

Nama : Andri Ispander
NIM : 44110110048
Judul : Analisis Makna Audio dan Visual Adzan Maghrib
Di Tv One 2014
Jumlah Halaman : 5 Bab 76 halaman
Bibliografi : 19 buku

ABSTRAKSI

Adzan menjadi sebuah seruan bagi umat muslim dalam menjalankan ibadah 5 waktu dalam sehari. Namun dalam kenyataannya hanya dua adzan yang ditayangkan dalam sehari oleh media televisi adzan shubuh dan adzan maghrib. Kenapa hanya adzan shubuh dan maghrib yang disiarkan. Karna adzan shubuh dan maghrib merupakan dimana pergantian hari dalam islam dimulai. Tayangan adzan merupakan sisipan dalam program yang tidak mempunyai rating, namun stasiun televisi berlomba-lomba untuk menyajikan tayangan adzan dengan semenarik dan sebeda mungkin.

Penelitian ini dilakukan untuk meneliti makna gambar dan audio dalam tayangan adzan di tv one. Judul penelitian ini saya buat menjadi *Analisis Makna Audio dan Visual Tayangan Adzan di tv One 2014*. Tipe penelitian yang digunakan oleh penulis disini adalah penelitian deskriptif kualitatif yang bersifat subjektif. Dalam teknik ini penulis menggunakan teknik analisis memaknai secara pribadi kandungan makna dan audio yang ditampilkan dalam tayangan adzan di tv one tentang visual bencana alam.

Hasil penelitian ini banyak memberikan kita gambaran dan sebuah pesan-pesan kebaikan bagi khususnya umat islam. Karna disitu terdapat potongan-potongan surat al-quran yang mengingatkan kita tentang pentingnya kita selalu mengingat Allah dalam keadaan apapun baik senang maupun susah.