakan adalah paradigma konstruktivisme. Paradigma konstruktivis adalah salah satu pendekatan sosial yang menganggap bahwa kebenaran atau realitas sosial merupakan hasil dari konstruksi lingkungan sosial, dan kebenaran tersebut bersifat relatif.

Pada penelitian ini Peneliti akan membahas tentang representasi maskulinitas dalam media sosial dan dampaknya pada identitas pria muda. Maskulinitas mengacu pada atribut, perilaku, dan representasi budaya yang terkait dengan menjadi seorang pria. Konsep ini dipengaruhi oleh faktor sosial dan juga aspek biologis. Untuk dianggap sebagai seorang laki-laki, individu harus memenuhi kriteria maskulinitas yang berlaku dalam masyarakat.

Kata Kunci: Semiotika, Simbol Maskulinitas, Representasi, YouTube

Name : M Havidh Hawari Simatupang
NIM : 44220010240
Faculty/Study Program : Ilmu Komunikasi/Public Relations
Thesis Report Title : Representasi Maskulinitas Andrew Tate Pada Channel YouTube Piers Morgan Uncensored
Supervisor : Suman Jaya, S.Sos, M.I.Kom

ABSTRACT

Andrew Tate is known for his presence on social media. He has a strong presence on platforms such as Twitter, Instagram, and YouTube, where he often speaks about topics such as personal success, wealth, lifestyle, and tips for achieving goals. Additionally, he is also well-known for his views on masculinity. He believes that a man should embody traditional masculinity, a perspective that is considered patriarchal and has sparked controversy.

The Literature Review consists of 5 previous studies with 1 international journal. Several studies are cited as references to enrich the context of the author's research. This section will present relevant research findings, both from national and international researchers, related to the title of the study "Masculinity Symbols by Andrew Tate on the YouTube Channel Piers Morgan Uncensored". The Theoretical Study consists of masculinity in biological concept, hegemonic masculinity, and misogyny.

In this research, the paradigm to be used is the Critical Paradigm. In communication science, especially in media and cultural studies, the critical approach tends to view events in a broad context, not only at one level, but also explores other levels that play a role.

In this study, the researcher will discuss the representation of masculinity in social media and its impact on the identity of young men. Masculinity refers to the attributes, behaviors, and cultural representations associated with being a man. This concept is influenced by social factors as well as biological aspects. To be considered a man, an individual must meet the criteria of masculinity that apply in society.

Keywords: Semiotics, Masculinity, Representation, Youtube

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah membimbing hamba-Nya untuk menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini yang berjudul **“Simbol Maskulinitas Oleh Andrew Tate Pada Channel YouTube Piers Morgan Uncensored“** dengan penuh kemudahan.

Peneliti memahami bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, dengan adanya kekurangan dalam metode Penelitian dan pembahasan materi. Keterbatasan kemampuan Peneliti menjadi penyebab utama hal tersebut. Oleh karena itu, Peneliti berharap untuk menerima masukan dan kritik yang membangun, dengan harapan dapat memperbaiki kelemahan tersebut di masa yang akan datang.

Dalam proses Penelitian skripsi ini, Peneliti senantiasa mendapat bimbingan, dorongan, dan semangat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, Peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya dengan tulus kepada:

1. Dosen Pembimbing Tugas Akhir Bapak Suman Jaya, S.Sos, M.I.Kom. yang telah mengorbankan waktu dan tenaga serta pikiran untuk membimbing, memberikan saran dan juga pengetahuan kepada Peneliti sehingga Peneliti dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
2. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dr. Farid Hamid. M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
4. Kepada kedua orang tua saya Bapak Harry Syafrian Simatupang & Ibu Debbie Umairah yang memberikan saya kesempatan untuk dapat menimba ilmu di perguruan tinggi, serta memberikan fasilitas yang diperlukan, dan juga selalu memberikan kasih sayang yang tulus kepada Peneliti.
5. Untuk kekasih saya Ananda Shinta Aufa, yang telah banyak membantu dalam memberikan ide, semangat, dan dukungan dalam memotivasi Peneliti

dalam menyelesaikan Tugas akhir. Terimakasih atas kesabaran, cinta, dan semangatnya kepada Peneliti untuk sampai bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.

