



**PENGARUH PENGGUNAAN AKUN MEDIA SOSIAL  
INSTAGRAM @BADMINTALK\_COM TERHADAP PEMENUHAN  
KEBUTUHAN INFORMASI KEPADA BADMINTON LOVERS**

(Survei Terhadap *Followers* Instagram @badmintalk\_com)



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2024**

## **HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizky Muzdalifah

NIM : 44120010097

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi : Pengaruh Penggunaan Akun Media Sosial Instagram *@badmintalk\_com* Terhadap Pemenuhan Kebutuhan Informasi Kepada *Badminton Lovers*

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Jakarta, 20 Agustus 2024



Rizky Muzdalifah

## **HALAMAN PENGESAHAN 1 PEMBIMBING**

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rizky Muzdalifah  
NIM : 44120010097  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : Pengaruh Penggunaan Akun Media Sosial Instagram @badmintalk\_com Terhadap Pemenuhan Kebutuhan Informasi

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.



Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Sofia Aunul, S.E., M.Si  
NIDN : 0314097601

Ketua Pengaji : Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos., M.Ed  
NIDN : 0316088201

Pengaji Ahli : Christina Arsi Lestari, M.I.Kom  
NIDN : 0324028801

Jakarta, 20 Agustus 2024  
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizky Muzdalifah  
NIM : 44120010097  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : Pengaruh Penggunaan Akun Media Sosial Instagram *@badmintalk\_com* Terhadap Pemenuhan Kebutuhan Informasi Kepada *Badminton Lovers*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

**MERCU BUANA**

Jakarta, 20 Agustus 2024

Yang menyatakan,



( Rizky Muzdalifah )



UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

## ABSTRAK

Instagram kini bukan hanya untuk berbagi foto dan video, tetapi juga sebagai media informasi. Pengguna dapat menemukan berita dan informasi terbaru tanpa harus membuka portal berita lainnya, karena semua tersedia di satu platform sangat memudahkan pengguna untuk saling berbagi informasi dengan lebih cepat dan efisien. Salah satunya akun instagram *@badmintalk\_com*. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui apakah besar dan adanya pengaruh penggunaan akun media sosial instagram *@badmintalk\_com* terhadap pemenuhan kebutuhan informasi kepada *badminton lovers*.

Penelitian ini berlandaskan pada paradigma positivisme dan menggunakan pendekatan kuantitatif eksplanatif dengan teknik pengumpulan data berupa survei. Populasi yang diteliti adalah *followers @badmintalk\_com* yang berjumlah 1,1 juta, dan sampelnya terdiri dari 100 responden.

Teknik penarikan sampel yang diterapkan adalah *non-probability sampling* yakni *purposive sampling*. Peneliti memanfaatkan SPSS versi 25 untuk melakukan Uji Validitas, Uji Reliabilitas, Analisis Regresi Sederhana, Uji Korelasi, Koefisien Determinasi (KD), dan Uji Hipotesis.

Hasil penelitian menunjukkan besarnya Pengaruh Penggunaan Informasi Kepada *Badminton Lovers* adalah 69,2%, sedangkan sisanya 37,1% dipengaruhi oleh faktor lain yang tidak ada dalam penelitian ini. Terdapat Pengaruh Penggunaan Akun Media Sosial Instagram *@badmintalk\_com* Terhadap Pemenuhan Kebutuhan Informasi Kepada *Badminton Lovers*, terbukti dari T-hitung sebesar  $14,837 > T\text{-tabel } 1,987$  dengan signifikansi sebesar  $0,000 < 0,05$ .

**Kata Kunci:** bulutangkis, media sosial, instagram, kebutuhan informasi



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FACULTY OF COMMUNICATION**  
**COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM**

**ABSTRACT**

*Instagram is now not only for sharing photos and videos, but also as a medium of information. Users can find the latest news and information without having to open other news portals, because everything is available on one platform, making it easier for users to share information more quickly and efficiently. One of them is the Instagram account @badmintalk\_com. The aim of this research is to determine the magnitude and influence of using the Instagram social media account @badmintalk\_com on meeting the information needs of Badminton Lovers.*

*This research is based on the positivism paradigm and uses an explanatory quantitative approach with data collection techniques in the form of surveys. The population studied was 1.1 million followers of @badmintalk\_com, and the sample consisted of 100 respondents.*

*The sampling technique applied was non-probability sampling, namely purposive sampling. Researchers used SPSS version 25 to carry out Validity Tests, Reliability Tests, Simple Regression Analysis, Correlation Tests, Coefficient of Determination (KD), and Hypothesis Tests.*

