

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ILUSTRASI VIDEO KLIP ANIMASI LAGU
***“A PLACE WHERE ROSES BLOOM”* OLEH BUZAR**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

M. ABU DZAR ALFARISI

42317210028

UNIVERSITAS
Program Studi Desain Komunikasi Visual
MERCU BUANA


Dosen Pembimbing:

Udhi Marsudi, S.Sn, M.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

2021

LEMBAR PERNYATAAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	--	----------

Semester : 8

Tahun Akademik : 2020/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Abu Dzar Alfarisi
Nomor Induk Mahasiswa : 42317210028
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 14 Juli 2021

Yang memberikan pernyataan,



M. Abu Dzar Alfarisi

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2020 / 2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang Pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Bekasi.


Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN ILUSTRASI VIDEO KLIP
ANIMASI LAGU "A PLACE WHERE ROSES
BLOOM" DARI BUZAR

Disusun Oleh,

Nama : M. Abu Dzar Alfarisi
 Nomor Induk Mahasiswa : 42317210028
 Jurusan / Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 21 Juli 2021

Pembimbing



Udhi Marsudi, S.Sn, M.Sn

Jakarta, 21 Juli 2021

Mengetahui,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Koordinator Tugas Akhir,

Ketua Program Studi,




Octavianus Bramantha, S.Ds, M.Ds

Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn

PERANCANGAN VIDEO KLIP LAGU A PLACE WHERE ROSES BLOOM OLEH BUZAR DALAM BENTUK ANIMASI 2 DIMENSI

M. Abu Dzar Alfarisi

NIM 42317210028

ABSTRACT

Video clip is one of the most important part of musician growth especially when it comes to promoting their songs so audiences could enjoy both the audio and the visual. On 2020 in the middle of the global CoVid19 pandemic, some international musicians have use some ways to keep releasing song along with the music video. Animated music video could be the answer for all musicians to keep releasing their latest musics without having to gather a lot of people thus minimalize the spread of the CoVid19. Animated Music Video is as good as the basic and regular music video. With the use of music video, audiences could enjoy not just the lyrics, musics, and stories inside the song, but also from the visual aspect. That's the reason why the writer decided to make a final assignment titled "Perancangan Video Klip Lagu A Place Where Roses Bloom Oleh Buzar Dalam Bentuk Animasi 2 Dimensi". This music video is made using the 2 dimension cartoon style. The purpose of the style is so the music video could be enjoyed by unlimited audiences. The making of this music video is also to introduce alternative way of making music video without having to make a big crowd that could spread the CoVid19.

Keyword: music video, CoVid19, animation, song

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERANCANGAN VIDEO KLIP LAGU A PLACE WHERE ROSES BLOOM OLEH BUZAR DALAM BENTUK ANIMASI 2 DIMENSI

M. Abu Dzar Alfarisi

NIM 42317210028

ABSTRAK

Video klip adalah salah satu bagian penting dari perkembangan kehidupan musisi untuk saat ini terutama untuk mempromosikan lagu-lagunya agar bisa dinikmati oleh audiens baik secara audio maupun visual. Selama tahun 2020, di tengah pandemi CoVid19 ini beberapa musisi internasional telah membuat berbagai macam cara untuk tetap merilis lagu bersamaan dengan video klipnya. Pembuatan video klip menggunakan animasi dapat menjadi solusi bagi para musisi musisi untuk terus memunculkan karya karya barunya tanpa harus mengumpulkan banyak orang sehingga tidak akan membuat penyebaran dari CoVid19 semakin melebar. Penggunaan animasi didalam sebuah video klip adalah cara yang tidak kalah efektif dibandingkan video klip video klip pada umumnya. Dengan dibuatnya video klip untuk sebuah lagu, maka audiens dapat menikmati bukan hanya dari segi lirik lagu, musik, dan ceritanya saja, melainkan secara visual juga. Maka dari itu, penulis memutuskan untuk membuat karya tugas akhir berjudul “Perancangan Video Klip Lagu A Place Where Roses Bloom Oleh Buzar Dalam Bentuk Animasi 2 Dimensi”. Video klip ini menggunakan gaya ilustrasi kartun 2 Dimensi yang digunakan di semua tampilan. Penggunaan style kartun bertujuan agar ilustrasi dapat dinikmati oleh berbagai macam audiens tanpa terkecuali. Perancangan karya ini memiliki tujuan sebagai alternatif lain dalam pembuatan video klip sehingga tidak perlu membuat kumpulan yang besar yang ditakutkan dapat menambahnya jumlah penyebaran dari CoVid19.

Kata Kunci: *video klip, CoVid19, animasi, lagu*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, Peneiti berhasil menyelesaikan riset “Analisa Desain Video Klip Animasi Lagu “*My Future*” Dari Billie Eilish” dengan tepat waktu. Adapun tujuan dari pengerjaan riset desain ini untuk menyelesaikan mata kuliah Riset Desain yang merupakan salah satu syarat kelulusan dalam mata kuliah semester tujuh.

Dalam penyusunan riset ini banyak hambatan dan rintangan yang Peneliti hadapi, namun riset ini dapat terselesaikan berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu Peneliti ucapkan terima kasih banyak terhadap semua pihak yang telah membantu dalam penulisan riset ini terutama kepada dosen pembimbing yang telah membantu baik secara moral maupun material.

Dalam penulisan riset ini tentunya tidak terlepas dari adanya kekurangan karena keterbatasan yang Peneliti miliki. Menyadari hal itu, diharapkan adanya kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki riset ini menjadi lebih baik di masa depan.



Jakarta, 21 Juli 2021

M. Abu Dzar Alfarisi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan.....	4
BAB II METODE PERANCANGAN.....	5
A. Orisinalitas.....	5
B. Target/Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran).....	12
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	13
D. Skema Proses Desain.....	15
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	17
A. Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan.....	17
B. Data Aspek Teknologi Karya Perancangan.....	18
C. Data Aspek Keindahan Karya Perancangan.....	19
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	24
A. Tataran Lingkungan.....	24
B. Tataran Sistem.....	24
C. Tataran Produk.....	25
D. Tataran Komponen.....	27

BAB V UJI DESAIN	29
A. Deskripsi Karya	29
B. Kegiatan Uji Desain.....	29
Daftar Pustaka	31
Lampiran	33

