



**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK DALAM  
TAYANGAN DRAMA KOREA “Daily Dose Of Sunshine”  
MENGENAI KESEHATAN MENTAL DIKALANGAN  
REMAJA**



**SKRIPSI**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Mita Dwi Adveni  
44120010073

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2024**

## HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mita Dwi Adveni  
NIM : 44120010073  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : Analisis Resepsi Khalayak Dalam Tayangan Drama Korea 'Daily Dose Of Sunshine' Mengenai Kesehatan Mental Dikalangan Remaja

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 21 Agustus 2024



Mita Dwi Adveni

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Mita Dwi Adveni  
NIM : 44120010073  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Tayangan Drama Korea 'Daily Dose Of Sunshine' Mengenani Kesehatan Mental Dikalangan Remaja

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

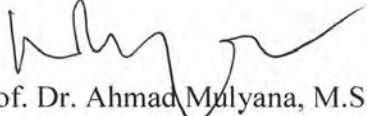
Disahkan oleh:

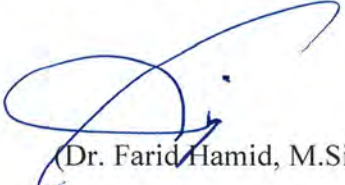
Pembimbing 1 : Aditya Rizky Gunanto, S.I.Kom, M.I.Kom (  )  
NIDN : 8874033420  
Pembimbing 2 : Tulus Hendra Wardana, S.I.Kom, M.I.Kom (  )  
NIDN : 0316047603  
Ketua Penguji : Dr. Farid Hamid, M.Si (  )  
NIDN : 0301117301  
Penguji Ahli : Dr. Nurhayani Saragih, M.Si (  )  
NIDN : 0310016901

Jakarta, 21 Agustus 2024  
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

  
(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

  
(Dr. Farid Hamid, M.Si)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mita Dwi Adveni  
NIM : 44120010073  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Tayangan Drama Korea 'Daily Dose Of Sunshine' Mengenani Kesehatan Mental Dikalangan Remaja

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2024

Yang menyatakan,



Mita Dwi Adveni

## ABSTRAK

Nama : Mita Dwi Adveni  
NIM : 44120010073  
Program Studi : *Broadcasting*  
Judul Laporan Skripsi : Analisis Resepsi Khalayak Dalam Tayangan Drama Korea “Daily Dose Of Sunshine” Mengenai Kesehatan Mental DiKalangan Remaja  
Pembimbing : Aditya Rizky Gunanto, S.Ikom, M.Ikom dan Tulus Hendra Wardana, S.Ikom, M.Ikom

Kesehatan mental merupakan suatu kondisi seseorang yang memungkinkan seseorang berkembang dalam segala aspek baik fisik, intelektual, dan emosional secara optimal dan selaras dengan perkembangan orang lain, sehingga dapat berinteraksi dengan lingkungan sekitar sekolah. Hal ini penting karena memengaruhi cara berpikir, merasakan, dan berperilaku. Bagi remaja, kesehatan mental sangat penting untuk mengatasi tekanan sosial dan akademik, serta untuk perkembangan emosional dan psikologis.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini mencakup teori new media sebagai teknologi yang telah mengubah cara remaja mengakses waktu luang, korean wave.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui resepsi khalayak dalam tayangan drama Korea “Daily Dose Of Sunshine” mengenai kesehatan mental dikalangan remaja. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dalam paradigma konstruktivisme dengan menggunakan resepsi analisis Stuart Hall. Data dikumpulkan melalui teknik wawancara dengan 10 informan dan dianalisis menggunakan triangulasi sumber data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa informan berada pada posisi dominan, posisi negosiasi, dan posisi oposisi. Posisi dominan menunjukkan tingginya tingkat pemahaman dan kesadaran informan terhadap isu kesehatan mental. Informan pada posisi negosiasi menikmati alur cerita dan emosi yang disampaikan karakter, namun tidak selalu menerapkan adegan dan tindakan yang ada pada drama korea dalam kehidupan sehari-hari. Pada posisi oposisi, informan tidak tertarik terhadap drama Korea yang bertemakan kesehatan mental sebelumnya dan cenderung acuh terhadap isu kesehatan mental.