*The research results show that the influence of the use of information on Badminton Lovers is 69.2%, while the remaining 37.1% is influenced by other factors that are not in this study. There is an influence of using the Instagram social media account @badmintalk\_com on meeting the information needs of Badminton Lovers, as evidenced by the T-count of  $14.837 > T\text{-table } 1.987$  with a significance of  $0.000 < 0.05$ .*

**Keywords:** badminton, social media, Instagram, information need.

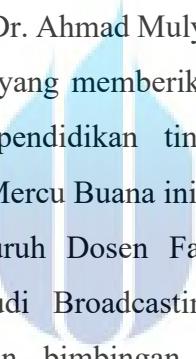
## KATA PENGANTAR

Tiada kata yang paling indah selain puji dan rasa syukur kepada Allah Subhanahu wa Ta’ala, yang telah menentukan segala sesuatu berada di tangan-Nya, sehingga tidak ada setetes air pun dan segelintir jiwa manusia yang lepas dari ketentuan dan ketetapan-Nya. Alhamdulillah atas seluruh anugerah pertolongan-Nya, Peneliti dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini yang berjudul :

**“Pengaruh Penggunaan Akun Media Sosial Instagram @badmintalk\_com Terhadap Pemenuhan Kebutuhan Informasi Kepada Badminton Lovers (Survei Terhadap Followers Instagram @badmintalk\_com)”** tepat pada waktu yang ditentukan. Penelitian Tugas Akhir skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Peneliti menyadari bahwa dalam penelitian ini tidak terlepas dari kesalahan dan kekurangan disebabkan keterbatasan pengetahuan serta pengalaman. Penyusunan Tugas Akhir skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu Peneliti ingin berterima kasih kepada:

1. Ibu Sofia Aunul, S.E, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu, ilmu, dukungan dan motivasi kepada Peneliti.
2. Ibu Rika Yessica Rahma, M.Ikom, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang sudah begitu sabar membimbing selama masa perkuliahan dari semester 1 hingga penyusunan tugas akhir, terima kasih atas bantuan dan dorongan motivasi yang telah diberikan.

- 
- UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**
3. Ibu Prof. Dr. Suraya, M.Si, selaku dosen mata kuliah Riset Komunikasi, yang memberikan arahan, motivasi, solusi, dan saran sejak awal hingga peneliti berhasil menyelesaikan skripsi ini.
  4. Ibu Feni Fasta, SE.,M.Si, selaku dosen mata kuliah Tugas Akhir, yang memberikan arahan, motivasi, solusi, dan saran sejak awal hingga peneliti berhasil menyelesaikan skripsi ini.
  5. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana yang telah memberikan izin kepada Peneliti dalam Penelitian ini.
  6. Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi yang memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menempuh pendidikan tinggi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana ini.
  7. Kepada Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya Program Studi Broadcasting yang telah memberikan banyak pelajaran dan bimbingan kepada Peneliti selama mengikuti perkuliahan.
  8. Kepada orang tua Peneliti Ibu Bapak tercinta yang telah mengasuh, mendidik, mendukung, memberikan semangat dan membesarkan Peneliti.
  9. Kepada Melinda Nurfaidah selaku kakak tercinta yang senantiasa memberikan dukungan, semangat dan doa yang nilainya tidak bisa digantikan oleh apapun di dunia.
  10. Kepada Fitriah Zahwa Nissa, Nabilah Salsabiil Cipta, Kanzsa Oktari Dewin selaku sahabat tercinta sejak SMP sampai dengan sekarang Terima kasih karena selalu bersedia menjadi wadah atas kegembiraan dan kesedihan Peneliti. Terima kasih dukungan, doa, tawa dan semangat yang diberikan kepada Peneliti.

