



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**KOMUNIKASI SIMBOLIK PENGGUNAAN BUNGA
DALAM BUDAYA BETAWI RAWA BELONG JAKARTA BARAT**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Stara 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

SITI ANGGIYANI FAUZIAH

44110110030

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

**Judul : Komunikasi Simbolik Penggunaan Bunga dalam
Budaya Betawi Rawa Belong Jakarta Barat**

Nama : Siti Anggiyani Fauziah

Nim : 44110110030

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Jakarta, 01 Agustus 2015

**Mengetahui,
Pembimbing**

Feni Fasta, SE., M.Si

LEMBAR TANDA LULUS SKRIPSI

Judul : Komunikasi Simbolik Penggunaan Bunga dalam
Budaya Betawi Rawa Belong Jakarta Barat
Nama : Siti Anggiyani Fauziah
Nim : 44110110030
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 01 Agustus 2015

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

Dadan Iskandar., M.Si

()

2. Penguji Ahli

Afdal Makkurada Putra., M.Si

()

3. Pembimbing

Feni Fasta, SE., M.Si.

()



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **Komunikasi Simbolik Penggunaan Bunga dalam
Budaya Betawi Rawa Belong Jakarta Barat**

Nama : **Siti Anggiyani Fauziah**

Nim : **44110110030**

Fakultas : **Ilmu Komunikasi**


Jurusan : **Broadcasting**

Jakarta, 01 Agustus 2015

Mengetahui

UNIVERSITAS Pembimbing I

MERCU BUANA


Feni Fasta, SE., M.si.

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)



(Feni Fasta, SE., M.Si.)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warohmatullahi Wabarokatu.

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat, rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan pembuatan proposal berjudul “KOMUNIKASI SIMBOLIK PENGGUNAAN BUNGA DALAM BUDAYA BETAWI RAWA BELONG JAKARTA BARAT” (survey pada warga Betawi Jakarta Barat) ini lebih mudah dan penuh berkat serta menjadikannya salah satu bentuk pertanggung jawaban peneliti. Proposal ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna menyelesaikan sidang akhir pada Fakultas Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa dalam proses pengetahuan proposal ini masih jauh dari sempurna, mengingat terbatasnya pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk memperbaiki kekurangan di masa yang akan datang. Semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi peneliti secara pribadi dan semua pembaca.

Keberhasilan dalam menulis proposal ini tidak terlepas dari perantara bantuan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih pada :

1. Ibu Feni Fasta, SE., M.Si. selaku dosen pembimbing.
2. Bapak Dadan Iskandar., M.Si selaku dosen ketua sidang
3. Seluruh dosen fakultas ilmu komunikasi yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman kepada penulis
4. Kedua orang tua penulis papa Achmad Fauzi dan mama Maryati yang secara sabar dan luar biasa membimbing penulis sampai ke titik ini.

5. Sahabat, teman dan rekan kerja Muharam Putra Zamzamie, Sarie Susanti, Silvia dan tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih supportnya.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan proposal baik secara moril, materil maupun spiritual yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Penulis berharap proposal ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa khususnya Fakultas Ilmu Komunikasi jurusan Boadcasting. Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih dan berharap isi proposal ini bermanfaat bagi yang membacanya dan juga untuk perkembangan Ilmu Komunikasi.

Wassalam.

Jakarta, 01 Agustus 2015

Siti Anggiyani Fauziah



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	10
1.3 Identifikasi Masalah.....	11
1.4 Tujuan Penelitian	11
1.5 Manfaat Penelitian	11
1.5.1 Manfaat Akademis	11
1.5.2 Manfaat Praktis	12
1.5.3 Manfaat Sosial.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Simbol.....	13
2.1.1 Tiga Konseptualisasi Komunikasi.....	14
a. Komunikasi sebagai tindakan satu arah	14
b. Komunikasi sebagai interaksi	15
c. Komunikasi sebagai transaksi	16
2.1.2 Teori Interaksi Simbolik	16
2.1.3 Implikasi Interaksi Simbolik.....	21
2.2 Komunikasi Sebagai Transaksi Pesan Melalui Simbol dan Makna.....	23
2.3 Bunga Sebagai Simbol Upacara Budaya Betawi	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tipe Penelitian.....	29
3.2 Metode Penelitian.....	30

3.3 Subyek Penelitian.....	31
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.4.1 Data Primer.....	32
3.4.2 Data Sekunder.....	33
3.5 Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Profil Masyarakat Rawa Belong.....	35
4.1.1 Kategori Betawi Kota, Tengah, dan Pinggiran.....	39
4.1.2 Geografi Betawi dan Penekanan Bahasa Budaya Betawi.....	41
a. Geografi Betawi.....	41
b. Penekanan Bahasa Budaya Betawi.....	42
4.1.3 Budaya Betawi Masyarakat Rawa Belong.....	43
4.1.4 Makna Bunga dalam Kehidupan Masyarakat Betawi.....	44
4.2 Makna Bunga dalam Tradisi Budaya Betawi Secara Kronologis	
Siklis Hidup.....	45
4.2.1 Penelusuran Makna Tiap Bunga pada peristiwa Budaya Betawi ..	53
a. Ari-ari.....	54
b. Akekahan.....	54
c. Sunatan.....	55
d. Pernikahan.....	57
e. Nuju bulan.....	58
f. Ziarah.....	59
4.2.2 Makna (Warna) Bunga Dengan Peristiwanya.....	60
4.2.3 Budaya betawi (society)63	
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	67
BAB V SIMPULAN dan SARAN	
5.1 Simpulan.....	72
5.2 Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Subjek Penelitian.....	31
Tabel 4.1 Makna Simbol Bunga dalam Peristiwa Kebudayaan Betawi	46
Tabel 4.2 Makna (Warna) Bunga Dengan Peristiwanya	60
Tabel 4.3 Konfirmasi Konsep George Harbert Mead terhadap Komunikasi Simbolik Penggunaan Bunga dalam Budaya Betawi Rawa Belong Jakarta Barat	65
Tabel 4.4 Konfirmasi Tujuh asumsi Herbert Blumer	70



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Definisi Komunikasi	26
Gambar 4.1 Peristiwa Budaya Betawi	53