**Kata Kunci :** Kesehatan Mental, Remaja, Drama Korea, Analisis Resepsi

## **ABSTRACT**

*Name* : Mita Dwi Adveni  
*NIM* : 44120010073  
*Study Program* : Broadcasting  
*Thesis Report Title* : Audience Reception Analysis of the Korean Drama  
"Daily Dose Of Sunshine' Regarding Mental Health  
Among Teenagers  
*Counsellor* : Aditya Rizky Gunanto, S.Ikom, M.Ikom dan Tulus  
Hendra Wardana, S.Ikom, M.Ikom

*Mental health is a condition that enables a person to develop optimally in all aspects, including physical, intellectual, and emotional, in harmony with the development of others, allowing them to interact with the school environment. This is important because it affects how one thinks, feels, and behaves. For teenagers, mental health is crucial for coping with social and academic pressures, as well as for emotional and psychological development.*

*The theories used in this research include new media theory as a technology that has changed the way teenagers access leisure time, the Korean wave, dramas, mental health, and reception analysis.*

*This study aims to understand audience reception of the Korean drama "Daily Dose of Sunshine" regarding mental health among teenagers. The research adopts a qualitative descriptive approach within the constructivist paradigm using Stuart Hall's reception analysis. Data were collected through interviews with 10 informants and analyzed using data source triangulation.*

*The results of this study indicate that informants fall into dominant, negotiated, and oppositional positions. The dominant position reflects a high level of understanding and awareness among informants about mental health issues. Informants in the negotiated position enjoy the storyline and emotions conveyed by the characters but do not always apply the scenes and actions from the Korean drama in their daily lives. In the oppositional position, informants are uninterested in previous Korean dramas with mental health themes and tend to be indifferent to mental health issues.*

**Keywords** : Mental Health, Teenagers, Korean Drama, Reception Analysis

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas berkat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Analisis Resepsi Khalayak Dalam Tayangan Drama Korea “Daily Dose Of Sunshine” Mengenai Kesehatan Mental Dikalangan Remaja”** dapat tercapai dan terselesaikan sesuai dan seturut dengan kehendak-Nya.

Dengan tersusunnya skripsi ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing peneliti hingga skripsi ini selesai disusun. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan berkat dan karunia-Nya sepanjang hidup peneliti, khususnya dalam proses penyelesaian skripsi ini. Terimakasih atas segala hikmat dan kekuatan yang diberikan kepada peneliti untuk terus bersyukur dan bertahan dalam setiap proses penyelesaian skripsi ini.

1. Aditya Rizky Gunanto, S.Ikom, M.Ikom, selaku pembimbing 1 yang selalu membimbing peneliti, mengarahkan peneliti selama masa perkuliahan, terimakasih atas setiap waktu, dorongan, arahan, masukan, canda dan tawa yang telah diberikan kepada peneliti, sehingga skripsi ini berjalan dengan baik.
2. Tulus Hendra Wardana, S.Ikom, M.Ikom, selaku pembimbing 2 yang telah bersedia memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti dalam menyusun skripsi dari awal penyusunan hingga akhir.
3. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi yang memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menempuh pendidikan tinggi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana ini.
4. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang selalu memberikan nasihat dan arahan kepada peneliti.

5. Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos, MA, selaku Sekretaris Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi yang selalu mengarahkan peneliti dalam masa perkuliahan.
6. Prof. Dr. Suraya, M.Si selaku Dosen mata kuliah Riset Komunikasi yang telah membimbing dan memberikan ilmu serta masukan mengenai penelitian ini sehingga peneliti dapat mengerti dan memahami proses penelitian dari awal sampai akhir.
7. Rika Yessica Rahma, S.Psi, M.Ikom yang cantik dan baik hati, terima kasih telah membimbing peneliti dalam menyusun skripsi dengan arahan, masukan, canda dan tawa yang telah diberikan kepada peneliti.
8. Feni Fasta, SE., M,Si selaku Dosen mata kuliah Tugas Akhir yang selalu memberikan motivasi dan masukan kepada peneliti selama perkuliahan berlangsung.
9. Kedua orang tua hebat peneliti, Bapak Mirso Sanyoto dan Mamak Falentina Muji Rahayu. Peneliti menyadari bahwa tiada kata yang mampu menggambarkan rasa syukur ini. Namun, dengan penuh cinta dan ketulusan, izinkan peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak dan Mamak atas semua doa, cinta dan dukungan yang tiada hentinya diberikan kepada peneliti. Terimakasih sudah berjuang bersama peneliti, mengorbankan banyak waktu, tenaga dan upaya untuk mendukung peneliti meraih impian. Tanpa keterlibatan Bapak dan Mamak, pencapaian ini tidak mungkin terwujud, karena Bapak dan Mamak merupakan sumber inspirasi dan kekuatan utama yang tak tergantikan bagi peneliti. Peneliti berharap dengan terselesaikannya skripsi ini, dapat menjadi bentuk penghormatan dan apresiasi atas segala perjuangan dan kasih sayang dari Bapak dan Mamak. Semoga Tuhan Yesus selalu memberikan kesehatan, kebahagiaan, keberkahan, umur panjang dan melimpahkan berkat kepada Bapak dan Mamak.
10. Keluarga peneliti, khususnya kakak tercinta Deriska Putri Ivani S.E, adik tersayang Lubertinus Edwardo Alvasion, Mas Fransiskus Agung Laksono Putranto, S.Ars, dan Mas Andreas Mulyadi, SS yang selalu mengingatkan,