11. Kepada Utami Cantika Nura Qolby selaku sahabat tercinta sejak SMA sampai dengan sekarang. Terima kasih karena selalu bersedia menjadi wadah atas kegembiraan dan kesedihan Peneliti. Terima kasih dukungan, doa, tawa dan semangat yang diberikan kepada Peneliti.
12. Kepada Angelie Wijaya, Gusti Ayu Fadia Anindhita, Putri Balqis selaku sahabat seperjuangan kuliah yang senantiasa bersedia menjadi tempat keluh kesah dan bertukar pikiran. Terima kasih karena telah menjadi sahabat yang luar biasa.
13. Kepada seluruh Mahasiswa/I Broadcasting angkatan 2020, terima kasih karena telah menjadi teman seperjuangan yang hebat.
14. Kepada Anthony Sinisuka Ginting, Jonatan Christie, Fajar Alfian, The Minions, The Daddies, dan atlet bulutangkis lainnya yang memberikan semangat dan dukungan moral secara tidak langsung, terima kasih atas kehadirannya dengan prestasi yang membanggakan.
15. Kepada seluruh peserta *Clash of Champions by Ruang Guru* serta Kak Belva dan Kak Iman melalui acaranya telah yang memberikan motivasi dan dukungan moral secara tidak langsung untuk penggeraan tugas akhir sehingga mendorong peneliti untuk bisa menyelesaikan skripsi dengan selesai dan tepat waktu. Terima kasih atas kehadirannya dengan prestasi yang membanggakan.
16. Kepada Ueno Family JAPAN Terima kasih karena selalu bersedia menjadi wadah atas kegembiraan dan kesedihan Peneliti. Terima kasih atas dukungan dan mood booster secara tidak langsung bagi peneliti.
17. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu memberikan segala yang dibutuhkan demi kelancaran dan keberhasilan penyusunan tugas akhir ini.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	11
1.3. Tujuan Penelitian.....	11
1.4. Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1. Manfaat Akademis .....	11
1.4.2. Manfaat Praktis .....	12
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>
2.1. Penelitian Terdahulu .....	13
2.2. Kebaruan Penelitian .....	21
2.3. Kajian Teoritis.....	21
2.3.1. Komunikasi .....	21
2.3.2. <i>New Media</i> .....	26
2.3.3. Media Sosial.....	28
2.3.4. Instagram.....	29
2.3.5. Teori <i>Uses and Gratifications</i> .....	30

2.3.6. Kebutuhan Informasi.....	33
2.3.7. <i>Badminton Lovers</i> .....	34
2.4. Kerangka Berpikir .....	35
2.5. Hipotesis.....	38
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
3.1. Paradigma Penelitian.....	39
3.2. Metode Penelitian.....	39
3.3. Populasi dan Sampel .....	40
3.3.1. Populasi .....	40
3.3.2. Sampel.....	41
3.3.3. Teknik Penarikan Sampel.....	42
3.4. Definisi dan Operasinalisasi Konsep.....	43
3.4.1. Definisi Konsep.....	43
3.4.2. Operasionalisasi Konsep .....	45
3.5. Teknik Pengumpulan Data .....	55
3.5.1. Data Primer .....	55
3.5.2. Data Sekunder .....	56
3.6. Uji Validitas dan Uji Reliabilitas .....	56
3.6.1. Uji Validitas .....	56
3.6.2 Uji Reliabilitas .....	61
3.7. Teknik Analisa Data.....	63
3.7.1. Regresi Linear Sederhana.....	64
3.7.2. Koefisien Korelasi.....	65
3.7.3. Uji Hipotesis (t).....	65
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>66</b>
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	66
4.2. Hasil Penelitian .....	68
4.2.1. Data Responden.....	68

4.2.2. Pengaruh Penggunaan Akun Media Sosial Instagram @badminton_talk_com (Variabel X) .....	72
4.2.3. Pemenuhan Kebutuhan Informasi (Variabel Y).....	82
4.2.4. Hasil Uji Normalitas.....	99
4.2.5. Hasil Uji Analisis Regresi Linear Sederhana .....	100
4.2.6. Hasil Analisis Koefisien Korelasi .....	102
4.2.7. Hasil Analisis Koefisien Determinasi .....	104
4.2.8. Hasil Uji T .....	105
4.2.9. Hasil Uji F .....	106
4.3. Pembahasan .....	107
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>116</b>
5.1. Kesimpulan.....	116
5.2. Saran.....	117
5.2.1. Saran Akademis.....	117
5.2.2. Saran Praktis.....	117
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>118</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>122</b>



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. 1 Hasil Survei APJII Pengguna Internet di Indonesia Tahun 2023.....	1
Gambar 1. 2 Hasil Data Indonesia Medsos Paling Sering Digunakan di Indonesia .....	2
Gambar 1. 3 Tampilan Akun Instagram @badmintalk_com .....	5
Gambar 1. 4 Postingan 14 Maret 2024 Akun Instagram @badmintalk_com .....	8
Gambar 1. 5 Komentar 14 Maret 2024 Akun Instagram @badmintalk_com .....	8
Gambar 1. 6 Postingan 14 Januari 2024 Akun Instagram @badmintalk_com .....	10
Gambar 1. 7 Komentar 14 Januari 2024 Akun Instagram @badmintalk_com .....	10
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir .....	37
Gambar 4. 1 Logo Akun Instagram @badmintalk_com .....	66
Gambar 4. 2 <i>Profile</i> @badmintalk_com .....	67