6. Untuk sahabat-sahabat di grup “XXL” (M Kevin Sofiandy, M Rafly Athalla, Gilang Nur Hidayat, Billy Indra Fradika, dan juga Steven Sebastian), terimakasih telah menjadi teman-teman yang menyenangkan, dan dapat membantu dalam memberikan motivasi kepada Peneliti selama ini.
7. Untuk kedua sahabat saya Annisa, dan Fithriyah yang merupakan teman yang selalu memberikan motivasi kepada peneliti dan juga semangat untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Dan tidak lupa pula untuk semua teman-teman seperjuangan Peneliti yang membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini

Pada akhirnya, Peneliti ingin mengungkapkan terima kasih kepada semua yang telah memberikan dukungan dan doa. Jika ada yang tidak sempat Peneliti sebutkan, Peneliti meminta maaf. Peneliti berharap bahwa skripsi ini akan memberikan manfaat bagi dirinya sendiri serta pembaca secara umum. Semoga segala bantuan yang diberikan dalam penyusunan skripsi ini akan mendapat balasan yang berlimpah dari Tuhan Yang Maha Esa, Amin.

Jakarta, 28 April 2024



M Havidh Hawari Simatupang

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Akademis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Kajian Teoritis	18
2.2.1 Semiotika	18
2.2.2 Pesan, Tanda dan Makna.....	21
2.2.3 Citra Diri	25
2.3 Representasi.....	26
2.3.1 Maskulinitas dalam Konsep Biologis.....	26
2.3.2 Maskulinitas Hegemonik	28
2.3.3 Maskulinitas Tradisional.....	29

BAB III.....	30
METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1 Paradigma Penelitian	30
3.2 Metode Penelitian.....	31
3.3 Unit Analisis.....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data	32
3.5 Teknik Analisis Data	33
BAB IV	35
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	35
4.1.1 Profil Andrew Tate.....	36
4.1.2 Profil Piers Morgan.....	37
4.1.3 Profil Channel YouTube Piers Morgan Uncensored	39
4.2 Hasil Penelitian.....	41
4.3 Pembahasan	63
4.3.1 Representasi dalam Konsep Biologis.....	64
4.3.2 Representasi Maskulinitas Hegemonik	66
4.3.3 Representasi Maskulinitas Tradisional	67
BAB V.....	70
KESIMPULAN DAN SARAN.....	70
5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Saran.....	71
5.2.1 Saran Akademis	71
5.2.2 Saran Praktis	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	14
Tabel 4. 1 “From Obscurity to Global Internet Fame in Months”	41
Tabel 4. 2 “Andrew Tate Most Googled Person in 2022” bagian 1	44
Tabel 4. 3 Tabel “Andrew Tate Most Googled Person in 2022” bagian 2	46
Tabel 4. 4 “Tate: ‘Devastated’ on State of the UK”	48
Tabel 4. 5 “Harry And Meghan’s Attack On ‘Racist’ Britain”	50
<i>Tabel 4. 6</i> “Reinstated to Twitter Last Month After Five Year Ban”	53
Tabel 4. 7 “On Modern Masculinity”	55
Tabel 4. 8 “Andrew Tate’s Father was a Chess International Master”	60



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Wawancara Piers Morgan dengan Andrew Tate.....	6
Gambar 4. 1 Profil Andrew Tate.....	36
Gambar 4. 2 Profil Piers Morgan	37
Gambar 4. 3 Profil Channel YouTube Piers Morgan Uncensored.....	39
Gambar 4. 4 Piers Morgan Takes on Andrew Tate Again (“From Obscurity to Global Internet Fame in Months“).....	41
Gambar 4. 5 Piers Morgan Takes on Andrew Tate Again (“From Obscurity to Global Internet Fame in Months“).....	42
Gambar 4. 6 Piers Morgan Takes on Andrew Tate Again (“Andrew Tate Most Googled Person in 2022“).....	44
Gambar 4. 7 Piers Morgan Takes on Andrew Tate Again (“Andrew Tate Most Googled Person in 2022“).....	46
Gambar 4. 8 Piers Morgan Takes On Andrew Tate Again (“Tate: ‘Devastated‘ on State of The UK“).....	48
Gambar 4. 9 Piers Morgan Takes on Andrew Tate Again (“Harry And Meghan’s Attack On ‘Racist‘ Britain“).....	50
Gambar 4. 10 “Reinstated to Twitter Last Month After Five Year Ban“	53
Gambar 4. 11 “Reinstated to Twitter Last Month After Five Year Ban“	53
Gambar 4. 12 Piers Morgan Takes On Andrew Tate Again “On Modern Masculinity“.....	55
Gambar 4. 13 Piers Morgan Takes On Andrew Tate Again (“Andrew Tate’s Father was a Chess International Master“).....	60
Gambar 4. 14 Piers Morgan Takes On Andrew Tate Again (“Andrew Tate’s Father was a Chess International Master“).....	60