mendukung, memberikan semangat dan doa kepada peneliti dalam setiap perjalanan hidup peneliti.

11. Alm. Mbah Basrip, terima kasih atas setiap nasihat dan doa yang selalu diberikan kepada peneliti. Ditengah proses penelitian ini kakek berpulang kepada Tuhan, semua nasihat kakek akan selalu peneliti ingat, kiranya Tuhan menempatkan kakek di tempat terbaik disisi-Nya. Untuk Mbah Musinah dan Mbah Ngantiani, terimakasih atas setiap doa, nasihat dan kasih sayang yang telah nenek-nenek berikan kepada Peneliti. Kiranya Tuhan Yesus selalu memberkati, melindungi, memberikan kesehatan dan kebahagiaan di masa tua mbah-mbah sekarang.
12. Teman perkuliahan Puteri Aulia Sari, Fitri Izzatun Nisa, Amanda Safina Zahranie, Atiya Numa yang telah menjadi teman sejak awal perkuliahan, terima kasih atas semua kebaikan, dukungan, nasihat, arahan, amarah dan tawa yang selalu kalian berikan kepada peneliti, sehingga membuat kehidupan peneliti menjadi berwarna.
13. Kepada teman-teman seangkatan Broadcasting 2020, terima kasih atas setiap kebersamaan yang telah terjalin selama masa perkuliahan. Kalian semua istimewa bagi peneliti, terima kasih selalu ada dan menemani peneliti sampai saat ini.
14. Kepada teman kos terbaik, Regina Nattali Gunawan dan Khilda Ramadhanty. Terima kasih selalu memberi support peneliti dalam mengerjakan penelitian ini dan selalu ada di saat peneliti membutuhkan tempat untuk bercerita, terima kasih sudah membantu dan menemani peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini. Kalian terbaik, peneliti sangat bersyukur dengan kehadiran kalian di kehidupan peneliti saat ini, hal sekecil apapun akan selalu peneliti ingat, dan tidak akan ada satu kesalahan yang membuat peneliti lupa dengan semua kebaikan yang kalian berikan kepada peneliti, i love you Regina, i love you Khilda.
15. Kepada seluruh informan yang telah bersedia meluangkan waktu, tempat dan berpartisipasi dengan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, semoga kalian semua selalu diberikan kesehatan dan kebahagiaan oleh Tuhan Yesus.

16. Terakhir untuk Mita Dwi Adveni. *Last but not least*, apresiasi sebesar-besarnya kepada diri sendiri karena telah bertanggungjawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih sudah terus berjuang, berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa bersyukur menikmati setiap proses dari berbagai tekanan dengan baik. Tertulis dalam Matius 6:34 “*Sebab itu janganlah kamu kuatir akan hari besok, karena hari besok mempunyai kesusahannya sendiri. Kesusahan sehari cukuplah untuk sehari.*”

Tuhan Yesus Kristus memberkati segala kebaikan yang telah memberikan kesempatan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini. Peneliti menyadari dengan segala keterbatasan pengetahuan bahwa skripsi ini tentunya masih banyak terdapat kekurangan dan kesalahan serta jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan masukan yang membangun dari para pembaca diperlukan untuk kesempurnaan penelitian ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca pada umumnya.