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....	16
Tabel 3. 1 Operasionalisasi Konsep .....	45
Tabel 3. 2 <i>Case Prosessing Summary @badminton_talk_com</i> .....	58
Tabel 3. 3 Item total stastistic akun @badminton_talk_com .....	59
Tabel 3. 4 <i>Case Prosessing Summary @badminton_talk_com</i> .....	60
Tabel 3. 5 Item total statistik Pemenuhan Kebutuhan Informasi .....	60
Tabel 3. 6 Reliability Statistics @badminton_talk_com .....	62
Tabel 3. 7 Reliability Statistics Pemenuhan Kebutuhan Informasi.....	63
Tabel 3. 8 Interval Koefisien Korelasi .....	65
Tabel 4. 1 Kepemilikkan Akun Instagram Responden .....	68
Tabel 4. 2 Partisipasi responden mengikuti akun instagram @badminton_talk_com .....	69
Tabel 4. 3 Jenis Kelamin Responden .....	69
Tabel 4. 4 Kategori Usia Responden.....	70
Tabel 4. 5 Pekerjaan Terbaru Responden .....	71
Tabel 4. 6 Pesan akun instagram @badminton_talk_com menarik perhatian .....	72
Tabel 4. 7 Tertarik dengan pesan akun instagram @badminton_talk_com .....	73
Tabel 4. 8 Informasi akun @badminton_talk_com tersaji dengan lengkap .....	74
Tabel 4. 9 Informasi akun @badminton_talk_com selalu bersifat <i>up to date</i> .....	75
Tabel 4. 10 Informasi akun @badminton_talk_com bersifat informatif dan edukatif.....	76
Tabel 4. 11 Admin akun @badminton_talk_com merespon dengan tepat dan cepat .....	77
Tabel 4. 12 Masukan untuk akun instagram @badminton_talk_com diterima.....	78
Tabel 4. 13 Pernah menyukai dan mengomentari Instagram @badminton_talk_com ..	79
Tabel 4. 14 Mengunjungi akun @badminton_talk_com untuk memastikan informasi ..	80
Tabel 4. 15 Total Skor Variable (X) .....	81
Tabel 4. 16 Informasi <i>up to date</i> pada akun instagram @badminton_talk_com ? .....	83
Tabel 4. 17 Interaksi akun instagram @badminton_talk_com dan <i>followers</i> .....	84
Tabel 4. 18 Berpartisipasi yang diadakan oleh akun @badminton_talk_com?.....	85

Tabel 4. 19 Dihargai dan diakui oleh akun instagram @badminton_talk_com .....	86
Tabel 4. 20 Menikmati konten yang dibagikan oleh akun @badminton_talk_com .....	87
Tabel 4. 21 Informasi akun @badminton_talk_com cukup lengkap dan jelas.....	88
Tabel 4. 22 Informasi akun @badminton_talk_com sesuai kebutuhan responden .....	89
Tabel 4. 23 Informasi akun @badminton_talk_com akurat dan relevan .....	90
Tabel 4. 24 Merasa sulit untuk melewatkkan konten akun @badminton_talk_com.....	91
Tabel 4. 25 Informasi akun @badminton_talk_com sangat penting .....	92
Tabel 4. 26 Informasi akun @badminton_talk_com mudah dipahami .....	93
Tabel 4. 27 Informasi akun @badminton_talk_com membuat hemat waktu .....	94
Tabel 4. 28 Informasi akun @badminton_talk_com lebih mudah diingat .....	95
Tabel 4. 29 Informasi akun @badminton_talk_com cukup memuaskan penasaran .....	96
Tabel 4. 30 Total Skor Variable (Y) .....	97
Tabel 4. 31 Hasil Uji Normalitas .....	100
Tabel 4. 32 Hasil Uji Analisis Regresi Linear Sederhana.....	101
Tabel 4. 33 Hasil Analisis Koefisien Korelasi .....	103
Tabel 4. 34 Hasil Analisis Koefisien Determinasi .....	104
Tabel 4. 35 Hasil Uji T .....	105
Tabel 4. 36 Hasil Uji F .....	106

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Kuisioner Penelitian .....	122
Lampiran 2 Tabulasi Data Variabel X dan Y .....	128
Lampiran 3 Tabel Hasil Uji Validitas Variabel X dan Variable Y .....	146
Lampiran 4 Tabel Hasil Uji Normalitas sampai Uji F .....	153
Lampiran 5 Riwayat Hidup.....	158