Jakarta, 27 Juni 2024



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Mita Dwi Adveni

NIM : 44120010073

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	14
1.3 Tujuan Penelitian .....	14
1.4 Manfaat Penelitian .....	14
1.4.1 Manfaat Akademis .....	14
1.4.2 Manfaat Praktis .....	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
2.1 Penelitian Terdahulu .....	15
2.2 Kajian Teoritis.....	21
2.2.1 <i>New Media</i> .....	21
2.2.2 <i>Korea Wave</i> .....	25
2.2.3 <i>Drama</i> .....	29
2.2.4 <i>Kesehatan Mental</i> .....	31
2.2.5 <i>Analisis Resepsi</i> .....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
3.1 Paradigma Penelitian.....	40
3.2 Metode Penelitian.....	41
3.3 Subjek Penelitian.....	42
3.4 Unit Analisis .....	45

3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.5.1 Data Primer .....	46
3.5.2 Data Sekunder .....	47
3.6 Teknik Analisis Data.....	47
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	49
BAB IV .....	51
HASIL PENELITIAN.....	51
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	51
4.1.2 Gambaran umum Drama Korea <i>Daily Dose Of Sunshine</i> .....	51
4.1.3 Sinopsis .....	54
4.1.4 Tokoh dan Penokohan Film <i>Daily Of Sunshine</i> .....	57
4.2 Identitas Informan .....	59
4.3 Hasil Penelitian .....	64
4.3.1 Resepsi Informan Terhadap Kesehatan Mental .....	65
4.3.2 Resepsi Informan Terhadap Drama Korea <i>Daily Dose Of Sunshine</i> : Pengalaman Serupa yang Dirasakan dan Adegan yang Mempengaruhi Informan.....	72
4.3.3 Resepsi Informan Terhadap Karakter yang Merepresentasikan Kesehatan Mental pada <i>Daily Dose Of Sunshine</i> .....	83
4.3.4 Resepsi Informan Terhadap Perubahan yang Dialami Setelah Menonton <i>Daily Dose Of Sunshine</i> .....	93
4.3.5 Resepsi Informan Terhadap Cara Mengatasi Gangguan Kesehatan Mental dan Dukungan dari Orang di Sekitar .....	102
4.3.6 Resepsi Informan Mengenai Tidakan Dalam <i>Daily Dose Of Sunshine</i> yang Diterapkan Dalam Kehidupan Sehari-hari .....	111
4.3.7 Resepsi Informan Terhadap Pesan yang Disampaikan Tayangan <i>Daily     Dose Of Sunshine</i> .....	120
4.4 Pembahasan.....	130
4.4.1 Dominant Hegemonic Position .....	135
4.4.2 Negotiated Position .....	150
4.4.3 Oppositional Position .....	153
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	155
5.1 Kesimpulan .....	156
5.2 Saran.....	158

5.2.1 Saran Akademis .....	158
5.2.2 Saran Praktis .....	159
DAFTAR PUSTAKA .....	160
LAMPIRAN .....	168



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu .....	18
Tabel 2 Deskripsi Drama Korea Daily of Sunshine.....	51
Tabel 3 Deskripsi Tokoh dalam Drama Daily of Sunshine .....	58
Tabel 4 Deskripsi Informan .....	59
Tabel 5 Resepsi Informan Terhadap Kesehatan Mental .....	70
Tabel 6 Resepsi Informan Terhadap Drama Korea Daily Dose Of Sunshine : Pengalaman Serupa yang Dirasakan dan Adegan yang Mempengaruhi Informan .....	80
Tabel 7 Resepsi Informan Terhadap Karakter yang Merepresentasikan Kesehatan Mental pada Daily Dose Of Sunshine.....	90
Tabel 8 Resepsi Informan Terhadap Perubahan yang Dialami Setelah Menonton Daily Dose Of Sunshine.....	100
Tabel 9 Resepsi Informan Terhadap Cara Mengatasi Gangguan Kesehatan Mental dan Dukungan dari Orang di Sekitar .....	109
Tabel 10 Resepsi Informan Mengenai Tidakan Dalam Daily Dose Of Sunshine yang Diterapkan Dalam Kehidupan Sehari-hari .....	118
Tabel 11 Resepsi Informan Terhadap Pesan yang Disampaikan Tayangan Daily Dose Of Sunshine .....	127
Tabel 12 Hasil Perhitungan Dan Posisi Interpretasi Informan .....	131

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Poster Drama Korea Daily Dose of Sunshine	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2 jung Da-Eun dalam Drama Korea Daily Dose of Sunshine.....	58
Gambar 3 Dong Go-Geun dalam Drama Korea Daily Dose of Sunshine .....	58
Gambar 4 Song Yu-Chan dalam Drama Korea Daily Dose of Sunshine .....	58
Gambar 5 Jung Song Hyo-Shin dalam Drama Korea Daily Dose of Sunshine...	59

